

BAREMA – PROCESSO SELETIVO SUBSTITUTO GRAVURA		
Quesitos / Critérios de análise	Pontuação (unidade)	Pontuação (máxima)
Quesito: TÍTULOS ACADÊMICOS		
Graduação em Artes com habilitação em Gravura ou formação acadêmica nesta área com comprovação no histórico escolar	4	4
Especialização na área de Artes Visuais, Poéticas Visuais ou áreas afins	1	1
Mestrado na área de Artes Visuais, Poéticas Visuais ou áreas afins	8	8
Doutorado na área de Artes Visuais, Poéticas Visuais ou áreas afins	8	8
Pontuação limite do quesito	20	
Quesito: EXPERIÊNCIA DOCENTE		
Aprovação em concursos na área de Artes Visuais, Poéticas Visuais, Artes Plásticas para magistério superior efetivo	2	2
Aprovação em concursos na área de Artes Visuais, Poéticas Visuais, Artes Plásticas para magistério superior substituto	1	2
Tempo de exercício do magistério na área de Artes como professor/a em ensino superior (por semestre)	2	8
Tempo de exercício de estágio-docência no ensino superior como estudante de pós-graduação em cursos de Artes Visuais ou áreas afins (por semestre)	1	2
Tempo de exercício do magistério na área de Artes como professor/a em ensino técnico (por semestre)	1	4
Tempo de exercício como professor/a na educação básica: infantil, fundamental ou médio (por semestre)	0,5	4
Exercício como professor/a na educação não formal: oficinas, workshops, festivais ou similares na área do concurso (por atividade com mínimo de 3 horas)	0,5	4
Cursos de extensão universitária ministrados na área de gravura (por semestre)	0,5	2
Monitoria de graduação e/ou iniciação científica nas áreas de Artes Visuais ou áreas afins (por semestre)	1	2
Participação em bancas acadêmicas de Trabalho de Conclusão de Curso, dissertações e teses em Artes Visuais, Poéticas Visuais, Artes Plásticas e áreas afins (por banca)	0,5	2
Pontuação limite do quesito	25	
Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA		
Publicação de livro autoral com ISBN	2	2
Organização de livro com ISBN	1	1
Publicação de capítulo de livro com ISBN	1	2
Artigo completo publicado em periódico acadêmico com ISSN	1	2
Trabalho completo publicado em anais de eventos	0,5	1
Resumo publicado em anais de eventos	0,25	1
Publicação de textos em catálogos de exposições coletivas ou individuais	0,5	1
Apresentação de trabalhos em eventos acadêmicos, culturais e artísticos	1	3
Realização de conferência ou palestra ou participação em mesa-redonda	1	1
Organização de eventos acadêmicos, culturais e artísticos	1	1
Colaboração formal em projeto ou grupo de pesquisa com certificação institucional	0,5	1
Projetos culturais ou artísticos na área de Artes Visuais aprovados em editais públicos (municipal, estadual ou federal)	1	2
Exposições individuais na área de Artes Visuais	2	6
Exposições coletivas na área de Artes Visuais	1	10
Catálogo de exposição realizada em espaços certificados ou reconhecidos por instâncias legitimadoras	0,5	2
Formação livre na área de gravura comprovada com certificados (por semestre)	0,5	2

Portfólio na área de gravura: dossiê digital em arquivo PDF contendo no mínimo 10 e no máximo 20 imagens de obras artísticas pelo candidato.	1 a 25	25	
Pontuação limite do quesito	40		
Quesito: EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NÃO DOCENTE			
Experiência profissional artística não docente na área de Artes Visuais (por projeto)	1	8	
Experiência profissional artística não docente na área de expografia e/ou produção de exposição (por projeto)	1	2	
Participação em residências artísticas	2	4	
Pontuação limite do quesito	10		
Quesito: DISTINÇÕES			
Premiação na área de Artes considerando o grau de proximidade com a área	1	5	
Pontuação limite do quesito	5		
SOMA DOS QUESITOS			
TOTAL	100		