

**PROGRAMA CONCURSO PROFESSOR EFETIVO CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO
DE PINTURA E DE ESCULTURA 2025**

1. História, Teoria e Deontologia da Restauração.
2. Técnicas e materiais constitutivos de pinturas e de esculturas: metodologia para identificação e documentação.
3. Metodologia científica, tecnológica e documental para exames de pinturas e de esculturas.
4. Agentes e causas de deterioração de pinturas e de esculturas.
5. Tipologias de alterações, danos e deterioração de pinturas e de esculturas.
6. Intervenções estruturais em pinturas e esculturas (conceitos, critérios, materiais e técnicas).
7. Intervenções estéticas em pinturas e de esculturas (conceitos, critérios, materiais e técnicas).
8. Conservação e restauração de pinturas e de esculturas modernas e contemporâneas (critérios, materiais e técnicas).
9. Segurança no trabalho e meio ambiente em tratamentos de conservação e restauração (normas, prevenção de riscos, sustentabilidade).
10. Tratamentos de baixa toxicidade em conservação e restauração de pinturas e esculturas: alternativas a solventes e materiais nocivos.