

PREVISÃO DA OFERTA DE DISCIPLINAS
1º semestre de 2026
CURSO CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS

SIGLAS - LABORATÓRIOS DO CECOR

LAP - Laboratório de Conservação e Restauração de Pintura (CECOR) / LABORE - Laboratório de Conservação Restauração de Escultura / iLAB – Laboratório de Documentação Científica por Imagem / LAGRAFI - Laboratório de Conservação – Restauração de Documentos Gráficos de Fílmicos / LACONPRE – Laboratório de Conservação Preventiva

1º PERÍODO												
Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
História e Teoria da Restauração		40	APL050	A	3	Yacy-Ara Froner	CAD II – sala a definir		09:00 11:30			
Artes Visuais I		30	APL051	A	4	Guilherme Bueno	CAD II – sala a definir			08:20 12:00		
Fotografia A		15	FTC601	A	6	Alexandre Leão	CAD II - sala a definir/ Estudio de fotografia do CECOR	08:20 12:00				10:20 12:00
Fotografia A		15	FTC601	B	6	Alexandre Leão	CAD II – sala a definir/ Estudio de fotografia do CECOR	13:30 17:10				13:30 15:30
Microbiologia Aplicada a Bens Culturais (Teórica)		40	MIC024	TA	1	Vera Lúcia	CAD I – sala a definir				10:00 12:00	
Microbiologia Aplicada a Bens Culturais (Prática)		20	MIC024	PC	2	Vera Lúcia	Bloco A2 do ICB				08:00 10:00	
Microbiologia Aplicada a Bens Culturais (Prática)		20	MIC024	PD	2	Vera Lúcia	Bloco A2 do ICB				08:00 10:00	

3º PERÍODO												
Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Patrimônio Cultural		30	ACR023	A	3	Leonardo Barci Castriota	Escola de Arquitetura - sala a definir				09:30 12:00	
Artes Visuais no Brasil I		40	APL021	A	4	Rita Lages	CAD II - sala a definir		08:20 12:00			
Fundamentos Científicos da Restauração		40	APL056	A	4	João Cura D'Ars	CAD II – sala a definir	08:00 11:40				
Cor I		30	APL601	A	4	Giulia Giovani	LAP			08:00 11:40		

LEGENDA DE CORES DAS ÁREAS:

Conservação
Preventiva



Documentos
Gráficos (Papel)



Escultura



Pintura



5º PERÍODO

Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Condicionamento de Ambientes	GEO 608 - Climatologia APL 058 – Conservação Preventiva	15	TAU029	A	3	Eleonora Sad	Escola de Arquitetura - sala a definir				14:00 16:30	
Vulnerabilidade de Materiais à Degradação	Recomenda-se que já tenha cursado APL 058 - Conservação Preventiva	15	APL069	A	3	Willi Gonçalves	LACONPRE			09:30 12:00		
Conservação de Papel I		15	APL066	A	3	Fernanda Brito	LAGRAFI		13:30 16:20			
Técnicas de Impressão	Cursar simultaneamente com APL082 – Técnicas Pictóricas sobre Papel.	15	APL064	A	2	Fernanda Brito	LAGRAFI	13:30 15:10				
Encadernação	Cursar simultaneamente com APL097 TA – Encadernação para Conservação.	15	APL065	A	2	Ana Utsch	LAGRAFI		08:00 09:40			
Técnicas Pictóricas sobre Papel	Cursar simultaneamente com APL064 – Técnicas de Impressão.	15	APL082	A	2	Fernanda Brito	LAGRAFI	15:30 17:10				
Consolidação de Policromias		10	APL061	A	3	Luciana Bonadio	LABORE					14:00 16:30
Técnicas e Materiais em Escultura Policromada		15	APL062	A	3	Amanda Cordeiro	LABORE		08:00 10:50			
Caracterização de Pintura		15	APL068	A	2	Giulia Giovani	LAP			13:30 15:10		
Exames Especiais		10	APL067	A	2	Luiz Souza	LABORE				08:00 11:40	
Cor na Restauração	Recomenda-se que o(a) estudante já tenha cursado APL601 – Cor I	22	APL077	A	2	Giulia Giovani	LAP			13:30 15:10		

LEGENDA DE CORES DAS ÁREAS:

Conservação
Preventiva



Documentos
Gráficos (Papel)



Escultura



Pintura



7º PERÍODO

Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Prática de Conservação		15	APL088	A	4	Magali Sehn	LAP					13:30 17:10
Gerenciamento de Conservação		20	APL087	A	3	Magali Sehn	LAP					09:30 12:00
Legislação de Patrimônio e Preparação de Projetos		20	APL086	A	2	Yacy-Ara Froner	CAD II – C212		14:00 16:30			
Restauração de Obras de Arte sobre Papel	APL073 – Conservação de Papel II e APL 074 – Restauração de Livros e Documentos. Dedicada a estudantes que tenham cursado todas as disciplinas dos 5º e 6º períodos da Área de Documentos Gráficos.	10	APL083	A	4	Márcia Almada	LAGRAFI				13:30 18:00	

LEGENDA DE CORES DAS ÁREAS:

Conservação
Preventiva



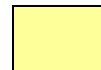
Documentos
Gráficos (Papel)



Escultura



Pintura



7º PERÍODO

Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Prática de Restauração - Escultura		12	APL089	B	4	Luciana Bonadio	LABORE	14:00 17:30				
Reintegração de Lacunas em Esculturas		12	APL079	A	3	Luciana Bonadio	LABORE				14:00 16:30	
Tratamento Pictórico em Escultura		12	APL072	A	4	Luciana Bonadio	LABORE			14:00 17:30		
Prática de Restauração – Pintura		12	APL089	C	4	Amanda Cordeiro	LAP	08:30 12:10				
Reintegração Cromática		15	APL085	A	3	Giulia Giovani	LAP		09:00 11:50			
Restauração Pictórica		15	APL076	B	4	Amanda Cordeiro Giulia Giovani	LAP				08:30 12:10	

8º PERÍODO												
Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
TCC		4(FF)	EBA032	A	8	A definir						
TCC		4(FF)	EBA032	B	8	A definir						
TCC		4(FF)	EBA032	C	8	A definir						
TCC		4(FF)	EBA032	D	8	A definir						

vulnerabilidade	totalizam seis sábados ao longo do semestre. Com deslocamentos a instituições e comunidades como Serra do Cipó (Ecomuseu Fazenda Cipó), Brumadinho, Muquifu, entre outros locais que forem definidos no planejamento. Os custos de diárias de motorista são cobertos pela disciplina, entretanto os custos de alimentação não são cobertos. Essas visitas são parte obrigatória e estruturante da disciplina, garantindo as condições de aprendizagem e o engajamento com os territórios envolvidos.											
Vivência Profissional	Rede de Museus da UFMG (vinculada a projeto de extensão)	25	EBA039	A	8	Yacy Ara Froner Jussara Vitória						09:00 12:20 e 13:30 16:50