

HORÁRIO DE AULAS - 2025 - 2º semestre - *TEATRO* - COMPONENTES CURRICULARES OBRIGATÓRIAS¹

MATUTINO

1º Período -												
Obrigatórias Bacharelado e Licenciatura												
Componente Curricular	C.H	Código	Vagas Regulares	Vagas FL/ FCA	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sala (Informar 1ª, 2ª e 3ª opção)
Teor. Texto Dram. e Texto Espetac.	60	LET195	20	2 FCA 2 FL	Bacharelado Licenciatura	GEISON DE ALMEIDA	07:30 - 09:10		07:30 - 09:10			FALE
Técnica Vocal I Técnica Vocal para Teatro	30	MUS025 FTC046	20	FCA 1	Bacharelado Licenciatura	Maurilio Rocha		10h40 às 12h20		10h40 às 12h20		Preto
Oficina de Improvisação I	90	FTC134	20	1 FL 1FCA	Bacharelado Licenciatura	Bya Braga			9:30 - 12:20		9:30 - 12:20	Sala Haydée Bitencourt
Oficina de Consciência e Domínio do Movimento	75	FTC 135	20	FCA 1	Bacharelado Licenciatura	Tânia Mara Silva		07:50 - 10:20		07:50 - 10:20		Sala Verde

¹ Na habilitação de **Bacharelado em Interpretação Teatral** o/a estudante precisa cumprir **1.410h de disciplinas obrigatórias**. Na habilitação de **Licenciatura em Teatro** o/a estudante precisa cumprir **1.905h de disciplinas obrigatórias**. Para verificar o diagrama do curso (em que constam essas informações), entrar no moodle do Colegiado de Teatro.

2º Período -												
Obrigatórias Bacharelado e Licenciatura												
Oficina de Improvisação II	90	FTC136	20		TTA Bacharelado Licenciatura	Altemar Di Monteiro			8:30 - 11:00		8:30 - 11:00	Sala Vinho
Oficina de Improvisação Corporal	60	FTC137	20		TTA Bacharelado Licenciatura	Tânia Mara Silva		10:40 - 12:35		10:40 - 12:35		Sala Verde
Oficina de Improvisação Vocal e Musical	60	FTC138	20		TTA Bacharelado Licenciatura	Gil Amâncio		08:20 - 10:10		08:20 - 10:10		Laranja
Fundamentos da Prática Cultural em Teatro	30	FTC059	20		TTA Bacharelado Licenciatura	Reginaldo Santos	10:00 - 12:30					Vermelha

3º - Período -												
Obrigatórias Bacharelado e Licenciatura												
Atuação Cênica A	150	FTC139	20	FCA 1	TTA Bacharelado Licenciatura	Mariana Lima Muniz	8:00- 11:20		8:00 - 11:20		8:00 - 11:20	VERDE
Obrigatórias Bacharelado												
Estudos Corporais A	60	FTC140	20	A	TTA Bacharelado	Gil Amâncio		10:40 12:20		10:40 12:20		Sala Laranja
Estudos Corporais A	60	FTC140	20	B	TTA Bacharelado	Arnaldo Alvarenga		10:40 - 12:20		10:40 - 12:20		F219
Estudos Vocais e Musicais A	60	FTC141	20	A	TTA Bacharelado	Maurilio Rocha		7:50 - 10:20		7:50 - 10:20		Preto
Obrigatórias Licenciatura												
Teorias do Ensino do Teatro	45	FTC142	20	0	TTA Licenciatura	Marina Machado		9:30 - 12:00				Espaço Vermelho
Sociologia da Educação	60	CAE001	-	20	Licenciatura	FaE						
Psicologia da Educação	60	CAE002	-	20	Licenciatura	FaE						

4º Período												
Obrigatórias Bacharelado												
Prática de Criação Cênica A	180	FTC 824	20		Bacharelado	Antonio Hildebrando	8:30 - 12:10		8:30 - 12:10		8:30 12:10	Espaço Preto
Obrigatórias Licenciatura												
Política Educacional	60	ADE003	20		Licenciatura	FaE						FAE
Didática de Licenciatura	60	MTE101	20		Licenciatura	FaE						FAE

5º período												
Obrigatórias Bacharelado												
Produção e Legislação	45	FTC151	20	2FL e 2FCA	TTA Bacharelado	Heloisa Marina			9:00 - 12:20			D207
Tópicos em Dramaturgia e Teatro A	60	LET197	20		TTA Bacharelado	GEISON DE ALMEIDA		07:30-09:10		07:30 - 09:10		FALE
Obrigatórias Licenciatura												
Análise de Prática e Estágio em Teatro I	120	FTC150	20	não	TTA Licenciatura	Ricardo Figueiredo				10:20 - 12:00		Vermelha

6º período												
Obrigatórias Bacharelado e Licenciatura												
Pesquisa em Artes Cênicas	90	FTC065	20	02 FCA	TTA Licenciatura	Rita Gusmão	9:00 - 11:30		9:00 - 11:30			CAD 2
Obrigatórias Bacharelado												
Teatro Brasileiro	60	LET196	20		TTA Bacharelado	Elen de Medeiros		9:20 - 11:00		9:20 - 11:00		FALE
Obrigatórias Licenciatura												
Projetos Especiais em Educação	45	FTC064	20		TTA Licenciatura	Ricardo Figueiredo					09:30 - 12:00	Vermelha
Análise de Prática de Estágio em Teatro II	90	FTC823	20		Licenciatura	Marina Machado				9:30 - 11:15		Espaço Azul
Prática de Ensino C: Lab. de Práticas Teatrais Dramatúrgicas	60	FTC153	20	1 FL	Licenciatura	Reginaldo Santos		08:00 11:20				Sala Vinho

7º período												
Obrigatórias Licenciatura												
Análise da Prática Estágio de Teatro III	150	MTE075	20		TC Licenciatura	Vinícius da Silva Lirio		7:50 - 11:30				FaE
Prática de Ensino D: Seminário de teatro e seu ensino	30	FTC155	20	1 FL	Licenciatura	Reginaldo Santos			08:00 - 10:30			Espaço Vermelho
Fundamentos de Libras	60	LET223			FALE							EAD
Obrigatórias Bacharelado												
Trabalho de Conclusão de Curso - Bacharelado	180 (60)	FTC068	20		TTA Bacharelado	Bya Braga			8:00 - 9:40h e agendas extras			Sala D207

8º período - Obrigatórias Licenciatura												
Trabalho de Conclusão de Curso / Licenciatura	180 (60)	FTC156	20		Licenciatura	Ricardo Figueiredo						Horários diversos por agendamento
Análise da Prática Estágio de Teat. IV	150	MTE096	20		TD Licenciatura	Vinícius da Silva Lírio				7:50 - 11:30		FaE

OBS: Por recomendação do Colegiado de Graduação as atividades acadêmicas curriculares do 1º semestre devem oferecer vagas para Formação Livre e Formação Complementar.

TEATRO – DISCIPLINAS OPTATIVAS

Favor conferir os códigos de optativas existentes logo abaixo.

Gentileza fornecer a ementa específica na proposta de oferta

Disciplina	C.H.	Código	Vagas Incluir FL e FC	Turma	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	sábado	Sala (Informar opção)
FTC045- Tópicos em Teatro B : Ação Extensionista - “XIII Seminário Voz e Cena” (produção, iluminação, sonorização, divulgação)	45	FTC 045	10 não FL nem FC		Maurilio Rocha	14:00 às 16:30						Azul
FTC 046 - Tópicos em Teatro C - 30h Dança Moderna	30h	FTC 046	20 vagas (16 Teatro/2 FL /2 FC)		Arnaldo Alvarenga		14:00 - 16:00		14:00 - 16:00			Verde

Tópicos em Teatro B: Arte Periférica - funk, teatro e território	45	FTC045	20 (18 para Teatro e 2 FC)		Altemar Di Monteiro						14:00 - 17:30 10 min de intervalo	Sala Vinho, com possibilidade de ações em territórios periféricos. O componente é modular , oferecido às sextas, de 26/09 a 14/11. Entre os dias 13 e 17 de outubro, haverá uma programação intensiva de 20h, no turno da tarde (14h às 17h30).
Tópicos em teatro B: Ateliê artesanias de atuação: laboratório, figuração e mascaramento	45	FTC045 + PPG Artes	5 (Não FL e não FC)		Bya Braga			14:00 - 17:30 c/ 10min intervalo Início em 10/09/2025				Sala Haydée Bitencourt
Tópicos em Teatro A: Produção e técnica de montagem	60	FTC 044	16 (15 para Teatro + 1 para FL)		Ed Andrade		9:20 - 12:00					Violeta

Oficina de Cenografia	60	FTC152	20 (18 para teatro e 2 para FL ou FC)		Ed Andrade		14:00 - 17:20					Violeta (as atividades práticas ocorrerão no Espaço Cenotécnico com apoio do Daniel Ducato, que realizará seu estágio docência junto à disciplina)
Tópicos em Teatro A: Prática orientada de Dramaturgia e Direção Teatral	60	FTC044	10 vagas Não FL e não FC		Antonio Hildebrando							Por agendamento. Horários Diversos.
Tópicos em Teatro B: OUTRA COISA (outro ser, outro mundo, outro teatro)	45	FTC045	10 vagas para o Teatro 2 vagas FL 2 vagas FC		Marina Machado			14:00 às 16:15				Espaço Vermelho
Tópicos em Teatro C: Introdução à Prática Docente	30	FTC046	10 vagas Não FL/ FCA		Rita Gusmão	13:00 / 14:00						Encontros de orientação agendados com a turma. Cada participante deve escolher e consultar um/a docente do curso para realizar monitoria em

												sua atividade acadêmica.
Tópicos em Teatro C: Artes Integradas na Educação Básica	30	FTC046	20	08;00 09:40	Reginaldo Santos							Sala Laranja
Bases Ecológicas do desenvolvimento sustentável	30				ICB							Conceitos ecológicos fundamentais para os diferentes aspectos do desenvolvimento sustentável. Conscientização de problemas e soluções para a crise ambiental contemporânea.
Arte e Movimento na Educação Infantil	60	MTE051			FAE							Experiências de linguagens. Codificação e decodificação de símbolos do interrelacionamento das realidades naturais e culturais. Criança e movimento.

												Orientação da aprendizagem.
Fundamentos da Educação Especial e Inclusiva	60	CAE014 -			FAE							Fundamentos da educação especial e da educação inclusiva. Processos de desenvolvimento: necessidades educativas especiais. Estratégias de intervenção.
Direitos Humanos	30				Formação transversal em direitos humanos							

Códigos de componentes curriculares optativos existentes no SIGA que podem ser utilizados:

FTC 044 – Tópicos em Teatro A – 60h (4 créditos)
 FTC 045 – Tópicos em Teatro B – 45h (3 créditos)
 FTC 046 – Tópicos em Teatro C – 30h (2 créditos)
 FTC 058 – Tópicos em Teatro D – 75h (5 créditos)
 FTC 080 – Tópicos em Teatro E – 120h (8 créditos)
 FTC 177 – Tópicos em Teatro F – 150h (10 créditos)
 FTC 178 – Tópicos em Teatro G – 15h (1 crédito)
 FTC 158 – Seminários de Teorias de Atuação Cênica – 60h (4 créditos)
 FTC 159 – Seminários de Teorias da Encenação – 60h (4 créditos)
 FTC 172 – Teatro e Filosofia: Temporalidades – 60h (4 créditos)
 FTC 310 – Teatro, Espacialidade e Ambiente: Mat. Brincar e Encenar – 45h (3 créditos)
 FTC 311 – Performance e Culturas Indígenas e Afro-Brasileiras – 45h (3 créditos)

EMENTÁRIO DOS COMPONENTES OPTATIVOS:

Código	CH	Nome do componente	Ementa
FTC 045	03	Tópicos em Teatro B : Ação Extensionista - “XIII Seminário Voz e Cena” (produção, iluminação, sonorização, divulgação)	Auxílio na organização do “XIII Seminário Voz e Cena”, a ser realizado na UFMG, em atividades de produção, iluminação, sonorização e divulgação. Preferencial para estudantes que tenham alguma experiência prática em atividades relacionadas à produção e/ou iluminação e/ou sonorização e/ou divulgação em redes sociais.
FTC 045 + PPGArtes	45h (3 créditos)	Tópicos em teatro B: Ateliê artesanias de atuação: laboratório, figuração e mascaramento	Estudos teórico práticos de metodologias de pesquisa-criação. Experimentos de processos criativos próprios relacionados à artesanias da atuação e da performance na relação com a figuração e o mascaramento. Prática laboratorial artística.
FTC 044	60h 04 créditos	Prática orientada em Dramaturgia e Direção Teatral .	Acompanhamento da Prática de Criação Cênica A (Montagem de 4 período) com o exercício da Assistência de Dramaturgia e Direção Teatral. Preferencial para estudantes que tenham REALMENTE interesse em Dramaturgia e/ou Direção e disponibilidade em pelo menos dois dias na semana no horário da Prática de Criação Cênica A,
FTC 045	45h 03 créditos	Arte Periférica: funk, teatro e território	O componente propõe a investigação das artes periféricas como práticas estéticas e políticas de enfrentamento ao racismo e luta por justiça social. A partir das linguagens da dança e do teatro, serão debatidas questões estéticas, históricas, étnico-raciais, econômicas e socioculturais que atravessam os territórios periféricos urbanos. O componente

			dará ênfase ao Funk como linguagem central de expressão, resistência e transformação social, valorizando os saberes orais e corporais das favelas, apresentando também suas contradições e possibilidades. A periferia será abordada como lugar de cultura, potência criativa e questionamento das estruturas sociais vigentes. Serão promovidas trocas com moradores/as de diferentes territórios periféricos e realizados intercâmbios com artistas convidados/as, com destaque para aulas práticas com a artista mineira Negona Dance.
FTC 046	30h 02 créditos	Dança Moderna	Prática de Dança com base nos princípios da Dança Moderna.
