



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
ESCOLA DE BELAS ARTES  
DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

**EDITAL Nº 943, DE 16 DE ABRIL DE 2026**

**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR  
SUBSTITUTO**

**ÁREA DE CONHECIMENTO: PEDAGOGIA DO TEATRO: PRÁTICAS DE ENSINO  
E IMPROVISAÇÃO**

**TABELA DE PONTUAÇÃO DO BAREMA**

Tabela de Pontuação do Barema		
Quesitos/Critérios de análise:	Pontuação (unidade)	Pontuação (máxima)
<b>Quesito: TÍTULOS ACADÊMICOS</b>		
Doutorado na área (Artes, Artes Cênicas, Teatro, Educação)	30	30
Doutorado em áreas afins	15	15
Pontuação limite do quesito 30 pontos		
<b>Quesito: EXPERIÊNCIA DOCENTE (5 pontos por ano)</b>		
Docência em educação básica na área	5	30
Docência em ensino superior na área	5	20
Docência em cursos de teatro ou formação artística	5	10
Pontuação limite do quesito de 30 pontos		
<b>Quesito: PRODUÇÃO ARTÍSTICA (2 pontos por trabalho artístico)</b>		
Participação em espetáculos (em qualquer função)	2	20
Participação em festivais ou circulação artística	2	10
Outros produtos artísticos	2	10
Pontuação limite do quesito de 20 pontos		
<b>Quesito: PRODUÇÃO ACADÊMICA</b>		
Livro publicado na área	10	10
Capítulos de livro (1 ponto por produção)	1	5
Artigos publicados (1 ponto por produção)	1	5
Participação em eventos científicos (1 ponto por produção)	1	5
Publicação em anais de congresso (1 ponto por produção)	1	5
Pontuação limite do quesito de 20 pontos		
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>