

OFERTA DE DISCIPLINAS
2º semestre de 2025
CURSO CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS

SIGLAS - LABORATÓRIOS DO CECOR

LAP - Laboratório de Conservação e Restauração de Pintura (CECOR) / LABORE - Laboratório de Conservação Restauração de Escultura / iLAB – Laboratório de Documentação Científica por Imagem / LAGRAFI - Laboratório de Conservação – Restauração de Documentos Gráficos de Fílmicos / LACONPRE – Laboratório de Conservação Preventiva

2º PERÍODO (Obrigatórias)												
Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Artes Visuais II	Recomenda-se que já tenha cursado: APL051 – Artes Visuais I	40	APL053	A	4	Yacy-Ara Froner	CAD II Sala C212		08:30 12:10			
Química para restauradores	Esta disciplina é apenas teórica. Recomenda-se cursar simultaneamente com a disciplina optativa prática: QUI019 – Química Geral Experimental	40	APL054	A	4	João Cura D'Ars	CAD II Sala C213	08h00 11h40				
Seminário: Insetos	Não se aplica	40	APL055	A	3	Camilla Camargos	CAD II Sala C212			08:00 10:50		
Técnicas e Materiais de Bens Culturais	Não se aplica	30	APL052	A	6	Luiz Souza (3Cr) Giulia Giovani (2cr) Camilla Camargos (1cr)	CAD II Sala C212/ LAP				08:00 13:00	
Climatologia	Não se aplica	40	GEO608	A	4	Carlos Henrique Jardim	Instituto de Geociências Sala 2047					07:30 11:10

4º PERÍODO (Obrigatórias)												
Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Análise Científica da Obra de Arte		35	APL059	A	4	Luiz Souza	LABORE	08:00 11:40				
Seminário: Sociologia		35	APL057	A	4	Rita Lages	CAD II Sala B205		08:20 12:00			
Artes Visuais no Brasil II*	Recomenda-se que já tenha cursado: APL021 - Artes Visuais no Brasil I	40	APL029	A	4	Guilherme Bueno	CAD II Sala C212		14:00 17:40			
Arquitetura e Cultura Brasileira		35	ACR021	B	4	André Guilherme Dornelles Dangelo	Escola de Arquitetura Sala 410B			08:00 12:00		
Conservação Preventiva	Recomenda-se que já tenha cursado: disciplinas obrigatórias dos períodos anteriores. As turmas A e B cursarão juntas a parte teórica (5a. feira, 08:00 às 10:30)	15	APL058	A	5	Willi Gonçalves	LACONPRE				08:00 12:30	
Conservação Preventiva	As turmas A e B cursarão juntas a parte teórica (5a. feira, 08:00 às 10:30)	15	APL058	B	5	Willi Gonçalves	LACONPRE				08:00 10:30	08:00 09:40
Causas de Deterioração de Bens Culturais	Recomenda-se cursar simultaneamente com APL058 – Conservação Preventiva	30	APL060	A	3	Camilla Camargos	CAD II Sala C212					10:00 12:30

* A disciplina obrigatória APL029 acontecerá em período vespertino, pois o 4º período prevê a realização de 6 disciplinas obrigatórias, o que inviabiliza a oferta desta disciplina nas cinco manhãs semanais já ocupadas. Esta situação será devidamente justificada no PPC do curso.

LEGENDA DE CORES DAS ÁREAS:

Conservação
Preventiva



Documentos
Gráficos (Papel)



Escultura



Pintura



6º PERÍODO (Optativas por áreas)

Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Mobiliário de Reservas Técnicas e Sistemas de Embalagem, Transporte e Exposição		20	APL078	A	3	Yacy-Ara Froner	LACONPRE		13:30 16:10			
Patologia de Edificações e Coleções		15	TAU028	A	3	Cynara Fiedler Bremer	Esc. Arquitetura			09:00 11:30		
Conservação de Papel II	Recomenda-se que já tenham sido cursadas: APL 064 – Técnicas de Impressão APL 065 – Encadernação APL 066 – Conservação de papel I APL 082 – Técnicas Pictóricas sobre Papel	15	APL073	A	4	Camilla Camargos	LaGrafí	08:30 12:10				
Restauração de Livros e Documentos	Recomenda-se que já tenham sido cursadas: APL 064 – Técnicas de Impressão APL 065 – Encadernação APL 066 – Conservação de papel I APL 082 – Técnicas Pictóricas sobre Papel	15	APL074	A	5	Ana Utsch	LaGrafí				08:00 12:40	
Consolidação de suporte de esculturas	Recomenda-se que já tenha cursado: APL061 - Consolidação de Policromia	12	APL071	A	3	Luciana Bonadio	LABORE					09:00 11:30
Cor na Restauração	Recomenda-se que já tenha cursado: APL601 - Cor I	22	APL077	A	2	Giulia Giovani	LAP			10:30 12:10		
Tratamento de suporte I	Recomenda-se cursar simultaneamente com APL084	10	APL075	A	3	Amanda Cordeiro	LAP			13:30 16:00		
Tratamento de suporte II	Recomenda-se cursar simultaneamente com APL075	10	APL084	A	4	Amanda Cordeiro	LAP		08:30 12:10			

8º PERÍODO												
Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
TCC		4(FF)	EBA032	A	8	-						
TCC		4(FF)	EBA032	B	8	-						
TCC		4(FF)	EBA032	C	8	-						
TCC		4(FF)	EBA032	D	8	-						

OPTATIVAS

Disciplina	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que contribuem para o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	Sábado
Fotografia expandida	Recomenda-se que já tenha cursado: FTC601 – Fotografia A Esta disciplina é exclusiva para estudantes cursando TCC em 2025/2 ou 2026/1.	10	FTC002	A	4	Alexandre Leão	iLAB		13:30 17:10				
Vulnerabilidade dos materiais a degradação	Recomenda-se que já tenha cursado: APL058 – Conservação Preventiva	15	APL069	A	3	Willi Gonçalves	LACONPRE				14:00 16:00		
Química Geral Experimental	Recomenda-se cursar simultaneamente com a disciplina obrigatória teórica: APL054 – Química para restauradores	15	QUI019	A	2	João Cura D’Ars	Química Lab. Ens. 1003		13:00 14:40				
Química Geral Experimental	Recomenda-se cursar simultaneamente com a disciplina obrigatória teórica: APL054 – Química para restauradores	15	QUI019	B	2	João Cura D’Ars	Química Lab. Ens. 1003		15h00 16h40				
Preparo e aplicação de adesivos de conservação	Recomenda-se que seja cursada por estudantes a partir do 6º período. A disciplina contará com 5 encontros, de 3 horas/aula cada.	25	APL096	A	1	Camilla Camargos	LaGrafi	13:30 16:00					
Referenciais teóricos e estudos de caso na conservação-restauração de objetos tridimensionais	Disciplina destinada a estudantes a partir do 6º período.	20	APL097	A	2	Luciana Bonadio	LABORE			08:40 10:20			
Práticas Profissionais em Conservação e Restauro: Orçamentos, Desafios e Articulações no Mercado de Trabalho	A disciplina será ofertada em cinco encontros presenciais, nos dias 05/09, 12/09, 19/09, 26/09 e 03/10 (sextas-feiras). A organização nesse formato tem como objetivo viabilizar a realização dos seminários com profissionais convidados e	50	APL097	B	2	Giulia Giovani	CAD II Sala B510					13:30 17:10	

	favorecer debates mais consistentes e aprofundados.												
Prática de Fotografia Aplicada a Bens Culturais	A disciplina é destinada a estudantes ingressantes em 2020/2021 (ERE), os quais não tiveram aulas práticas de Fotografia A.	15	APL097	C	2	Alexandre Leão	CAD II iLAB			14:20 16:00			
Técnicas e Materiais de Douramento		15	APL098	A	3	Maria Tereza Dantas Moura	LABORE		08:00 10:30				
História da Encadernação		15	APL099	A	4	Ana Utsch	LaGraf			14:00 17:20			
Acondicionamento		15	APL099	B	4	Fernanda Brito	LaGraf			09:00 12:20			
Fundamentos Arquivísticos		15	APL099	C	4	Fernanda Brito	CAD II Sala C212			14:00 17:20			
Conservação de Arte Contemporânea		15	APL099	D	4	Magali Melleu Sehn	LAP					13:30 17:10	
Conservação e restauração das pinturas dos acervos da Odontologia (UFMG) e Frades Capuchinhos de Belo Horizonte	Disciplina destinada a estudantes que cursaram a disciplina APL089 TC - Prática de Restauração – Pintura em 2025/1 (continuidade de trabalhos desenvolvidos na disciplina citada)	12	APL099	E	4	Amanda Cordeiro	LAP		13:30 17:10				
Reintegração cromática em escultura	Obs.: O objetivo desta disciplina é continuar e finalizar as restaurações de esculturas da parceria com o Memorial da Arquidiocese de Belo Horizonte.	12	APL099	F	4	Maria Tereza Dantas Moura	LABORE	13:30 16:50					
Intervenções em esculturas	Disciplina destinada a estudantes que cursaram as disciplinas do 5º, 6º e 7º períodos do percurso de conservação-restauração de escultura. Obs.: O objetivo desta disciplina é continuar e finalizar as restaurações de esculturas da parceria com o Convento dos Capuchinhos	12	APL100	A	5	Maria Tereza Dantas Moura	LABORE			13:00 17:30			
Vivência Profissional		30	EBA039	A	8	Yacy-Ara	Espaços da						8:00

						Froner Jussara Vitória	Rede de Museus da UFMG						11:40 e 13:00 16:40
--	--	--	--	--	--	------------------------------	------------------------------	--	--	--	--	--	------------------------------