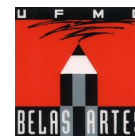


1

ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 14/2025 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E CINCO DE NOVEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E CINCO.

1 Aos vinte e cinco dias do mês de novembro de dois mil e vinte e cinco, as treze horas e trinta
2 minutos, na Sala da Congregação da Escola de Belas Artes realizou-se a **Sessão de Reunião**
3 **Ordinária Nº 14/2025, com a presença dos seguintes Membros:** Diretora da Escola de Belas
4 Artes – Profa. Dra. Camila Rodrigues Moreira Cruz; Vice-Diretora da Escola de Belas Artes –
5 Profa. Dra. Andréa de Paula Xavier Vilela; Diretora do Centro de Conservação e Restauração de
6 Bens Culturais – Profa. Dra. Amanda Cristina Alves Cordeiro; Subchefe do Departamento de
7 Desenho – Prof. Me. Antônio Milton Signorini; Chefe do Departamento de Artes Cênicas -
8 Profa. Dra. Gabriela Córdova Christóforo; Subcoordenador do Colegiado do Curso de Graduação
9 em Dança - Prof. Dr. Paulo José Baeta Pereira; Subcoordenador do Colegiado do Curso de
10 Graduação em Design de Moda – Prof. Dr. Tarcísio Luiz D’Almeida Alves; Coordenadora do
11 Colegiado do Curso de Graduação em Artes Visuais - Profa. Dra. Brígida Moura Campbell Paes;
12 Coordenador do Colegiado de Graduação em Cinema de Animação e Artes Digitais – Prof. Dr.
13 Pedro Cardoso Aspahan; Coordenador do Colegiado de Extensão - Prof. Dr. Sandro Ouriques
14 Cardoso; Representante dos Professores do Departamento de Desenho – Profa. Me Ana Paola
15 dos Reis, Representante dos Técnico-Administrativos em Educação - Rosiane Aparecida Soares;
16 Representantes dos Discentes – Sofia Muniz de Oliveira; Elanor Saori Ito, Luiz Filipe Goulart
17 Vitorino Silva e Aretha Brito de Lima. **Justificaram as suas ausências os seguintes Membros**
18 **da Congregação:** Chefe do Departamento de Artes Plásticas - Profa. Dra. Márcia Almada; Chefe
19 do Departamento de Fotografia e Cinema - Prof. Dr. Antônio César Fialho de Sousa,
20 Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Design de Moda – Profa. Dra. Juliana
21 Barbosa, Coordenadora do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes – Profa. Dra.
22 Rita Lages Rodrigues; Chefe do Departamento de Desenho – Profa. Dra. Angélica Beatriz Castro
23 Guimarães; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Dança - Profa. Dra. Ana
24 Cristina Carvalho Pereira; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Conservação
25 e Restauração de Bens Culturais Móveis – Profa. Dra. Camilla Henriques Maia de Camargos;
26 Subcoordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Conservação e Restauração de Bens
27 Culturais Móveis – Profa. Dra. Jussara Vitória de Freitas do Espírito Santo; Representante dos
28 Professores do Departamento de Desenho – Prof. Dr. Rodrigo Borges Coelho; Representante dos
29 Professores do Departamento de Desenho – Profa. Me. Mariana Morais Pompermayer;
30 Representante dos Professores do Departamento de Artes Plásticas – Prof. Dr. Hélio Passos
31 Rezende. **Não justificaram suas ausências os seguintes Membros:** Coordenadora do Curso de
32 Graduação em Teatro - Profa. Dra. Rita de Cássia Santos Buarque de Gusmão; Coordenadora do
33 Colegiado do Programa de Mestrado Profissional em Artes - ProfArtes – Profa. Dra. Rosvita
34 Kolb Bernardes. **Encontram-se vagos, os seguintes Assentos de Membros da Congregação:**
35 Representantes dos Professores do Departamento de Fotografia e Cinema - 2 vagas de titulares e
36 2 suplentes; Representantes dos Professores do Departamento de Artes Plásticas - 1 vaga de
37 titular e 1 suplente; Representantes dos Professores do Departamento de Artes Cênicas - 2 vagas
38 de titular e 2 suplentes. Representante dos Técnico-Administrativos em Educação - 2 vagas de
39 titulares e 2 suplentes. Representantes dos Discentes – 2 vagas de titulares e 2 vagas de
40 suplentes. A Presidente da Sessão iniciou a **ABERTURA DOS TRABALHOS**, contabilizou o
41 número legal de Membros da Congregação, em 25 (vinte e cinco) membros; conferiu o quórum
42 de deliberação por maioria simples em 13 (treze) membros, e, **declarou aberta a Sessão de**
43 **Reunião Ordinária nº 14/2025.** Em seguida, a Presidente da Sessão passou à **1ª PARTE:**
44 **EXPEDIENTE 1. Leitura e Aprovação da Ata da Reunião Ordinária**



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 14/2025 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E CINCO DE NOVEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E CINCO.

45 **nº 13/2025.** A Presidente da Sessão colocou em discussão e procedeu à leitura da Ata da Reunião
46 Ordinária nº 13/2025. Postas em votação, a referida Ata foi aprovada por
47 unanimidade. **2. Comunicações da Direção da Escola de Belas Artes.** A Presidente da
48 Sessão informou que no dia 24/11, a Presidente e a Vice-Presidente da CPPD, estiveram na
49 Escola de Belas Artes atendendo um pedido da Diretoria, para esclarecer sobre a alocação de
50 vagas docentes, que estão sendo reavaliadas na Universidade e por enquanto a Escola não tem
51 previsão de novas vagas. O Prof. Tarcísio Luiz D'Almeida Alves disse que o Ministro da
52 Educação, Camilo Santana, havia anunciado novas vagas docentes para o ano que vem.
53 A Presidente da Sessão disse que estamos disputando essas vagas com outras Universidades e
54 que a UFMG receberá 5 vagas docentes. A Profa. Ana Paola dos Reis esclareceu que a alocação
55 de vagas pela CPPD ocorre duas vezes ao ano. Nesse segundo semestre estão sendo alocada as
56 vagas do ano que vem que já existiam. As novas vagas anunciadas pelo Ministro serão
57 distribuídas por todas as Universidades do país. A Presidente da Sessão disse ainda, que a Pró-
58 Reitora de Recursos Humanos esteve na Escola no dia 14/11, apresentou o levantamento de força
59 de trabalho da Escola de Belas Artes e que será designada uma vaga de TAE, no cargo de técnico
60 audiovisual. **2ª PARTE: ORDEM DO DIA – quorum de deliberação: maioria**
61 **simples. PAUTAS: ITEM 1) Expedição de Referendos: A Presidente da Sessão** procedeu à
62 aprovação *ad referendum* da Congregação de todos os subitens relacionados a seguir, tomando
63 por base o princípio da eficiência administrativa, justificando a necessidade de dar celeridade à
64 tramitação dos processos administrativos. Enfatizou ainda que no cumprimento das funções de
65 Diretora da Escola de Belas Artes verificou as exigências legais e as normativas da UFMG,
66 pertinentes às respectivas aprovações, tendo também baseado tais decisões em pareceres
67 favoráveis, emitidos pelas respectivas chefias imediatas e por membros relatores da
68 Congregação. Dessa forma, consultou ao plenário da Congregação que manifestou anuência
69 sobre a aprovação em bloco, nos termos do art. 16, §7º do Regimento Geral da UFMG, dos
70 seguintes subitens: **ITEM 1) Expedição de Referendos: 1.1-**
71 **Referendar Promoção Docente para a Classe de Professor Adjunto** a) Prof. Lincoln Volpini
72 Spolaor, b) Profa. Isabela Sales Prado, c) Prof. Pedro Cardoso Aspahan. **1.2 - Referendar**
73 **Promoção Docente para a Classe de Professor Associado, Profa. Graziela Correa**
74 **Andrade. 1.3 – Referendar o Grupo de Pesquisa DIVA - Diversidade e Divergência na Arte**
75 **Contemporânea, sob a coordenação do Prof. Sandro Ouriques Cardoso. 1.4 - Referendar a**
76 **Atividade Acadêmica Individual de** a) Prof. Paulo José Baeta Pereira; b) Profa. Ana Lúcia
77 Menezes de Andrade e c) Profa. Gabriela Córdova Christófaro. Postos em votação, os itens
78 foram aprovados por unanimidade. O Professor Pedro Cardoso Aspahan absteve-se votar
79 somente no processo de interesse dele, constante do item 1.1. Passando ao **ITEM 2 – Indicação**
80 **de um membro da Congregação para compor o Comitê Local de Avaliação de Desempenho**
81 **dos Técnico-Administrativos em Educação,** a Presidente da Sessão informou que a
82 Congregação deveria proceder à indicação de um docente membro da Congregação para compor
83 o Comitê. Esclareceu que o Comitê acompanhará o processo de avaliação de desempenho dos
84 TAEs e se necessário for, se reunirá para analisar recursos. A Professora Ana Paola dos Reis
85 manifestou o interesse em participar do Comitê. **ITEM 3) Outros Assuntos.** A Presidente da
86 Sessão solicitou que pedidos de inclusão de assuntos, para serem inseridos na pauta da
87 Congregação, deverão ser encaminhados para a Diretoria, com a antecedência de uma semana.
88 Esta solicitação se justifica, pois tem que ser organizada a documentação a ser enviada aos



5

ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 14/2025 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E CINCO DE NOVEMBRO DE DOIS MIL E VINTE E CINCO.

89 membros, para que tenham tempo hábil para leitura e conhecimento dos assuntos. Em razão
90 dessa informação, a discente Aretha Brito de Lima solicitou que o assunto referente à reforma do
91 D.A. para atender a solicitação do proprietário da Loja do Vavá, fosse encaminhado para a
92 próxima reunião da Comissão Permanente de Espaços. Nada mais havendo a tratar, a Presidente
93 da Sessão declarou encerrada a Reunião Ordinária Nº 14/2025 da Congregação da Escola de
94 Belas Artes e, para constar, eu, Maria de Lourdes Macêdo, Secretária da Sessão, lavrei a presente
95 Ata que assino juntamente com os demais integrantes da Congregação. Belo Horizonte, vinte e
96 cinco de novembro de dois mil e vinte e cinco.x.

97

98