

Mapa de Disciplinas - 2026/2

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS													
Disciplina	Código	Carga horária	Créditos	Vagas	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sábado	Local
1º Período													
Dança e Sociedade I	FTC244	60	4	20	-	Arnaldo	19:00 às 22:30						219
Corpo e Sociedade I	FTC245	60	4	20	-	Danielle				19:00 às 22:30			217
Percepção Corporal	FTC246	60	4	20	-	Raquel			19:00 às 22:30				314
Prática de Dança I	FTC247	60	4	20	-	Gabriela		19h às 22h30					314
3º Período													
Teorias da Dança	FTC253	60	4	20	-	Juliana			19:00 às 22:30				217
Sociologia da Educação	CAE001	60	4	—	-	—		19h00 às 22h30		19h00 às 22h30			FaE
Psicologia da Educação: Aprendizagem e Ensino	CAE002	60	4	—	-	—							
Prática de Dança III	FTC254	60	4	20	-	Graziela	19:00 às 22:30						416

5º Período													
Teoria do Ensino de Dança: Metodologia	FTC257	45	3	20	-	Danielle	19h00 às 22h30						217
Prática de Dança V	FTC258	60	4	20	-	Carla Andrea		19h00 às 22h30					219
7º Período													
Mediação dos Processos Educativos em Dança: Didática	FTC262	60	4	20	-	Ana Cristina		19h00 às 22h30					217
Prática de Dança VII	FTC261	30	2	20	-	Carla Andrea	19h00 às 22h30						314
Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança II	MTE438	150	3	—	-	-				19h00 às 22h30			FaE
9º Período													
Trabalho de Conclusão de Curso	FTC 265	60	4 (1)	20	-	Graziela						09:00 às 12:30	—

DISCIPLINAS OPTATIVAS													
Disciplina	Código	Carga horária	Créditos	Vagas	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sábado	Local
Laboratório Arte e Diferença	FTC 274	60hs	4	20	-	Graziela			14h30 às 18:00h				314
Tópicos em Dança III: Prática de Dança Moderna	FTC276	30	2	10	-	Arnaldo		14:00 às 16:00		14:00 às 16:00			Espaço Verde
Tópicos em Dança III: Práticas e poéticas da improvisação: diálogos entre dança e música	FTC276	30	2	15	-	Raquel				14:00 às 17:30			Auditório Escola de Música
Danças Populares Brasileiras I	FTC283	60	4	20	-	Juliana				19h00 às 22h30			416
Tópicos em Dança I: Projeto Pontos de Contato – Danças Brasileiras, Interculturalidade, Tradição e Contemporaneidade	FTC274	60	4	20	-	Juliana			14:30 às 18:00				416
Tópicos em Dança I: leitura e escrita acadêmica	FTC 274	60	4	20	-	Danielle					19h00 às 22h30		217
Tópicos em Dança I: Diálogos entre Ocidente e Oriente nos Processos de Criação em Dança	FTC274	60	4	20	-	Carla Andrea					19h00 às 22h30		CAD II B312
Residência Artística	FTC286	150	10 (3p)	20	-	Ana Cristina	Espaço a definir / Horário variável						
Introdução à Prática docente	FTC278	60	4 (1p)	20	-	Ana Cristina	Espaço a definir / Horário variável						
Tópicos em Dança I: Projetos Especiais: Estudos individuais em Dança (para alunos a partir do 7º período)	FTC274	60	4	15	-	Raquel	Espaço a definir / Horário variável						
Tópicos em Dança I: Projeto Travessia - Laboratório docente	FTC274	60	4	10	-	Raquel	Horários e salas variadas						

Tópicos em Dança I: Projetos Especiais: Estudos individuais em Dança

CH: 60hs/4cr

Dias e horários: estudo independente, sem horários fixos.

Ementa: Elaboração, desenvolvimento e apresentação de projeto individual proposta pela(o) estudante no campo da dança. Formulação e discussão da proposta, desenvolvimento de investigação teórica ou teórico-prática e apresentação dos resultados em formato compatível com a natureza do projeto, discutida previamente com a professora da disciplina. A disciplina será ofertada somente para estudantes avançados no Curso (a partir do 7o período).