

OFERTA DE DISCIPLINAS - 2º semestre de 2026
CURSO DE GRADUAÇÃO EM CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS
(versão 16 - atualizada em 10/08/2026)

SIGLAS - LABORATÓRIOS DO CECOR

LAP - Laboratório de Conservação e Restauração de Pintura (CECOR) / LABORE - Laboratório de Conservação Restauração de Escultura / iLAB – Laboratório de Documentação Científica por Imagem / LAGRAFI - Laboratório de Conservação – Restauração de Documentos Gráficos de Fílmicos / LACONPRE – Laboratório de Conservação Preventiva

2º PERÍODO (Obrigatórias)												
Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Artes Visuais II	Recomenda-se que já tenha cursado: APL051 – Artes Visuais I	40	APL053	A	4	Yacy-Ara Froner	CAD II B205				08:30 12:10	
Química para restauradores		40	APL054	A	4	João Cura D'Ars	CAD II B205	08h00 11h40				
Seminário: Insetos	Não se aplica	40	APL055	A	3	Camilla Camargos	CAD II C314			08:00 10:50		
Técnicas e Materiais de Bens Culturais	Não se aplica	30	APL052	A	6	Luiz Souza/ Camilla Camargos	CAD II C213		08:00 13:00			
Climatologia	Não se aplica	40	GEO608	A	4	Carlos Henrique Jardim	Instituto de Geociências 3050					07:30 11:10

4º PERÍODO (Obrigatórias)												
Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Análise Científica da Obra de Arte		35	APL059	A	4	Luiz Souza	LABORE	08:00 11:40				
Seminário: Sociologia		35	APL057	A	4	Rita Lages	CAD II C212		08:20 12:00			
Artes Visuais no Brasil II*	Recomenda-se que já tenha cursado: APL021 - Artes Visuais no Brasil I	40	APL029	A	4	Guilherme Bueno	CAD II B313		14:00 17:40			
Arquitetura e Cultura Brasileira		35	ACR021	B	4	André Guilherme Dornelles Dangelo	Escola de Arquitetura 412				08:00 12:00	
Conservação Preventiva	Recomenda-se que já tenha cursado: disciplinas obrigatórias dos períodos anteriores. As turmas A e B cursarão juntas a parte teórica (4a. feira, 10:00 às 12:30)	15	APL058	A	5	Willi Gonçalves	LACONPRE			08:00 12:30		
Conservação Preventiva	Recomenda-se que já tenha cursado: disciplinas obrigatórias dos períodos anteriores. As turmas A e B cursarão juntas a parte teórica (4a. feira, 10:00 às 12:30)	15	APL058	B	5	Willi Gonçalves	LACONPRE			10:00 12:30 13:45 15:25		
Causas de Deterioração de Bens Culturais	Recomenda-se cursar simultaneamente com APL058 – Conservação Preventiva	30	APL060	A	3	Camilla Camargos	CAD II C212					08:00 10:30

* A disciplina obrigatória APL029 acontecerá em período vespertino, pois o 4º período prevê a realização de 6 disciplinas obrigatórias, o que inviabiliza a oferta desta disciplina nas cinco manhãs semanais já ocupadas. Esta situação será devidamente justificada no PPC do curso.

LEGENDA DE CORES DAS ÁREAS:

Conservação
o Preventiva



Documentos
Gráficos (Papel)



Escultura



Pintura



6º PERÍODO (Optativas por áreas)

Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Mobiliário de Reservas Técnicas e Sistemas de Embalagem, Transporte e Exposição		20	APL078	A	3	Yacy-Ara Froner	LAP/ECI		08:30 12:10			
Conservação de Papel II	Recomenda-se que já tenham sido cursadas: APL 064 – Técnicas de Impressão APL 065 – Encadernação APL 066 – Conservação de papel I APL 082 – Técnicas Pictóricas sobre Papel	15	APL073	A	4	Camilla Camargos	LaGrafí	08:30 12:10				
Restauração de Livros e Documentos	Recomenda-se que já tenham sido cursadas: APL 064 – Técnicas de Impressão APL 065 – Encadernação APL 066 – Conservação de papel I APL 082 – Técnicas Pictóricas sobre Papel	15	APL074	A	5	Ana Utsch	LaGrafí				08:00 12:40	
Consolidação de suporte de esculturas	Recomenda-se que já tenha cursado: APL061 - Consolidação de Policromia	12	APL071	A	3	Luciana Bonadio	LABORE					09:00 11:30
Cor na Restauração	Recomenda-se que já tenha cursado: APL601 - Cor I	22	APL077	A	2	Fernanda Brito	LAP			10:30 12:10		
Tratamento de suporte I	Recomenda-se cursar simultaneamente com APL084	10	APL075	A	3	Amanda Cordeiro	LAP			13:30 16:00		
Tratamento de suporte II	Recomenda-se cursar simultaneamente com APL075	10	APL084	A	4	Amanda Cordeiro	LAP		08:30 12:10			
Técnicas e Materiais Pictóricos		10	APL607	A	6	Alessandra Rosado	LAP				08:00 13:10	

8º PERÍODO												
Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
TCC		4(FF)	EBA032	A	8	-						
TCC		4(FF)	EBA032	B	8	-						
TCC		4(FF)	EBA032	C	8	-						
TCC		4(FF)	EBA032	D	8	-						
TCC		4(FF)	EBA032	E	8	-						

OPTATIVAS

Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	Sábado
Fotografia expandida	Recomenda-se que já tenha cursado: FTC601 – Fotografia A Esta disciplina é exclusiva para estudantes cursando TCC em 2026/2 ou 2027/1.	10	FTC002	A	4	Alexandre Leão	iLAB		13:30 17:10				
Química Geral Experimental	Recomenda-se cursar simultaneamente com a disciplina obrigatória teórica: APL054 – Química para restauradores	15	QUI019	PS3	2	João Cura D'Ars	Química Lab. Ens. 1003 (Anexo I)		13:00 14:40				
Química Geral Experimental	Recomenda-se cursar simultaneamente com a disciplina obrigatória teórica: APL054 – Química para restauradores	15	QUI019	PS4	2	João Cura D'Ars	Química Lab. Ens. 1009 (Anexo I)		15:00 16:40				
Prática de Restauração	Papel Recomenda-se que já tenha cursado Restauração de Obras de Arte sobre Papel: APL083	10	APL089	A	4	Márcia Almada	LaGrafí					8:30 12:10	
Conservação de Arte Contemporânea	Disciplina destinada a estudantes a partir do 6º período.	15	APL099	A	4	Magali Melleu Sehn	LAP					13:30 17:10	
Acondicionamento de Acervo Bibliográfico: confecção de caixas rígidas	Recomenda-se que já tenha cursado: APL066 - Conservação de Papel I	15	APL099	B	4	Fernanda Brito	LaGrafí		14:00 17:20				
Acondicionamento de Acervo em Suporte Papel: pesquisa em terminologia	Recomenda-se que já tenha cursado: APL066 - Conservação de Papel I, APL 064 - Técnicas de Impressão e APL 082 - Técnicas Pictóricas sobre papel.	15	APL099	C	4	Fernanda Brito	CAD II C213			14:00 17:20			
Prática de restauração de Pinturas: Intervenção de Conservação em Obras da Escola de Odontologia/UFMG e Província dos	Disciplina destinada a estudantes que cursaram a disciplina de Prática de Restauração de Pinturas	12	APL099	D	4	Amanda Cordeiro	LAP	13:30 17:10					

Capuchinhos de Minas Gerais	ofertada em 2026/1												
Construção do argumento crítico nas artes visuais		15	APL099	E	4	Carolina Ruoso	CAD II B312			08:00 11:40			
Intervenções em esculturas	Disciplina destinada a estudantes que cursaram as disciplinas do 5º, 6º e 7º períodos do percurso de conservação-restauração de escultura. Obs.: O objetivo desta disciplina é continuar e finalizar as restaurações de esculturas das parcerias com o Memorial da Arquidiocese e com o Convento dos Capuchinhos	12	APL100	A	5	Luciana Bonadio	LABORE			13:30 17:30			
Vivência Profissional	Dedicada a estudantes cursando disciplinas no campo da conservação-restauração de documentos gráficos. Disciplina será ministrada no Arquivo Público Mineiro.	10	EBA039	A	8	Márcia Almada	Arquivo Público Mineiro		13:30 17:10	13:30 17:10			
Vivência Profissional	Espaços da Rede de Museus e Espaços de Ciência e Cultura da UFMG	20	EBA039	B	8	Yacy-Ara Froner	Espaços da Rede de Museus				13:30 17:10	13:30 17:10	