



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
EBA - DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFIA E CINEMA

EDITAL Nº 1604/2026

Prezados Candidatos,

Em atendimento ao EDITAL Nº 1344, DE 10 DE JUNHO DE 2026, publicado no Diário Oficial da União, no dia 17/03/2026, Seção 3, página 87, convocamos V.Sª para participar do Processo Seletivo, Área de Conhecimento: Fotografia.

O certame será iniciado com a reunião de instalação da Comissão Examinadora **no dia 04/08/2026, às 08h:30,** na Sala D 206- 2º andar da Escola de Belas Artes. Na ocasião, a banca se reunirá para definição do cronograma.

Ressaltamos que, conforme o Art.21 &2 da Resolução Complementar nº02/2013, de 07 de fevereiro de 2013: "O não comparecimento do candidato na sessão de abertura determinará sua eliminação do Concurso."

Encaminhamos, em anexo, cópia do Edital EDITAL Nº 1344, DE 10 DE JUNHO DE 2026 e da **Portaria Nº 6211, DE 07 DE julho DE 2026** que designa dos membros da Comissão Examinadora.

Orientamos que cheguem com 30 minutos de antecedência e se apresentem na Sala D 206 - 2º andar

Comunicamos, de antemão, que, devido às vedações legais do período eleitoral, a previsão para a contratação do candidato aprovado é apenas para o **primeiro semestre letivo de 2027**.

Seguem as demais informações sobre a prova:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Prova Didática

Domínio do Conteúdo: Clareza, precisão, conhecimento e atualização sobre o tema sorteado de acordo com o conteúdo programático.

Resolução Complementar nº02/2013, de 07 de fevereiro de 2013

Art. 35. Na Prova Didática serão garantidos ao candidato cinquenta minutos para a exposição do tema.

§ 1º Após a exposição oral do tema, a Comissão Examinadora arguirá o candidato pelo tempo

estabelecido no
cronograma.

- **Organização e Metodologia:** Sequência lógica da exposição, encadeamento de raciocínio e uso adequado do tempo.
- **Recursos Didáticos:** adequação do uso de recursos visuais e/ou práticos.
- **Postura Docente:** Clareza na voz, capacidade de síntese, comunicação expressiva e interação com a banca examinadora.

Análise de currículo

Avaliação conjunta da documentação com enfoque na adequação do currículo para a área de Fotografia, valorizando a experiência docente em disciplinas, participação / coordenação de projetos de pesquisa e atividades de extensão pertinentes.

Entrevista

Clareza nas respostas, relação pessoal com a produção fotográfica, disponibilidade para atuar em diferentes cursos de graduação e flexibilidade para ofertar disciplinas com ementas teóricas e práticas dentro do escopo área de Fotografia, tais como o laboratório químico e o estúdio.



Documento assinado eletronicamente por **Luis Moraes Coelho, Subchefe de departamento**, em 08/07/2026, às 14:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **5319470** e o código CRC **E57EC74F**.