

**PREVISÃO DA OFERTA DE DISCIPLINAS**  
**1º semestre de 2026**  
**CURSO CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS**  
**Prévia!!! Previsão sujeita a alterações!**

**SIGLAS - LABORATÓRIOS DO CECOR**

LAP - Laboratório de Conservação e Restauração de Pintura (CECOR) / LABORE - Laboratório de Conservação Restauração de Escultura / iLAB – Laboratório de Documentação Científica por Imagem / LAGRAFI - Laboratório de Conservação – Restauração de Documentos Gráficos de Fílmicos / LACONPRE – Laboratório de Conservação Preventiva

<b>1º PERÍODO</b>												
<b>Disciplina</b>	<b>Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios</b> (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	<b>Vagas</b>	<b>Código</b>	<b>Turma</b>	<b>Cr</b>	<b>Professor(a)</b>	<b>Sala</b>	<b>2a. feira</b>	<b>3a. feira</b>	<b>4a. feira</b>	<b>5a. feira</b>	<b>6a. feira</b>
<b>História e Teoria da Restauração</b>		40	APL050	A	3	Yacy-Ara Froner	CAD II – sala a definir		09:00 11:30			
<b>Artes Visuais I</b>		30	APL051	A	4	Guilherme Bueno	CAD II – sala a definir			08:20 12:00		
<b>Fotografia A</b>		15	FTC601	A	6	Alexandre Leão	CAD II - sala a definir/ Estudio de fotografia do CECOR	08:20 12:00				10:20 12:00
<b>Fotografia A</b>		15	FTC601	B	6	Alexandre Leão	CAD II – sala a definir/ Estudio de fotografia do CECOR	13:30 17:10				13:30 15:30
<b>Microbiologia Aplicada a Bens Culturais (Teórica)</b>		40	MIC024	TA	1	Vera Lúcia	CAD I – sala a definir				10:00 12:00	
<b>Microbiologia Aplicada a Bens Culturais (Prática)</b>		20	MIC024	PC	2	Vera Lúcia	CAD I – sala a definir				08:00 10:00	
<b>Microbiologia Aplicada a Bens Culturais (Prática)</b>		20	MIC024	PD	2	Vera Lúcia	CAD I – sala a definir				08:00 10:00	

3º PERÍODO												
Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Patrimônio Cultural		30	ACR023	A	3	Leonardo Barci Castriota	Escola de Arquitetura - sala a definir				09:30 12:00	
Artes Visuais no Brasil I		40	APL021	A	4	Rita Lages	CAD II - sala a definir		08:20 12:00			
Fundamentos Científicos da Restauração		40	APL056	A	4	João Cura D'Ars	CAD II – sala a definir	08:00 11:40				
Cor I		30	APL601	A	4	Giulia Giovani	LAP			08:00 11:40		

LEGENDA DE CORES DAS ÁREAS:

Conservação  
Preventiva



Documentos  
Gráficos (Papel)



Escultura



Pintura



5º PERÍODO

Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Condicionamento de Ambientes	GEO 608 - Climatologia APL 058 – Conservação Preventiva	15	TAU029	A	3	Eleonora Sad	Escola de Arquitetura - sala a definir				14:00 16:30	
Vulnerabilidade de Materiais à Degradação	Recomenda-se que já tenha cursado APL 058 - Conservação Preventiva	15	APL069	A	3	Willi Gonçalves	LACONPRE			09:30 12:00		
Conservação de Papel I		15	APL066	A	3	Fernanda Brito	LAGRAFI		13:30 16:20			
Técnicas de Impressão	Cursar simultaneamente com APL082 – Técnicas Pictóricas sobre Papel.	15	APL064	A	2	Fernanda Brito	LAGRAFI	13:30 15:10				
Encadernação	Cursar simultaneamente com APL097 TA – Encadernação para Conservação.	15	APL065	A	2	Ana Utsch	LAGRAFI		08:00 09:40			
Técnicas Pictóricas sobre Papel	Cursar simultaneamente com APL064 – Técnicas de Impressão.	15	APL082	A	2	Fernanda Brito	LAGRAFI	15:30 17:10				
Consolidação de Policromias		10	APL061	A	3	Luciana Bonadio	LABORE					14:00 16:30
Técnicas e Materiais em Escultura Policromada		15	APL062	A	3	Amanda Cordeiro	LABORE		08:00 10:50			
Caracterização de Pintura		15	APL068	A	2	Giulia Giovani	LAP			13:30 15:10		
Exames Especiais		10	APL067	A	2	Luiz Souza	LABORE	10:00 11:40				
Cor na Restauração	Recomenda-se que o(a) estudante já tenha cursado APL601 – Cor I	22	APL077	A	2	Giulia Giovani	LAP			13:30 15:10		

LEGENDA DE CORES DAS ÁREAS:

Conservação  
Preventiva



Documentos  
Gráficos (Papel)



Escultura



Pintura



## 7º PERÍODO

Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Prática de Conservação		15	APL088	A	4	Magali Sehn	LAP					13:30 17:10
Gerenciamento de Conservação		20	APL087	A	3	Magali Sehn	LAP					09:30 12:00
Legislação de Patrimônio e Preparação de Projetos		20	APL086	A	2	Yacy-Ara Froner	CAD II – C212		14:00 16:30			
Restauração de Obras de Arte sobre Papel	APL073 – Conservação de Papel II e APL 074 – Restauração de Livros e Documentos. Dedicada a estudantes que tenham cursado todas as disciplinas dos 5º e 6º períodos da Área de Documentos Gráficos.	10	APL083	A	4	Márcia Almada	LAGRAFI				13:30 18:00	

LEGENDA DE CORES DAS ÁREAS:

Conservação  
Preventiva



Documentos  
Gráficos (Papel)



Escultura



Pintura



**7º PERÍODO**

Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Prática de Restauração - Escultura		12	APL089	B	4	Luciana Bonadio	LABORE	14:00 17:30				
Reintegração de Lacunas em Esculturas		12	APL079	A	3	Luciana Bonadio	LABORE				14:00 16:30	
Tratamento Pictórico em Escultura		12	APL072	A	4	Luciana Bonadio	LABORE			14:00 17:30		
Prática de Restauração – Pintura		12	APL089	C	4	Amanda Cordeiro	LAP	08:30 12:10				
Reintegração Cromática		15	APL085	A	3	Giulia Giovani	LAP		09:00 11:50			
Restauração Pictórica		15	APL076	B	4	Amanda Cordeiro Giulia Giovani	LAP				08:30 12:10	

8º PERÍODO												
Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
TCC		4(FF)	EBA032	A	8	A definir						
TCC		4(FF)	EBA032	B	8	A definir						
TCC		4(FF)	EBA032	C	8	A definir						
TCC		4(FF)	EBA032	D	8	A definir						

[illegible]

Vivência Profissional	Rede de Museus da UFMG (vinculada a projeto de extensão)	25	EBA039	A	8	Yacy Ara Froner Jussara Vitória							09:00 12:20 e 13:30 16:50
-----------------------	---	----	--------	---	---	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------------