



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
RETIFICAÇÃO

**RETIFICAÇÃO DO CRONOGRAMA DO CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR ASSISTENTE
CLASSE A NÍVEL 1 – EDITAL Nº 257, DE 9 DE FEVEREIRO DE 2026 – DEPARTAMENTO DE ARTES
CÊNICAS – ÁREA DE CONHECIMENTO: LICENCIATURA EM DANÇA: POÉTICAS NEGRAS E
PRÁTICAS AFIRMATIVAS, PUBLICADO NO DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO NO DIA 11/02/2026 SEÇÃO 3,
PÁGINAS 54 A 61.**

A Chefia do Departamento de Artes Cênicas, Professora Gabriela Córdova Christófarro, torna pública a retificação do Cronograma das Etapas do Edital Nº 257, de 9 de fevereiro de 2026.

Onde se lê

**DIA 15/05/2026 – PROVA TÍTULOS E RESULTADO FINAL DO CONCURSO
(SEXTA)**

09:00 às 20:00 - Análise da Prova de Títulos e Trabalhos internos da comissão

20:30 Sessão Pública de Apuração Final do Resultado do Concurso

Leia-se:

DIA 15/05/2026 – PROVA TÍTULOS (SEXTA)

09:00 às 21:30 - Análise da Prova de Títulos e Trabalhos internos da comissão

**DIA 16/05/2026 – APURAÇÃO DO RESULTADO FINAL DO CONCURSO
(SÁBADO)**

10:00 - Sessão Pública de Apuração Final do Resultado do Concurso

Belo Horizonte, 14 de maio de 2026.

GABRIELA CÓRDOVA CHRISTÓFARO
Chefe do Departamento de Artes Cênicas

Documento assinado eletronicamente por **Gabriela Cordova Christofaro, Chefe de**



departamento, em 14/05/2026, às 16:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site

[https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?](https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)

[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **5178700** e o código CRC **46DE50A6**.

Referência: Processo nº 23072.221419/2026-01

SEI nº 5178700