



**Universidade Federal de Minas Gerais  
Pró-Reitoria de Recursos Humanos  
Departamento de Desenvolvimento de Recursos Humanos**

**Área do concurso: Design  
Gráfico: Projeto, Experimentação e Produção Gráfica.**

**Tabela de Pontuação da Prova de Títulos**

<b>Quesitos / Critérios de análise</b>	<b>Pontuação (unidade)</b>	<b>Pontuação (máxima)</b>
<b>Quesito: TÍTULOS ACADÊMICOS</b>		
Graduação em Design, Design Gráfico, Artes, Comunicação Social ou áreas correlatas.	3	3
Mestrado em Design, Design Gráfico, Artes, Comunicação Social ou áreas correlatas.	4	4
Doutorado em Design, Design Gráfico, Artes, Comunicação Social ou áreas correlatas.	5	5
<b>Pontuação limite do quesito</b>	<b>10</b>	
Experiência docente (por semestre) de magistério nível superior em disciplinas de cursos de Design, Design Gráfico, Artes, Comunicação Social ou áreas correlatas.	2	12
Exercício (por semestre) de estágio-docência no ensino superior como estudante de pós-graduação em cursos de Design, Design Gráfico, Artes ou áreas correlatas.	1	6
Exercício (por semestre) no ensino técnico em cursos de Design, Design Gráfico, Artes, Comunicação Social ou áreas correlatas.	1	5
Experiência no ensino informal - por evento (oficinas, workshops, festivais, etc), nas áreas de Design, Design Gráfico, Artes, Comunicação Social ou áreas correlatas.	1	10
Monitorias nas áreas de Design, Design Gráfico, Artes, Comunicação Social ou áreas correlatas. (por semestre)	1	4
Orientação concluída de Trabalho de Graduação, Especialização ou Mestrado nas áreas de Design, Design Gráfico, Artes, Comunicação Social ou áreas correlatas.	1	5
Participação em banca acadêmica de trabalho de conclusão de curso de graduação e pós-graduação nas áreas de Design, Design Gráfico, Artes, Comunicação Social ou áreas correlatas.	1	5
<b>Pontuação limite do quesito</b>	<b>35</b>	
<b>Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA</b>		
Portfólio - O portfólio digital deve contemplar produções em <b>Design</b>	3	30



**Universidade Federal de Minas Gerais  
Pró-Reitoria de Recursos Humanos  
Departamento de Desenvolvimento de Recursos Humanos**

<b>Gráfico</b> dos últimos 5 anos. As imagens devem conter legendas e fichas técnicas para a melhor compreensão da produção. Caso seja necessário, o candidato pode incluir links de obras online para consulta e avaliação.		
Livro autoral ou organização de livro com ISBN.	1	2
Capítulo de livro ou artigo publicado nas áreas abrangidas pelo concurso.	1	2
Coordenação e/ou curadoria de evento acadêmico, cultural ou artístico de abrangência local, nacional ou internacional.	1	5
Palestra, comunicação, apresentação, coordenação ou participação em mesa redonda em evento acadêmico/cultural (congressos, colóquios, seminários) de abrangência local, nacional ou internacional, exceto como ouvinte.	1	5
Participação em evento de Design, Design Gráfico, Artes, Comunicação Social ou áreas correlatas. (exposições individuais ou coletivas, festivais, bienais, etc.) de abrangência local, nacional ou internacional, exceto como ouvinte.	1	10
Participação em projeto aprovado em edital ou projeto de pesquisa ou extensão com certificação institucional.	1	2
<b>Pontuação limite do quesito</b>	<b>40</b>	
<b>Quesito: ADMINISTRAÇÃO ACADÊMICA / EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NÃO DOCENTE</b>		
Direção de instituição de ensino superior; coordenação de curso de graduação; chefia de departamento ou coordenação de laboratório – por mandato	1	2
Participação como representante em comissão avaliadora em projeto nas áreas de Design, Design Gráfico ou Artes.	1	2
Experiência profissional não docente em Design, Design Gráfico ou Artes. (por projeto)	1	10
<b>Pontuação limite do quesito</b>	<b>10</b>	
<b>Quesito: DISTINÇÕES</b>		
Distinção ou prêmio em Design, Design Gráfico ou Artes, atribuída por espaço certificado ou reconhecido por instância legitimadora.	1	5
<b>Pontuação limite do quesito</b>	<b>5</b>	
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>