

PREVISÃO DA OFERTA DE DISCIPLINAS
1º semestre de 2026
CURSO CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS

SIGLAS - LABORATÓRIOS DO CECOR

LAP - Laboratório de Conservação e Restauração de Pintura (CECOR) / LABORE - Laboratório de Conservação Restauração de Escultura / iLAB – Laboratório de Documentação Científica por Imagem / LAGRAFI - Laboratório de Conservação – Restauração de Documentos Gráficos de Fílmicos / LACONPRE – Laboratório de Conservação Preventiva

1º PERÍODO												
Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
História e Teoria da Restauração		40	APL050	A	3	Yacy-Ara Froner	CAD II – sala C213		09:00 11:30			
Artes Visuais I		30	APL051	A	4	Guilherme Bueno	CAD II – sala C212			08:20 12:00		
Fotografia A		15	FTC601	A	6	Alexandre Leão	CAD II – C212/ Estudio de fotografia do CECOR	08:20 12:00				10:20 12:00
Fotografia A		15	FTC601	B	6	Alexandre Leão	CAD II – C212/ Estudio de fotografia do CECOR	13:30 17:10				13:30 15:30
Microbiologia Aplicada a Bens Culturais (Teórica)		40	MIC024	TA	1	Vera Lúcia	CAD I – 211				10:00 12:00	
Microbiologia Aplicada a Bens Culturais (Prática)		20	MIC024	PC	2	Vera Lúcia	Bloco A2 do ICB				08:00 10:00	
Microbiologia Aplicada a Bens Culturais (Prática)		20	MIC024	PD	2	Vera Lúcia	Bloco A2 do ICB				08:00 10:00	

3º PERÍODO

Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Patrimônio Cultural		30	ACR023	A	3	Leonardo Barci Castriota	Escola de Arquitetura – sala 200				09:30 12:00	
Artes Visuais no Brasil I		40	APL021	A	4	Rita Lages	CAD II - sala C212		08:20 12:00			
Fundamentos Científicos da Restauração		40	APL056	A	4	Luiz Souza/Prof. Substituto	CAD II – B205	08:00 11:40				
Cor I		30	APL601	A	4	Giulia Giovani	LAP			08:00 11:40		

LEGENDA DE CORES DAS ÁREAS:

Conservação Preventiva



Documentos Gráficos (Papel)



Escultura



Pintura



5º PERÍODO

Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Condicionamento de Ambientes	GEO 608 - Climatologia APL 058 – Conservação Preventiva	15	TAU029	A	3	Eleonora Sad	Escola de Arquitetura - 320D				14:00 16:30	
Vulnerabilidade de Materiais à Degradação	Recomenda-se que já tenha cursado APL 058 - Conservação Preventiva	15	APL069	A	3	Willi Gonçalves	LACONPRE			09:30 12:00		
Patologia de Edificações e Coleções		15	TAU028	A	3	Cynara Fiedler Bremer	Esc. Arquitetura - 323A			14:30 17:00		
Conservação de Papel I		15	APL066	A	3	Fernanda Brito	LAGRAFI		13:30 16:20			
Técnicas de Impressão	Cursar simultaneamente com APL082 – Técnicas Pictóricas sobre Papel.	15	APL064	A	2	Fernanda Brito	LAGRAFI	13:30 15:10				
Encadernação	Cursar simultaneamente com APL097 TA – Encadernação para Conservação.	15	APL065	A	2	Ana Utsch	LAGRAFI		08:00 09:40			
Técnicas Pictóricas sobre Papel	Cursar simultaneamente com APL064 – Técnicas de Impressão.	15	APL082	A	2	Fernanda Brito	LAGRAFI	15:30 17:10				
Consolidação de Policromias		10	APL061	A	3	Luciana Bonadio	LABORE					14:00 16:30
Técnicas e Materiais em Escultura Policromada		15	APL062	A	3	Amanda Cordeiro	LABORE		08:00 10:50			
Caracterização de Pintura		15	APL068	A	2	Giulia Giovani	LAP			13:30 15:10		
Exames Especiais		10	APL067	A	2	Luiz Souza	LABORE				08:00 11:40	

LEGENDA DE CORES DAS ÁREAS:

Conservação
Preventiva



Documentos
Gráficos (Papel)



Escultura



Pintura



7º PERÍODO

Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Prática de Conservação		15	APL088	A	4	Magali Sehn	LACONPRE					13:30 17:10
Gerenciamento de Conservação		20	APL087	A	3	Magali Sehn	LACONPRE					09:30 12:00
Legislação de Patrimônio e Preparação de Projetos		20	APL086	A	2	Yacy-Ara Froner	CAD II – B313		14:00 16:30			
Restauração de Obras de Arte sobre Papel	APL073 – Conservação de Papel II e APL 074 – Restauração de Livros e Documentos. Dedicada a estudantes que tenham cursado todas as disciplinas dos 5º e 6º períodos da Área de Documentos Gráficos.	10	APL083	A	4	Márcia Almada	LAGRAFI					13:30 18:00

LEGENDA DE CORES DAS ÁREAS:

Conservação
Preventiva



Documentos
Gráficos (Papel)



Escultura



Pintura



7º PERÍODO

Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Prática de Restauração - Escultura		12	APL089	B	4	Luciana Bonadio	LABORE	14:00 17:30				
Reintegração de Lacunas em Esculturas		12	APL079	A	3	Luciana Bonadio	LABORE				14:00 16:30	
Tratamento Pictórico em Escultura		12	APL072	A	4	Luciana Bonadio	LABORE			14:00 17:30		
Prática de Restauração - Pintura		12	APL089	C	4	Amanda Cordeiro	LAP	08:30 12:10				
Reintegração Cromática		15	APL085	A	3	Giulia Giovani	LAP		09:00 11:50			
Restauração Pictórica		15	APL076	B	4	Amanda Cordeiro Giulia Giovani	LAP				08:30 12:10	

8º PERÍODO

Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
TCC		4(FF)	EBA032	A	8	A definir						
TCC		4(FF)	EBA032	B	8	A definir						
TCC		4(FF)	EBA032	C	8	A definir						
TCC		4(FF)	EBA032	D	8	A definir						

OPTATIVAS

Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	Sábado
Tópicos em Conservação Restauração A: Encadernação para Conservação	Cursar simultaneamente com APL065 – Encadernação.	15	APL097	A	2	Ana Utsch	LAGRAFI		10:00 11:40				
Tópicos em Conservação Restauração C: Pré-Projeto de TCC		15	APL097	E	2	Magali Sehn	LACONPRE				13:30 15:10		
Tópicos em Conservação Restauração B: Preparo e aplicação de adesivos de conservação		15	APL098	A	3	Camilla Camargos	LAGRAFI					13:30 16:20	
Tópicos em Conservação Restauração B: Nanotecnologias e Sistemas Coloidais Aplicados à Conservação-Restauração		20	APL098	B	3	Camilla Camargos	CAD II - C212				13:30 16:20		
Tópicos em Conservação Restauração B: Tinta ferrogálica: aspectos químicos, tratamentos convencionais e alternativos	APL066 – Conservação de Papel I APL065 - Encadernação APL073 – Conservação de Papel II APL 074 – Restauração de Livros e Documentos	15	APL098	C	3	Camilla Camargos	LAGRAFI				09:00 11:50		
Tópicos em Conservação e Restauração C: História do Livro		20	APL099	A	4	Ana Utsch	CAD II - B205			14:00 17:10			
Tópicos em Conservação e Restauração C: Conservação de Acervos Fílmicos		12	APL099	B	4	Jussara Vitória	LAGRAFI			08:00 11:40			
Tópicos em Conservação e Restauração C: Pesquisa curatorial e cocriação: artistas historiadores		10	APL099	C	4	Carolina Ruoso	CAD II - C213			08:00 11:40			
Tópicos em Conservação-Restauração D: Acervos negligenciados - visitas técnicas e vulnerabilidade	As atividades incluem visitas técnicas de campo aos sábados, ocupando o dia inteiro. As visitas totalizam seis sábados ao longo do semestre. Com deslocamentos a instituições e comunidades como Serra do Cipó (Ecomuseu Fazenda Cipó), Brumadinho, Muquifu, entre outros locais que	14	APL100	A	5	Luiz Souza							08:00 17:00

	forem definidos no planejamento. Os custos de diárias de motorista são cobertos pela disciplina, entretanto os custos de alimentação não são cobertos. Essas visitas são parte obrigatória e estruturante da disciplina, garantindo as condições de aprendizagem e o engajamento com os territórios envolvidos.											
Vivência Profissional	Rede de Museus da UFMG (vinculada a projeto de extensão)	25	EBA039	A	8	Yacy Ara Froner Jussara Vitória						09:00 12:20 e 13:30 16:50