

MAPA DE OFERTA DE DISCIPLINAS 2026/1
CURSO DE GRADUAÇÃO EM DANÇA - LICENCIATURA

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

DICIPLINA	CARGA-HORÁRIA	CÓDIGO	NÚMERO DE VAGAS	TURMA	PROFESSOR	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	sábado	SALA
2º PERÍODO												
Dança no Brasil	60h	FTC250	20	TA	JULIANA				19hs às 22:30			217
Anatomia para o Movimento	60h	FTC248	20	TA	GABRIELA	19hs às 22:30						217
Estudo do Movimento na Dança	60h	FTC249	20	TA	RAQUEL		19hs às 22:30					416
Prática de Dança II	60h	FTC251	20	TA	DANIELLE			19hs às 22:30				314
Metodologia de pesquisa em Arte: Dança	30h	FTC252	20	TA	GRAZIELA					19hs às 22:30		Congregação
4º PERÍODO												
Ética e Crítica da Dança	45h	FTC255	20	TA	JULIANA			19hs às 22:30				217
Prática de Dança IV	60h	FTC256	20	TA	DANIELLE	19hs às 22:30						416
Didática da Licenciatura	60h	MTE101	40	TA	FaE		19hs às 22:30					FaE
Política Educacional	60h	ADE003	40	—	FaE				19hs às 22:30			FaE

6º PERÍODO												
Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança I	150h (3cred)	FTC259	20	TA	ANA CRISTINA			19hs às 22:30			9hs às 12h30	Congregação
Prática de Dança VI	30h	FTC260	20	TA	CARLA				19hs às 22:30			314
Fundamentos de Libras	60h	LET223	22	T75	FALE	_____	_____	_____	_____	_____	_____	FALE On Line
8º PERÍODO												
Pesquisa em Dança	90h (6 cred)	FTC264	20	TA	CARLA		19hs às 22:30				14hs às 17:30	Congregação
Prática de Dança VIII	30h	FTC263	25	TA	RAQUEL			19hs às 22:30hs				416
Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança III	150h	MTE439	15	TX	FaE				19hs às 22:30			FaE
9º PERÍODO												
Trabalho de Conclusão de Curso	60h (1cred)	FTC265	20	TA	GRAZIELA						14hs às 17h30	_____

OPTATIVAS												
DICIPLINA	CARGA-HORÁRIA	CÓDIGO	NÚMERO DE VAGAS	TURMA	PROFESSOR	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	sábado	SALA
Tópicos em Dança I: Projeto Travessia	60h	FTC274	Definir		RAQUEL	Os dias, horários e as salas serão definidos com a professora da disciplina, posteriormente, conforme a demanda do projeto.						—
Introdução à prática docente	60h (1cr)	FTC278	20		ANA CRISTINA	—						—
Tópicos em Dança III: Laboratório de Arte e Diferença: Criação Cênica	30	FTC276	20		GRAZIELA		14:30hs às 18hs					314
Tópicos em Dança III: Ateliê Auto-Biográfico e o ensino-aprendizagem de Dança	30	FTC276	20		ANA CRISTINA	19hs às 22:30						314
Tópicos em Dança III: Laboratório de Criação: Improvisação em Dança	30h 30 vagas	FTC276	20		GRAZIELA					14:30hs às 18hs		416
Tópicos em Dança I: Leitura e escrita acadêmica	60h	FTC274	20		DANIELLE					19hs às 22:30		217
Tópicos em Dança I: Iniciação à Metodologia de Dança Moderna de Marilene Martins (Escola de Dança Moderna Marilene Martins/Trans-Forma Centro de Dança Contemporânea)	60h 20 vagas	FTC274	20		ARNALDO	19hs às 22:30						219
Tópicos em Dança I: Projeto Pontos de Contato: Danças Brasileiras, Interculturalidade, Tradição e Contemporaneidade	60	FTC274	20		JULIANA			14:30hs às 18hs				416

Residência Artística	150h Prof. (3cr)	FTC286	20	TA	ANA CRISTINA		
----------------------	------------------------	--------	----	----	--------------	--	--