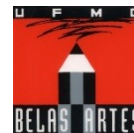




UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE BELAS ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM TEATRO - BACHARELADO



Espectáculos de formatura em TEATRO do segundo semestre de 2025

7/11 Annabelle de Munick

annalithg@ufmg.br

Pç. Duque de Caxias, Santa Tereza- **17h CLASSIFICAÇÃO LIVRE**

Título: A boca (1ª performance)

Sinopse: O trabalho cênico se divide em duas performances. A primeira, A boca, investiga o corpo recipiente de memórias e afetos urbanos, propondo uma poética da escuta e da presença. Inspirada em “A ficção como cesta: uma teoria”, de Ursula K. Le Guin, a ação reflete sobre o consumo, o tempo e a criação artesanal como gesto de resistência.

Direção: Rita Gusmão

Direção: Rita Gusmão

Classificação etária: livre

Orientadora do trabalho teórico de TCC: Rita Gusmão

7, 8 e 9/11 Manoel Senra

mts2019@ufmg.br

Auditório da EBA, Campus Pampulha - Dias 7 e 8/11: **19h**; dia 9/11: **20h**

Título: O colecionador de memórias

Sinopse: Preso em um ateliê, um desenhista acorda sem memórias e precisa provar que é real para uma família de desenhos. Todos dizem que ele é um deles: uma obra de arte abandonada pelo criador. Enquanto o Desenhista luta para provar ser um homem de carne e osso com uma vida real a ser retomada, um nome ecoa no rádio: O Colecionador de Memórias. Preso entre o real e o traço, ele precisa desvendar a própria identidade e confrontar a realidade trágica daqueles personagens.

Direção: Manoel Senra

Orientador do trabalho teórico de TCC: Antonio Hildebrando

13 e 15/11 Giovanna Barbosa

gpnb@ufmg.br

Teatro de bolso Escola PI - Rua Itambacuri,305, Carlos Prates. 13/11 às 19:30h e 15/11 às 19:00h

Título: Um é pouco, dois é bom. Quatro? É EXAGERO.

Sinopse: Amélia vive tranquila em sua kit net, até que tudo muda quando ela percebe a presença de três invasores. Três invasores, apenas uma vaga! Uma disputa guiada por muita risada, muita palhaçada, onde a diversão está garantida.

Direção: Fabrício Policarpo

Classificação etária: livre

Orientadora do trabalho teórico de TCC: Rita Gusmão

18/11 Annabelle de Munick

Estação Ecológica da UFMG, Campus Pampulha- 17h

Título: Corpo rio (2ª performance)

Sinopse: A performance propõe uma escuta sensível do fluxo da água como metáfora da presença e do movimento. Realizada na Estação Ecológica da UFMG, a ação convida o público a partilhar um estado de pausa e de atravessamento entre corpo, som e paisagem, compondo um gesto de reconexão com os fluxos vitais da cidade.

Direção: Rita Gusmão

Classificação etária: livre

Orientadora do trabalho teórico de TCC: Rita Gusmão

25/11 Luisa Leão

luisasantos@ufmg.br

Cine Theatro Brasil - Av. Amazonas, 315 - Centro - 19:30h

Título: Os Mistérios de Agatha Christie

Sinopse: Inspirado nas obras da renomada escritora britânica Agatha Christie, o espetáculo convida o público a mergulhar em uma trama repleta de enigmas, segredos e reviravoltas. Entre suspeitas e revelações, os personagens se veem diante de dilemas morais e mistérios que desafiam a lógica. Os Mistérios de Agatha Christie propõe uma investigação cênica sobre o crime, o suspense e a natureza humana.

Classificação etária: 12 anos

Orientadora do trabalho teórico de TCC: Heloisa Marina

26, 27 e 28/11 **Letícia Araújo**

leticiaaraujo@ufmg.br

Centro Cultural UFMG, Av. Santos Dumont, 174 - Centro - 19h

Título: Mistérios gozosos em burleta espivitada

Sinopse: Mistérios Gozosos em Burleta Espivitada é um solo com atuação e dramaturgia de Letícia Ojúara e direção de Lucílio Gomes. Uma peça que atravessa o corpo feminino em suas contradições, delírios e descobertas. Entre o riso e o sagrado, o erotismo e a denúncia, a cena revela as camadas invisíveis que moldam a mulher na sociedade — seus silêncios, suas máscaras e suas potências.

Direção: Lucílio Gomes

Classificação etária: 18 anos

Orientadora do trabalho teórico de TCC: Bya Braga

28, 29 e 30/11 **Fernanda Lara**

fernandalara@ufmg.br

Espaço Comum Luiz Estrela - Rua Manaus, 348, São Lucas - 19:30h

Título: Maria - Ensaio para Permanência

Sinopse: Entre. Sinta-se em casa. Aceite um brinde ao encontro. O que começa com uma café e música, se transforma em uma travessia pelos cômodos, onde cada memória compartilhada confidencia um propósito muito mais profundo para aquela noite.

Direção: Isabela Arvelos

Classificação etária: 14 anos

Orientadora do trabalho teórico de TCC: Livia Espírito Santo

3 e 4/12 **Ray Ariana**

rayrlaineariananick@ufmg.br

Espaço Preto - Prédio do Teatro - EBA UFMG, Campus Pampulha 19h

Título: “Íterim: ou como despertam os griôs”

Sinopse: “Íterim: ou como despertam os griôs” é um giro anti-horário na árvore do esquecimento. Rasurando o tempo, uma trisavó e uma trineteta se encontram e, juntas, trançam o desejo encarnado de transformarem-se de invisíveis e indizíveis a cantadoras e contadoras de histórias.

Direção: Adriana Chaves

Classificação etária: livre

Orientador do trabalho teórico de TCC: Lucas Fabrício

6 e 7/12 Mandu Jacob

mandu@ufmg.br

Auditório EBA - Escola de Belas Artes da UFMG - 18h

Título: Ladino

Sinopse: O espetáculo musicado acompanha o nascimento e a narrativa de Ladino junto com sua família interiorana e a trama se desenvolve a partir de duas organizações opostas: os "Donos dos Nossos Destinos", a mão invisível que detém o poder; e a "A.M.O.R", a Associação Moral de Origem e Reflorestamento. As duas organizações disputam a posse de sementes nativas, capazes de reflorestar uma vasta área ao plantar apenas uma delas.

Direção: Mandú Jacob

Classificação etária: livre

Orientadora do trabalho teórico de TCC: Mariana Muniz

5, 6 e 7/12 Amanda Fuchs e Tereza Castro

amandafuchs@ufmg.br

terezacastro@ufmg.br

FUNARTE - Rua Januária, 68-Centro, Belo Horizonte -

5 e 6 de Dezembro às 19h e 7 de dezembro às 18h

Título: Emaranhado

Sinopse: Inspirada em arquétipos mitológicos gregos, a peça explora as faces do amor em diferentes frentes. Em um espaço abstrato que é tanto refúgio quanto arena de conflitos, duas mulheres confrontam seus infernos particulares, cada uma presa em seu próprio mito.

Direção: Greicielle Souza

Classificação etária: 16 anos.

Orientador do trabalho teórico de TCC: Eduardo dos Santos Andrade

Contato: Colegiado de Graduação em Teatro da Escola de Belas Artes-UFMG

colteatro@eba.ufmg.br

3409 5385

@teatroufmg