

BAREMA - CONCURSO SUBSTITUTO PINTURA		
Quesitos / Critérios de análise	Pontuação (unidade)	Pontuação (máxima)
Quesito: TÍTULOS ACADÊMICOS		
Graduação na área de Artes Visuais, Poéticas Visuais ou áreas a fins	10	10
Especialização na área de Artes Visuais, Poéticas Visuais ou áreas a fins	1	1
Mestrado em Artes Visuais, Poéticas Visuais ou áreas a fins	2	2
Doutorado em Artes Visuais, Poéticas Visuais ou áreas a fins	3	3
Pontuação limite do quesito	15	
Quesito: EXPERIÊNCIA DOCENTE		
Aprovação em concursos na área de Artes Visuais, Poéticas Visuais, Artes Plásticas para magistério superior efetivo	2	2
Aprovação em concursos na área de Artes Visuais, Poéticas Visuais, Artes Plásticas para magistério superior substituto	1	2
Aprovação em concursos na área de Artes Visuais, Poéticas Visuais, Artes Plásticas para magistério da educação básica	0,5	1
Tempo de exercício do magistério na área de Artes como professor/a em ensino superior (por semestre)	2	12
Tempo de exercício de estágio-docência no ensino superior como estudante de pós-graduação em cursos de Artes Visuais ou áreas afins (por semestre)	1	2
Tempo de exercício do magistério na área de Artes como professor/a em ensino técnico (por semestre)	1	5
Tempo de exercício como professor/a na educação básica: infantil, fundamental ou médio (por semestre)	0,5	4
Exercício como professor/a na educação não formal: oficinas, workshops, festivais ou similares na área do concurso (por atividade com mínimo de 4 horas)	1	4
Cursos de extensão universitária ministrados na área de pintura (por semestre)	0,5	4
Cursos de curta duração na área de Artes Visuais ou afins (por curso)	0,5	4
Monitoria de graduação e/ou iniciação científica nas áreas de Artes Visuais ou áreas afins (por semestre)	2	8
Orientações concluídas de Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC), dissertações e teses nas áreas de Artes Visuais, Poéticas Visuais, Artes Plásticas (por orientação)	1	4
Outras orientações concluídas em nível de graduação nas áreas de Artes Visuais, Poéticas Visuais, Artes Plásticas (por orientação)	1	4
Participação em bancas acadêmicas de Trabalho de Conclusão de Curso, dissertações e teses em Artes Visuais, Poéticas Visuais, Artes Plásticas e áreas afins (por banca)	0,5	4
Pontuação limite do quesito	25	
Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA		
Portfólio considerando o grau de proximidade com a pintura. O portfólio deverá ser digital (pdf), 30 páginas no máximo e contemplar produções em Artes Visuais e Pintura, com fichas técnicas e legendas das obras. Ele deverá ser enviado no ato de inscrição. O/a candidato/a poderá incluir links de obras online para consulta detalhada e avaliação. Pontuação atribuída considerando qualidade do portfólio e proximidade com a área do concurso.	1 a 30	30
Livro autoral com ISBN ou semelhante	2	8
Organização de livro com ISBN ou semelhante	1	4
Capítulos de livro com ISBN ou semelhante	1	4
Material didático com ISBN ou semelhante	1	4
Artigo completo publicado em periódico acadêmico com ISSN	1	2
Trabalho completo publicado em anais de eventos	0,5	4
Publicação de trabalho artístico em Catálogos de exposições individuais considerando o grau de proximidade com a área	0,5	2
Publicação de trabalho artístico em Catálogos de exposições coletivas considerando o grau de proximidade com a área	0,5	2
Publicação de textos em Catálogos de exposições coletivas ou individuais considerando o grau de proximidade com a área	0,25	2
Exposições individuais considerando o grau de proximidade com a área	3	9
Exposições coletivas considerando o grau de proximidade com a área	2	8
Exposições coletivas ou individuais financiadas por instituições ou prêmios reconhecimentos nacionalmente ou internacionalmente (por exposição)	3	9

BAREMA - CONCURSO SUBSTITUTO PINTURA		
Quesitos / Critérios de análise	Pontuação (unidade)	Pontuação (máxima)
Coordenação e/ou curadoria de eventos culturais e artísticos	1	5
Apresentação de trabalhos em eventos acadêmicos, culturais e artísticos	1	2
Organização de eventos acadêmicos, culturais e artísticos	1	2
Coordenação de projeto de pesquisa ou de ensino na área de conhecimento com certificação institucional	1	1
Coordenação de projetos culturais ou artísticos na área de conhecimento aprovados em editais públicos (municipal, estadual ou federal)	1	2
Colaboração formal em projeto ou grupo de pesquisa com certificação institucional	0,5	1
Coordenação ou colaboração em projeto de extensão universitária com certificação institucional	0,5	1
Pontuação limite do quesito	45	
Quesito: ADMINISTRAÇÃO ACADÊMICA / EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NÃO DOCENTE		
Diretor/a de instituição de ensino superior ou escola de educação básica	0,5	2
Participação e/ou produção de grupos de trabalho em instituições culturais e artísticas	0,5	2
Participação como representante em comissões de instituições culturais, acadêmicas, artísticas ou agências de financiamento artístico e cultural (por semestre)	0,5	2
Experiência profissional artística não docente na área de pintura (por projeto)	0,5	4
Experiência profissional artística não docente na área expografia e/ou produção de exposição (por projeto)	0,5	4
Participação em residências artísticas	2	10
Pontuação limite do quesito	10	10
Quesito: DISTINÇÕES		
Premiação na área de Artes considerando o grau de proximidade com a área	1	5
Pontuação limite do quesito	5	
SOMA DOS QUESITOS		
TOTAL	100	