



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

ATA

EBA - COLEGIADO DE GRADUAÇÃO EM CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS

ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS

Ao nono dia do mês de julho de dois mil e vinte e cinco, às treze horas, na sala F510, no quinto andar do anexo F, da Escola de Belas Artes (EBA) da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), reuniu-se o Colegiado do Curso de Graduação em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis sob a presidência da Coordenadora desse Colegiado, Profa. Camilla Henriques Maia de Camargos. Estiveram presentes os membros: Profa. Jussara Vitória de Freitas do Espírito Santo, Subcoordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis, Profa. Ana Carina Utsch Terra e Profa. Giulia Villela Giovani, representantes do Departamento de Artes Plásticas (APL), e Prof. Eduardo Queiroga, representante do Departamento de Fotografia e Cinema (FTC). O Prof. Guilherme da Silva Bueno justificou a ausência. Havendo quórum, foi aberta a sessão com os seguintes pontos de pauta: **1) Análise e aprovação dos projetos de Trabalho de Conclusão de Curso a serem realizados em 2025/2:** A Presidente falou dos critérios estabelecidos pela Resolução CCRBCM Nº 01/2025, de 13 de maio de 2025, **em anexo**, para que o(a) estudantes submetessem seus projetos para análise e aprovação deste Colegiado. A Coordenadora disponibilizou uma verificação preliminar para os membros através do link do Google drive https://docs.google.com/spreadsheets/d/1r2JhOnf3Pj5hiMkkgnGOpxbS77zRO6mYF0gQL8c3p_w/edit?gid=1356826235#gid=1356826235. Após análise e discussão dos membros, decidiu-se que os projetos dos(as) estudantes Andrea Regina Lopes Miranda, Nº de registro (matrícula) 2020434304, título: "Relevo: analogia sobre forma de ornamentos": foi **aprovado** e será orientado pela Profa. Amanda Cristina Alves Cordeiro; Keila Karine Lelis dos Santos, Nº de registro (matrícula) 2021068751, título: "Limpeza com solvente quelante (EDTA) em diferentes superfícies": foi **aprovado** e será orientado pelo Prof. João Cura D'Ars de Figueiredo Junior; Clara Luisa Melo Betarelle, Nº de registro (matrícula) 2019012760, título: "Restauração da obra Abstração Geométrica – Irene Abreu: Higienização e restauração pictórica de uma obra com superfície opaca": foi **aprovado** e será orientado pela Profa. Magali Melleu Sehn; Bárbara Sanches Aguiar, Nº de registro (matrícula) 2022051828, título: "Protocolo de Pequenos Reparos em Acervos Bibliográficos de uso corrente em Bibliotecas Universitárias: o caso da Biblioteca Central da UFMG": foi **aprovado** e será orientado pela Profa. Ana Utsch, com coorientação de Diná Marques Pereira; Laura Gama Campana Gomide, Nº de registro (matrícula) 2022099731, título: "Sistemas de águas ajustadas para a limpeza de Abstração Geométrica de Irene Abreu": foi **aprovado** e será orientado pelo Prof. João Cura D'Ars de Figueiredo Junior com coorientação da Professora Amanda Cristina Alves Cordeiro; Marcus Vinicius de Souza, Nº de registro (matrícula) 2018063159, título: "Plano de Emergência para Situações que Ameaçam a Conservação Preventiva em Áreas de Conflitos": foi **aprovado** e será orientado pelo Prof. Luiz Antônio Cruz Souza; Natália Bicalho Salles Barbosa, Nº de registro (matrícula) 2018067898, título: "Avaliação de adesivos naturais e semissintéticos aplicados ao processo de reencolagem de documentos gráficos em papel": foi **aprovado** e será orientado pela Profa. Camilla Henriques Maia de Camargos; Julia Cachoeira Castro, Nº de registro: 2021023537, título: "Elaboração de mobiliário expositor seguindo critérios da conservação preventiva para o projetor de Igino Bonfioli": foi **aprovado** e será

orientado pela Profa. Magali Melleu Sehn; Zélia Maria de Oliveira, Nº de registro (matrícula) 2017070186, título: "Diretrizes para a Preservação e Gestão de Obras Contemporâneas no Acervo da UFMG: Estudo de caso da doação do díptico XII e XV da série Verso Reverso, de Liliane Dardot": foi **aprovado** e será orientado pela Profa. Giulia Villela Giovani coorientação da Profa. Ana Panisset; Ellen Fernandes Alves, Nº de registro (matrícula) 2019090168, título: "Estudo Técnico e Diagnóstico de Conservação do Biombo Cenas de Garimpo de Emiliano Di Cavalcanti": foi **aprovado** e será orientado pela Profa. Giulia Villela Giovani coorientação do Prof. Luiz Antonio Cruz Souza; Juliana Castelo Branco Brandao de Alencar, Nº de registro (matrícula) 2020012892, título: "Reflexões sobre a remoção de vernizes oxidados: impactos sobre os procedimentos de restauração de uma imagem de Nossa Senhora do Rosário": foi **aprovado, condicionado ao cumprimento da carga horária da disciplina obrigatória "APL055 - Seminário: Insetos" (45 horas)**, conforme informado em sua submissão, e será orientado pela Profa. Luciana Bonadio; Katharina Dutra Maracajá de Oliveira, Nº de registro (matrícula) 2022099715, título: "Análise Técnico-Científica de uma Obra Apreendida: Estado de Conservação e Autenticação" ressalva condicionada de cumprimento de formação livre pendentes: foi **aprovado, com a ressalva de que sejam cumpridas as 60 horas remanescentes em disciplinas de formação livre**, e será orientado pelo Prof. Luiz Antonio Cruz Souza, com coorientação de Damia Carina Dias; Iasmim Azeredo da Silva, Nº de registro (matrícula) 2020092039, título: "Restauração da pintura de cavalete do Centro Cultural dos Capuchinhos de Minas Gerais: Natureza morta": foi **aprovado** e será orientado pela Profa. Amanda Cristina Alves Cordeiro; Vitória Maria Anastacia Bomfim de Souza, Nº de registro (matrícula) 2021023499, título: "Documentos gráficos arquitetônico-cartográficos em papel vegetal: conservação-restauração como um caminho para mitigar a dissociação em acervos judiciais": foi **indeferido para realização em 2025/2**, devido à pendência de 335 horas em disciplinas optativas a serem cursadas; Sarah Morgana Clemente Taborda, Nº de registro (matrícula) 2021023740, título: "Restauração de pintura em tela sobre madeira: estudo acerca de uma obra de Amadeo Lorenzato": foi **indeferido para realização em 2025/2**, devido à pendência de 225 horas em disciplinas optativas a serem cursadas; Lupehuara da Conceicao Gomes de Zevallos, Nº de registro (matrícula) 2022421820, título "Arte Afro-Brasileira Contemporânea: Desafios para a conservação e restauração de bens": a Profa. Camilla ressaltou que o projeto foi enviado fora do prazo estipulado por esse Colegiado, os membros do Colegiado, em caráter excepcional, concordaram em analisá-lo juntamente aos demais projetos submetidos dentro do prazo: foi **indeferido para realização em 2025/2**, devido à pendência de 225 horas em disciplinas optativas a serem cursadas. **2) Referendo, em bloco, dos planos de ensino de 2025/1 enviados pelos(as) professores(as), em anexo.** A Profa. Camilla relatou que os planos de ensino enviados pelos(as) docentes referentes a 2025/1 foram disponibilizados para os membros desse colegiado através do link https://drive.google.com/drive/folders/1VX-8zBI7tqrOmmUdysmJ5FUzed0WUvpy?usp=drive_link. Todos os planos de ensino de 2025/1 enviados pelos(as) docentes responsáveis pelas disciplinas foram referendados nesta reunião. **3) Referendo da aprovação Ad Referendum do pedido de concessão de semestre adicional da estudante Zélia Maria de Oliveira, para finalização do TCC em 2025/2 (processo do SEI Nº 23072.240638/2025-08), em anexo:** a Presidente explanou sobre os critérios que foram considerados para aprovação Ad Referendum, em 02/07/2025, da prorrogação de prazo para conclusão de curso/concessão de semestre para a estudante Zélia Maria de Oliveira, número de registro (matrícula) 2017070186, pela Coordenação. A Profa. Camilla ressaltou que foi concedido somente um semestre, pois a estudante tem a cursar somente a disciplina "EBA032 – Trabalho Final de Curso". A documentação consta no processo do SEI Nº 23072.240638/2025-08: o documento foi referendado nesta reunião. Nada mais havendo a tratar, a Senhora Presidente deu por encerrada a reunião, da qual, para constar, eu, Patrícia Cristiane de Oliveira, Assistente em Administração, lavrei a presente ata, que será assinada eletronicamente por todos os membros presentes na reunião do Colegiado do Curso em Graduação em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis.



Documento assinado eletronicamente por **Camilla Henriques Maia de Camargos, Coordenador(a) de curso**, em 17/11/2025, às 11:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Jussara Vitoria de Freitas do Espirito Santo, Professora do Magistério Superior**, em 18/11/2025, às 13:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Eduardo Queiroga, Professor do Magistério Superior**, em 18/11/2025, às 13:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Giulia Villela Giovani, Professora do Magistério Superior**, em 18/11/2025, às 13:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ana Carina Utsch Terra, Professor(a)**, em 24/11/2025, às 11:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador 4735625 e o código CRC 001CFA5B.
