

Mapa de Disciplinas - 2025/2

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS													
Disciplina	Código	Carga horária	Créditos	Vagas	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sábado	Local
1º Período													
Dança e Sociedade I	FTC244	60	4	20	-	Arnaldo Alvarenga	19h00 às 22h30						Sala 217 11 a 14 agosto recepção de calouros
Corpo e Sociedade I	FTC245	60	4	20	-	Ana Cristina Pereira		19h00 às 22h30					Sala Congregação 11 a 14 agosto recepção de calouros
Percepção Corporal	FTC246	60	4	20	-	Raquel Pires			19h00 às 22h30				Sala 416 11 a 14 agosto recepção de calouros
Prática de Dança I	FTC247	60	4	20	-	Paulo Baeta				19h00 às 22h30			Sala 219 11 a 14 agosto recepção de calouros
3º Período													
Teorias de Dança	FTC253	60	4	20	-	Juliana Azoubel			19h00 as 22h30				Sala 217 Início dia 20 agosto
Sociologia da Educação	CAE001	60	4	—	-	—		19h00 às 22h30		19h00 às 22h30			FaE
Psicologia da Educação: Aprendizagem e Ensino	CAE002	60	4	—	-	—							
Prática de Dança III	FTC254	60	4	20	-	Renata Mara	19h00 às 22h30						Sala 314 Início dia 18 agosto

5º Período													
Teoria do Ensino de Dança: Metodologia	FTC257	45	3	20	-	Gabriela Christofaro		19h00 às 22h30					Sala 217 Início dia 19 agosto
Prática de Dança V	FTC258	60	4	20	-	Graziela Andrade				19h00 às 22h30			Sala 314 Início dia 21 agosto
7º Período													
Mediação dos Processos Educativos em Dança: Didática	FTC262	60	4	20	-	Ana Cristina Pereira				19h00 às 22h30			Sala 217 Início dia 14 agosto
Prática de Dança VII	FTC261	30	2	20	-	Renata Mara		19h00 às 22h30					Sala 314 Início dia 19 agosto
Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança II	MTE438	150	3	—	-	-			19h00 às 22h30				FaE
9º Período													
Trabalho de Conclusão de Curso	FTC 265	60	1	20	-	Paulo Baeta						09h às 12:30	Sala 217 Início dia 23 agosto

DISCIPLINAS OPTATIVAS													
Disciplina	Código	Carga horária	Créditos	Vagas	Turma	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sábado	Local
Tópicos em Dança I: Metodologia para o Ensino de Dança de Rolf Gelewski	FTC274	60	4	20	-	Paulo Baeta	19h00 às 22h30						Sala 219 Início dia 11 agosto
Tópicos em Dança III: Laboratório: arte e diferença	FTC276	30	2	20	-	Graziela Andrade		15hs às 18h00					Sala 314 Início dia 19 agosto
Tópicos em Dança I: Iyengar Yoga	FTC274	60	2	20	-	Paulo Baeta					19h00 às 22h30		Sala 314 Início dia 22 agosto
Tópicos em Dança I: Projeto Travessia - Laboratório docente	FTC274	60	4	10	-	Raquel Pires	Horários variados / Salas variadas						
Dança Contemporânea III: Video-Dança	FTC282	60	4	20	-	Raquel Pires				15h00 às 18h30			Sala 217 Início dia 14 agosto
Tópicos em Dança I: Prática de Dança: movendo na Diversidade	FTC276	30	4	20	-	Renata Mara			19h00 às 22h30				Sala 314 Início dia 20 agosto
Tópicos em Dança I: Práticas de Criação e Composição em Dança	FTC274	60	4	20	-	Renata Mara			14h30 às 18h00				Sala 314 Início dia 20 agosto
Danças Populares Brasileiras I	FTC283	60	4	20	-	Juliana Azoubel			14h30 às 18h00				Sala 416 Início dia 20 agosto
Tópicos em Dança I: Leitura e escrita Acadêmica	FTC274	60	4	20	-	Danielle Fernandes					19h00 às 22h30		Sala 217 Início em breve
Tópicos em Dança I: Danças populares: Contextos e práticas	FTC274	60	4	20	-	Danielle Fernandes	19h00 às 22h30						Espaço Laranja Início em breve
Residência Artística	FTC286	150	10	20	-	Paulo Baeta	Espaço a definir / Horário variável						
Introdução à Prática docente	FTC278	60	4	20	-	Gabriela	Espaço a definir / Horário variável						