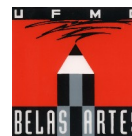




1

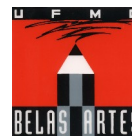
ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 08/2025 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E TRÊS DE JUNHO DE DOIS MIL E VINTE E CINCO.

1 Aos vinte e três dias do mês de junho de dois mil e vinte e cinco, das treze horas e
2 trinta minutos às dezessete horas, na Sala da Congregação da Escola de Belas Artes
3 realizou-se a **Sessão de Reunião Ordinária Nº 08/2025, com a presença dos**
4 **seguintes Membros:** Diretora da Escola de Belas Artes – Profa. Dra. Camila
5 Rodrigues Moreira Cruz; Vice-Diretora da Escola de Belas Artes – Profa. Dra. Andréa
6 de Paula Xavier Vilela; Diretora do Centro de Conservação e Restauração de Bens
7 Culturais – Profa. Dra. Amanda Cristina Alves Cordeiro; Chefe do Departamento de
8 Artes Plásticas - Profa. Dra. Márcia Almada; Chefe do Departamento de Desenho –
9 Profa. Dra. Angélica Beatriz Castro Guimarães; Chefe do Departamento de
10 Fotografia e Cinema - Prof. Dr. Antônio César Fialho de Sousa; Chefe do
11 Departamento de Artes Cênicas - Profa. Dra. Gabriela Córdova Christófaru;
12 Subcoordenador do Colegiado do Curso de Graduação em Dança - Prof. Dr. Paulo
13 José Baeta Pereira; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em
14 Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis – Profa. Dra. Camilla
15 Henriques Maia de Camargos; Subcoordenadora do Colegiado do Curso de
16 Graduação em Design de Moda – Profa. Dra. Juliana Barbosa; Coordenadora do
17 Colegiado do Curso de Graduação em Artes Visuais - Profa. Dra. Brígida Moura
18 Campbell Paes; Coordenadora do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em
19 Artes – Profa. Dra. Rita Lages Rodrigues; Representante dos Professores do
20 Departamento de Artes Cênicas - Profa. Dra. Marina Marcondes Machado;
21 Representante dos Professores do Departamento de Desenho – Profa. Me. Mariana
22 Morais Pompermayer; Representante dos Professores do Departamento de Artes
23 Plásticas – Profa. Dra. Verona Campos Segantini; Representantes dos Professores
24 do Departamento de Artes Plásticas – Prof. Dr. Hélio Passos Rezende;
25 Representante dos Técnico-Administrativos em Educação - Natália da Silva Arruda;
26 Representantes dos Discentes – Carina Frungillo Obara. **Justificaram as suas**
27 **ausências os seguintes Membros da Congregação:** Coordenadora do Colegiado
28 do Curso de Graduação em Dança - Profa. Dra. Ana Cristina Carvalho Pereira;
29 Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Design de Moda – Profa.
30 Dra. Márcia Luiza França da Silva; Coordenador do Colegiado de Extensão - Prof.
31 Dr. Sandro Ouriques Cardoso; Representante dos Professores do Departamento de
32 Artes Plásticas – Profa. Dra. Giulia Villela Giovani; Representante dos Técnico-
33 Administrativos em Educação - Daniel Marcos Pereira Mendes; Coordenadora do
34 Colegiado do Programa de Mestrado Profissional em Artes-ProfArtes – Profa. Dra.
35 Rosvita Kolb Bernardes; Subcoordenador do Colegiado do Programa de Mestrado
36 Profissional em Artes-ProfArtes – Prof. Dr. Geraldo Freire Loyola; Coordenador do
37 Colegiado de Graduação em Cinema de Animação e Artes Digitais – Prof. Dr. Pedro
38 Cardoso Aspahan; Subcoordenador do Colegiado de Graduação em Cinema de
39 Animação e Artes Digitais – Prof. Dr. Simon Pedro Brethé. **Não justificaram suas**
40 **ausências os seguintes Membros:** Coordenadora do Curso de Graduação em
41 Teatro - Profa. Dra. Rita de Cássia Santos Buarque de Gusmão; Subcoordenador do
42 Curso de Graduação em Teatro - Prof. Dr. Altemar Gomes Monteiro; Representantes
43 dos Técnico-Administrativos em Educação - Daise Menezes Guimarães, Eliezer



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 08/2025 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E TRÊS DE JUNHO DE DOIS MIL E VINTE E CINCO.

44 Sampaio dos Santos Junior; Representantes dos Discentes – Julia Antunes Rocha e
45 Selene França. **Encontram-se vagos, os seguintes Assentos de Membros da**
46 **Congregação:** Representantes dos Professores do Departamento de Fotografia e
47 Cinema - 2 vagas de titulares e 2 suplentes; Representantes dos Professores do
48 Departamento de Artes Cênicas - 1 vaga de titular e suplente; Representantes dos
49 Professores do Departamento de Desenho - 1 vaga de titular e suplente.
50 Representantes dos Discentes – 2 vagas de titulares e 2 vagas de suplentes.
51 A Presidente da Sessão iniciou a **ABERTURA DOS TRABALHOS**, contabilizou o
52 número legal de Membros da Congregação, em 26 (vinte e seis) membros; conferiu o
53 quórum de deliberação por maioria simples em 14 (quatorze) membros, e, **declarou**
54 **aberta a Sessão de Reunião Ordinária nº 08/2025**. Em seguida, a Presidente da
55 Sessão passou à **1ª PARTE: EXPEDIENTE. ITEM 1) Comunicações da Direção da**
56 **Escola de Belas Artes.** A Presidente da Sessão deu boas-vindas aos novos
57 membros da Congregação e parabenizou o Colegiado do Curso de Graduação em
58 Design de Moda pelo conceito 5 na avaliação do MEC. **1.1 Reunião com a**
59 **PRA.** A Presidente da Sessão informou que a instalação das catracas tem previsão
60 para início do ano que vem e que temos que ter um plano de instalação e inclusão da
61 área da Escultura. A Escola também terá que fazer compra de material para
62 instalação. O Prof. Hélio Passos Rezende disse que o Prof. Cristiano Bickel informou
63 que na área da Escultura não tem definido o tipo de cerca que seria utilizada e disse
64 que gostaria de participar quando for decidido o projeto. A Presidente da
65 Sessão esclareceu que a cerca ficará próxima do espaço do contêiner da área de
66 Escultura e que não fechará a rampa de acesso do Teatro com a Escola. A Pró-
67 Reitora Adjunta de Administração informou que o ponto final do ônibus 5102 vai sair
68 da frente da EBA e também que será feito um projeto para a rampa do
69 almoxarifado. A Profa. Marina Marcondes Machado disse que ficou sabendo que o
70 Teatro Universitário é contra a instalação das catracas. A Presidente da Sessão disse
71 que a Diretoria da EBA participará a convite da Diretoria do T.U. de uma reunião com
72 o Colegiado para esclarecimentos. **1.2 Sala de Autorregulação.** A Presidente da
73 Sessão informou que deslocará a Sala de Autorregulação do quarto andar para o
74 primeiro andar, pois onde está atualmente não tem segurança suficiente, não há
75 grade na janela. A sala vai ficar onde hoje funciona a sala de estoque. **1.3 Evento**
76 **junino.** A Presidente da Sessão disse que a Diretoria pretende fazer um evento
77 junino integrando o Teatro Universitário com a Escola de Belas Artes, aproveitando o
78 Bumba EBA!, evento acadêmico da disciplina da Profa. Bya Braga, que começará às
79 11 horas. Com início previsto na aula da Profa. Bya Braga e término às 18h. O
80 Diretório Acadêmico dará apoio ao evento. Ficou estabelecido que a alimentação
81 seria fornecida pela lanchonete Lanche Legal ou ainda, pela Assufemg, com a
82 proibição de bebidas alcoólicas. A Profa. Marina Marcondes Machado disse que é
83 necessário verificar com os professores do Teatro se haverá TCCs nesse dia, pois as
84 apresentações requerem silêncio. A Presidente da Sessão disse que a Universidade
85 mantém a proibição de festas. A Profa. Rita Lages Rodrigues disse que na reunião
86 sobre a festa Modão, do ano passado, a Congregação concordou que questionaria a
87 Reitoria para saber como estava a discussão sobre realização de festas na UFMG,



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 08/2025 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E TRÊS DE JUNHO DE DOIS MIL E VINTE E CINCO.

88 pois é importante que haja um debate sobre o assunto, inclusive do ponto de vista
89 conceitual epistemológico do que seriam as festas proibidas e o que seriam os
90 eventos permitidos. A Profa. Andrea de Paula Xavier Vilela disse que a
91 regulamentação da UFMG seria para cobrar possíveis responsabilidades dos
92 envolvidos e que o evento proposto seria uma convivência junina, aproveitando o
93 Bumba EBA!. A Presidente da Sessão disse que a Escola de Educação Física,
94 Fisioterapia e Terapia Ocupacional realiza um sarau junino, ligado à atividade de
95 conclusão de uma disciplina, que está na sua 20ª edição este ano. A Profa. Mariana
96 Moraes Pompermayer disse que a ideia do evento junino é ótima, mas devemos
97 tomar cuidado para evitar o que aconteceu ano passado, deixando claro a ligação do
98 evento com a disciplina do Teatro. Também disse que a festa Modão, dos alunos de
99 Design de Moda, foi recebida com rigor pela Congregação no ano passado, que
100 agora sugere esse evento junino e que por isso, precisamos verificar as regras
101 permitidas. A discente Carina Frungillo Obara disse que a festa Modão foi
102 clandestina e sem permissão, por isso saiu de controle, o atual evento proposto está
103 sendo dialogado dentro das regras. A Profa. Rita Lages Rodrigues disse que
104 podemos argumentar a respeito da realização de eventos do campo das artes, pois é
105 muito complicado a proibição geral de festas na UFMG, tendo práticas culturais em
106 algumas disciplinas. A Profa. Andrea de Paula Xavier Vilela disse que a comunidade
107 da EBA deseja regulamentação das festas e sugeriu que as práticas culturais das
108 disciplinas pudessem integrar um projeto de extensão. A Profa. Rita Lages Rodrigues
109 sugeriu que fosse criado um projeto de evento de extensão “práticas culturais e
110 artísticas”. A Profa. Márcia Almada sugeriu que todos os professores da
111 Congregação façam parte da equipe do projeto de extensão. **1.4 Assembleia
112 sobre a Prova de Habilidades.** A Presidente da Sessão informou que dia 25 de
113 agosto haverá assembleia para discutir sobre a Prova de Habilidades dos cursos da
114 Escola de Belas Artes. Em seguida, a Presidente da Sessão concluiu as
115 comunicações e passou ao **ITEM 2) Leitura e Aprovação
116 das Atas das Reuniões Ordinárias nº 06 e 07/2025.** A Presidente da
117 Sessão colocou em discussão e procedeu à leitura das Atas das Reuniões Ordinárias
118 nº 06/2025 e 07/2025. Postas em votação, as referidas Atas foram aprovadas por
119 unanimidade. Passando à **2ª PARTE: ORDEM DO DIA. ITEM 1) Expedição de
120 Referendos:** A Presidente da Sessão procedeu à aprovação *ad referendum* da
121 Congregação de todos os subitens relacionados a seguir, tomando por base o
122 princípio da eficiência administrativa, justificando a necessidade de dar celeridade à
123 tramitação dos processos administrativos. Enfatizou ainda que no cumprimento das
124 funções de Diretora da Escola de Belas Artes verificou as exigências legais e as
125 normativas da UFMG, pertinentes às respectivas aprovações, tendo também
126 baseado tais decisões em pareceres favoráveis, emitidos pelas respectivas chefias
127 imediatas e por membros relatores da Congregação. Dessa forma, consultou ao
128 plenário da Congregação que manifestou anuência sobre a aprovação em bloco, nos
129 termos do art. 16, §7º do Regimento Geral da UFMG, dos seguintes subitens: **1.1 -
130 Referendar Progressão Funcional Docente:** a) Profa. Carolina Ruoso, do nível 2
131 para 3 da Classe de Professor Adjunto. Parecer: Profa. Yacy-Ara Froner Gonçalves;



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 08/2025 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E TRÊS DE JUNHO DE DOIS MIL E VINTE E CINCO.

132 b) Prof. Eugênio Paccelli Silva Hora, do nível 2 para 3 e 3 para 4 da Classe de
133 Professor Associado. Parecer: Profa. Verona Campos Segantini; c) Profa. Juliana
134 Barbosa do nível 1 para 2 e 2 para 3 da Classe de Professor Adjunto. Parecer: Profa.
135 Mariana de Lima e Muniz; d) Prof. Geraldo Freire Loyola, do nível 3 para 4 da Classe
136 de Professor Adjunto. Parecer: Profa. Angélica Beatriz Castro
137 Guimarães. **1.2 – Referendar pareceres dos pedidos de revisão de progressão/
138 promoção de interesse de:** a) João Augusto Cristeli de Oliveira; b) Maria Beatriz
139 Braga Mendonça. **1.3 – Referendar Projeto de extensão - POSTURAS CONTRA-
140 HEGEMÔNICAS: ESTRATÉGIAS DA ARTE E DA CULTURA NA CRIAÇÃO DE
141 OUTROS MUNDOS**, coordenado pela Profa. Camila Rodrigues Moreira
142 Cruz. **1.4_a Referendar Atividade acadêmica individual** para que o Professor
143 Rodrigo Borges Coelho possa participar de seminários na Guignard; **1.4_b_
144 Referendar Atividade acadêmica individual** para que a Professora Heloisa Marina
145 da Silva possa participar como palestrante na roda de conversa "BRASIL PLURAL -
146 Conexões e Diálogos em Solo", promovida pelo Instituto In-Cena no Festival
147 Nacional de Teatro de Teófilo Otoni - Circuito Belo Horizonte. O encontro será
148 realizado no dia 14 de junho, às 16 horas, na FUNARTE MINAS GERAIS. **ITEM
149 2) Liberação parcial de encargos didáticos de interesse da Profa. Rita
150 Lages Rodrigues.** A Câmara do Departamento de Artes Plásticas pediu a liberação
151 parcial de carga didática da Profa. Rita Lages Rodrigues por estar atualmente no
152 cargo de Coordenadora do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes,
153 com base no artigo 18 da Resolução Complementar 04/2024 do Conselho
154 Universitário, devendo manter 60 horas no semestre. Posta em votação
155 pela Presidente da Sessão, a redução de encargos didáticos foi aprovada por
156 unanimidade. **ITEM 3) Minuta de Resolução Complementar sobre avaliação
157 anual de desempenho dos docentes.** A Presidente da Sessão disse que o
158 Departamento de Artes Plásticas se manifestou favorável à minuta da Resolução,
159 mas sugeriu que os critérios de avaliação fossem unificados entre os Departamentos
160 da Escola. A Profa. Rita Lages Rodrigues concordou com a sugestão do
161 Departamento de Artes Plásticas, mas deve ser verificado com a CPPD quais
162 formulários serão preenchidos, devido à especificidade da Escola, para que a área
163 de Artes não fique prejudicada. A Profa. Márcia Almada disse que a CPPD tem que
164 deixar claros quais seriam os critérios para avaliar a área de Artes. A Presidente da
165 Sessão sugeriu inserir no Artigo 14, Parágrafo Único da minuta de Resolução o
166 seguinte: a Congregação solicita considerar as especificidades de cada área de
167 atuação no tocante aos laboratórios de pesquisa, números de alunos por
168 professores, disciplinas teóricas e disciplinas práticas. Esclarecer que no caso
169 específico dos cursos da Escola de Belas Artes nas disciplinas práticas, o
170 atendimento é individual. **ITEM 4) Plano de Gestão e Desempenho –
171 PGD.** A Presidente da Sessão disse que após escuta com os TAEs no dia 13 de
172 junho tomou ciência que várias unidades já implementaram o PGD e podemos
173 aprovar a demanda na nossa unidade. Solicitou que a TAE Natália da Silva Arruda
174 esclarecesse para o Plenário sobre esse assunto. A TAE Natália da Silva Arruda
175 disse que o PGD é uma nova forma de trabalho, sendo por gestão e desempenho,

Fl. 4 de 5

