

Área do conhecimento:

Tecnologias digitais no desenvolvimento do vestuário em moda.

Perfil:

Professor e pesquisador na área de moda, com conhecimentos sobre modelagem digital de vestuário, desenho técnico de vestuário, desenho técnico digital de vestuário, desenho técnico de acessórios de moda. Experiência no uso de softwares livres e proprietários aplicados aos conteúdos citados.

Ementa:

1 Modelagem digital de vestuário: Interpretação de modelos; Graduação do vestuário; Testes de caimento; Elaboração de mapa de encaixe, enfesto e corte; Desenvolvimento de produto e indústria da moda; Prototipagem digital; e Desenvolvimento de modelagens por meio de softwares livres e proprietários de CAD 3D. Desenvolvimento de moldes 2D.

2 Desenho técnico de vestuário: Bases volumétrica e planificada; Desenho das vistas, ampliações, cortes e representações dinâmicas; Representação e nomenclatura de partes, acabamentos, fechamentos, detalhes e costuras; Detalhamento e informações complementares aos desenhos: Cotas, chamadas, cortes; Desenvolvimento de desenhos técnicos; Ficha técnica e de produção. Normalização técnica para: indicação de costuras e pontos; e para o desenho técnico; diretrizes para o desenho técnico de vestuário;

3 Desenho técnico digital de vestuário: Bases volumétrica, planificada e desenho no plano cartesiano; Desenho das vistas, ampliações, cortes e representações dinâmicas; Representação e nomenclatura de partes, acabamentos fechamentos, detalhes e costuras; Detalhamento e informações complementares aos desenhos: cotas, chamadas, cortes; Desenvolvimento de desenhos técnicos por meio de softwares livres e proprietários; Ficha técnica e de produção. Normalização técnica para: indicação de costuras e pontos; e para o desenho técnico; diretrizes para o desenho técnico de vestuário;

4 Desenho técnico de acessórios de moda: Desenho das vistas, ampliações, cortes e representações dinâmicas; Representação e nomenclatura de partes, acabamentos fechamentos, detalhes e costuras; Detalhamento e informações complementares aos desenhos: cotas, chamadas, cortes; Desenvolvimento de desenhos técnicos por meio de softwares livres e proprietários; Ficha técnica e de produção. Normalização para o desenho técnico.

REFERENCIAL

ABNT. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10126: **Cotagem em desenho técnico**. Rio de Janeiro: ABNT, 1987.

ABNT. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 8196: **Emprego de escala em desenho técnico**. Rio de Janeiro: ABNT, 1999.

ABNT. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 8403. **Aplicação de linhas em desenhos**. Rio de Janeiro: ABNT, 1984.

ABNT. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 16933: **Vestuário – Referenciais de medidas do corpo humano - Vestibilidade para mulheres - Biótipos retângulo e colher**. Rio de Janeiro: ABNT, 2021.

ABNT. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR ISO 7250-1: **Medidas básicas do corpo humano para o projeto técnico - Parte 1: Definições de medidas corporais e pontos anatômicos**. Rio de Janeiro: ABNT, 2010. 33 p.

ABNT. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15127: **Corpo humano – Definição de medidas**. Rio de Janeiro: ABNT, 2004

ARMSTRONG, Helen Joseph. **Patternmaking for Fashion Design**. 5. ed. Boston: Pearson, 2010.

BOLDT, Rachel Sager. Contribuições dos sistemas CAD 3D no processo de validação do produto de moda. [dissertação]. Mestrado em Design e Marketing de Produtos Têxteis, Vestuário e Acessórios. Universidade do Minho, 2018. Disponível em: <https://repositorium.uminho.pt/entities/publication/6650a8b4-79c9-4bf0-ba75-bf26c29fe85a>

BRUNO, F. DA S. **A quarta revolução industrial do setor têxtil e de confecção: a visão de futuro para 2030**. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2016.

CAMARENA, Elá. **Desenho de moda no CorelDRAW® X6**. São Paulo: Editora SENAC, 2014.

CASAGRANDE, Heide Gomes. **Graduação do Vestuário**. São Paulo: Editora Senac SP, 2024.

FISCHER, Anette. **Construção do vestuário**. Porto Alegre: Bookman, 2010. 191 p.

JONES, Sue Jenyn. **Fashion Design – manual do estilista**. Trad.: Iara Biderman. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

LEITE, Adriana Sampaio; VELLOSO, Marta Delgado. **Desenho técnico de roupa feminina**. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2009. 3 ed.

LODI, Renata. **Diretrizes para a normalização dos desenho técnico do vestuário para o segmento de malharia circular**. Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Faculdade de Arquitetura, Escola de Engenharia, Programa de Pós-Graduação em Design, Porto Alegre, 2013. Disponível em: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/96393>

PEREIRA, G. F. de S. (2019). O desenho e o design de moda: da ideia ao produto. **Anais Do Seminário Do Programa De Pós-Graduação Em Desenho, Cultura E Interatividade**, 1(13). <https://doi.org/10.13102/asppdci.v1i13.4661>

RISSANEN, Timo; MCQUILLAN, Holly. **Zero Waste Fashion Design**. London: Fairchild Books, 2016.

SANCHES, M. C. F. **Moda e projeto: estratégias metodológicas em Design**. São Paulo: Estação das letras e Cores, 2017.

SABRÁ, Flávio (Org.). **Modelagem: tecnologia em produção de vestuário**. Rio de Janeiro: SENAI/CETIQT, 2009.

SUONO, Celso Tetsuro. O desenho técnico do vestuário sob a ótica do modelista. In.: **Projética Revista Científica de Design**. Universidade Estadual de Londrina, V.2 , N.2, Dezembro. Londrina, 2011. ISSN: 2236-2207. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.5433/2236-2207.2011v2n2p43>

VAVOLIZZA, R. **Design Sustentável para a Moda: uma abordagem sistêmica para a indústria têxtil e de confecção**. Curitiba, Appris, 2020.