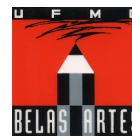


ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 05/2025 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E DOIS DE ABRIL DE DOIS MIL E VINTE E CINCO.

1 Aos vinte e dois dias do mês de abril de dois mil e vinte e cinco, das catorze às
2 dezessete horas, na Sala da Congregação da Escola
3 e Belas Artes realizou-se a **Sessão de Reunião Ordinária Nº 05/2025, com a**
4 **presença dos seguintes Membros:** Diretora da Escola de Belas Artes – Profa. Dra.
5 Camila Rodrigues Moreira Cruz; Vice-Diretora da Escola de Belas Artes – Profa. Dra.
6 Andréa de Paula Xavier Vilela; Vice-Diretor do Centro de Conservação e Restauração
7 de Bens Culturais – Prof. Dr. Luiz Antônio Cruz Souza; Chefe do Departamento de
8 Artes Plásticas - Profa. Dra. Márcia Almada; Subchefe do Departamento de Desenho –
9 Prof. Me. Antônio Milton Signorini; Chefe do Departamento de Fotografia e Cinema -
10 Prof. Dr. Antônio César Fialho de Sousa; Chefe do Departamento de Artes Cênicas -
11 Profa. Dra. Gabriela Córdova Christófaros; Subcoordenador do Colegiado do Curso de
12 Graduação em Dança - Prof. Dr. Paulo José Baeta Pereira; Coordenadora do
13 Colegiado do Curso de Graduação em Conservação e Restauração de Bens Culturais
14 Móveis – Profa. Dra. Camilla Henriques Maia Camargos; Coordenador do Colegiado do
15 Curso de Graduação em Artes Visuais - Prof. Dr. Hélio Passos Rezende; Coordenadora
16 do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes – Profa. Dra. Rita Lages
17 Rodrigues; Coordenador do Colegiado de Extensão - Prof. Dr. Sandro Ouriques
18 Cardoso; Representante dos Professores do Departamento de Artes Cênicas -
19 Profa. Dra. Marina Marcondes Machado; Representante dos Professores do
20 Departamento de Artes Plásticas – Profa. Dra. Verona Campos Segantini
21 e Profa. Dra. Maria Elisa Mendes Miranda; Representante dos Técnico-Administrativos
22 em Educação - Daniel Marcos Pereira Mendes; Representante dos Discentes – Ana
23 Beatriz Silva Bicho. **Justificaram as suas ausências os seguintes Membros da**
24 **Congregação:** Diretora do Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais –
25 Profa. Dra. Amanda Cristina Alves Cordeiro; Coordenadora do Colegiado do Curso de
26 Graduação em Dança - Profa. Dra. Ana Cristina Carvalho Pereira; Coordenadora do
27 Colegiado do Curso de Graduação em Design de Moda – Profa. Dra. Márcia Luiza
28 França da Silva; Representante dos Professores do Departamento de Desenho –
29 Profa. Dra. Mariana Morais Pompermayer; Representante dos Professores do
30 Departamento de Artes Plásticas – Profa. Dra. Giulia Villela Giovani; Representantes
31 dos Técnico-Administrativos em Educação - Natália da Silva Arruda, Elza Maria Santos
32 e Daise Menezes Guimarães; Representantes dos Discentes – Carina Frungillo Obara.
33 **Não justificaram suas ausências os seguintes Membros:** Coordenadora do Curso de
34 Graduação em Teatro, Profa. Rita de Cássia Santos Buarque de Gusmão;
35 Subcoordenador do Curso de Graduação em Teatro – Prof. Dr. Altemar Gomes
36 Monteiro; Coordenador do Colegiado do Curso de Graduação em Cinema de Animação
37 e Artes Digitais - Prof. Dr. Simon Pedro Brethé; Subcoordenador do Colegiado do Curso
38 de Graduação em Cinema de Animação e Artes Digitais - Prof. Dr. Pedro Cardoso
39 Aspahan; Subcoordenadora do Colegiado do Programa de Mestrado Profissional em
40 Artes-ProfArtes – Profa. Dra. Rosvita Kolb Bernardes; Representante dos Professores
41 do Departamento de Desenho – Profa. Dra. Soraya Aparecida Alvares Coppola;
42 Representantes dos Técnico-Administrativos em Educação - Eliezer Sampaio dos
43 Santos Júnior e Daniel de Freitas Picardi. Representantes dos Discentes – Julia
44 Antunes Rocha e Selene França. **Encontram-se vagos, os seguintes Assentos de**



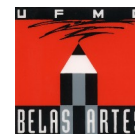
ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 05/2025 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E DOIS DE ABRIL DE DOIS MIL E VINTE E CINCO.

45 **Membros da Congregação:** Representantes dos Professores do Departamento de
46 Fotografia e Cinema - 2 vagas de titulares e 2 suplentes; Representantes dos
47 Professores do Departamento de Artes Cênicas- 1 vaga de titular e suplente.
48 Representantes dos Discentes – 2 vagas de titulares e 2 vagas de suplentes. A
49 Presidente da Sessão iniciou a **ABERTURA DOS TRABALHOS**, contabilizou o número
50 legal de Membros da Congregação, em 28 (vinte e oito) membros; conferiu o quórum
51 de deliberação por maioria simples em 15 (quinze) membros, e, **declarou aberta a**
52 **Sessão de Reunião Ordinária nº 05/2025**. Em seguida, a Presidente da Sessão
53 passou à **1ª PARTE: EXPEDIENTE. ITEM 1) Leitura e Aprovação da Ata da Reunião**
54 **Ordinária nº 03/2025 e 04/2025**. A Presidente da Sessão colocou em discussão e
55 procedeu à leitura da Ata da Reunião Ordinária nº 03/2025 e 04/2025. Postas em
56 votação, as referidas Atas foram aprovadas, sendo registrada as abstenções da Profa.
57 Andréa de Paula Xavier Vilela. **ITEM 2) Comunicações da Direção da Escola de**
58 **Belas Artes**. A Presidente da Sessão informou sobre: **1.1. Bens Patrimoniais não**
59 **inventariados**. Informou que o Departamento de Contabilidade de Finanças – DCF ao
60 analisar o processo de Inventário de material permanente do ano 2024, identificou a
61 existência de bens não localizados (não inventariados) no total de 1.611, e solicitou
62 providências para sanar a inconsistência até o dia 31/03/2025. Orientado pelo então
63 Diretor, a Seção de Patrimônio, encaminhou um e-mail a todos os responsáveis pela
64 guarda de setor, que tinham em suas listas, bens não inventariados para realizarem
65 nova conferência do local de guarda até 31/03/2025, a fim de encontrar os itens não
66 inventariados e/ou apresentar justificativa para essa situação. O Diretor anterior,
67 solicitou a prorrogação do prazo, em pelo menos 60 dias, levando-se em conta que o
68 período de férias na UFMG comprometeu todo o andamento das verificações
69 patrimoniais na Unidade, tanto em razão das férias dos servidores lotados nas Seções
70 de Patrimônio e Contabilidade, quanto pelas férias dos próprios responsáveis pelos
71 locais de guarda na Unidade. Dada essa solicitação, o Diretor do DCF prorrogou por
72 mais 60 dias, ou seja, até 31/05/2025. O Diretor anterior, havia encaminhado um ofício
73 para a Seção de Almoxarifado e Patrimônio para informar aos respectivos interessados
74 o novo prazo de confirmação pelos responsáveis pelos bens declarados não
75 localizados até a data de 02 de maio de 2025, sendo que essa Seção deveria atualizar
76 as informações no SICPAT, até o dia 09 de maio de 2025. caso ainda persistam bens
77 não-inventariados na EBA. A Seção de Almoxarifado e Patrimônio deverá até 12 de maio de
78 2025, proceder à "geração de novo relatório para comissão de sindicância recomendando à
79 direção da EBA os procedimentos para regularização dos demais bens não inventariados". A
80 Presidente da Sessão disse que se não forem localizados os bens, será aberto um processo de
81 sindicância, por se tratar de materiais que não foram localizados na gestão anterior e que a
82 nova diretoria tomou posse no dia 16 de abril de 2025. A Profa. Verona Campos Segantini disse
83 que grande parte do patrimônio está sob a responsabilidade dos professores, sugeriu que
84 fosse designada uma comissão para colaborar no levantamento dos bens não inventariados
85 antes de abrir o processo de sindicância. A Profa. Márcia Almada disse que foram transferidos
86 bens para o nome dela sem ser consultada. Sugeriu criar um mecanismo para facilitar a
87 identificação do bem, pois as vezes a plaqueta de código de barras são retiradas e o bem fica
88 sem identificação, sugeriu que o setor de T.I. identifique os bens com QRCode. A Presidente
89 da Sessão disse que a tecnologia pode auxiliar, por exemplo, a reserva de salas pode ser um



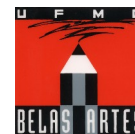
ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 05/2025 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E DOIS DE ABRIL DE DOIS MIL E VINTE E CINCO.

90 sistema automatizado, onde os estudantes poderiam agendar diretamente no sistema, que já
91 indicaria quais salas estariam disponíveis para agendamento e quais salas apenas um
92 professor poderia agendar. Haveria um relatório de cada sala e quem fizer a reserva deve ter
93 cuidado com os bens que estão no ambiente. Isso resolveria o problema do trânsito de objetos
94 que se perdem, pois quem está utilizando a sala, deveria se atentar à lista de bens do espaço.
95 A Profa. Andréa de Paula Xavier Vilela sugeriu que os bens sejam identificados por cor. O Prof.
96 Antônio Fialho sugeriu o uso de leitor de código de barra para identificar os bens. A Profa.
97 Gabriela Córdova Christófaru sugeriu que feche a Escola um dia e que todos ajudem para
98 localizar os bens. O TAE Daniel Marcos Pereira Mendes disse que após a pandemia perdemos
99 o controle dos bens. Disse ainda, que nos eventos que ocorrem no Anexo F há grande
100 movimentação de mobiliário. Temos que pensar em uma forma de criar uma marcação visual
101 para identificar os bens e que precisamos avaliar os casos e entender os motivos dos bens não
102 serem inventariados. O Prof. Sandro Ouriques Cardoso disse que há um alto número de bens
103 não encontrados e que no futuro poderia haver um check-list de itens que existem dentro de
104 armários e salas, pois ajudaria a levantar referências e dar noção do que pertence a cada
105 espaço. A Profa. Márcia Almada disse que o Cecor tem setores listados no patrimônio que não
106 existem mais, há anos o patrimônio apresenta problemas e uma sindicância prejudicaria
107 professores. A Profa. Maria Elisa Mendes Miranda disse que bens que deveriam ser lotados na
108 secretaria dos Departamentos, ficam sob a guarda do professor que está na Chefia e que não
109 há mudanças na guarda do patrimônio mesmo com pedidos em todas as conferências.
110 Precisamos repensar se a gestão do Setor de Patrimônio não deveria ser feita por mais de uma
111 pessoa para dar conta da demanda. O TAE Daniel Marcos Pereira Mendes disse que há bens
112 que chegam através de projetos de pesquisa e que não são patrimoniados. O histórico da
113 Escola deveria estar disponível no Setor de Patrimônio. A Profa. Camilla Henriques Maia de
114 Camargos disse que a listagem de 2022 se repetiu ano passado, sendo que entrou na UFMG
115 em 2023, além de ter itens patrimoniados que não estão na lista. O sistema de conferência é
116 muito analógico, poderíamos trabalhar com o T.I. para informatizar. A Profa. Rita Lages
117 Rodrigues disse que outras unidades devem passar por situações semelhantes e poderíamos
118 entrar em contato para saber como estão zerando o patrimônio, pois perdemos autonomia
119 quando mandamos a informação direto para instâncias superiores. Em seguida, a Comissão
120 ficou assim composta: Professores Verona Campos Segantini (presidente), Paulo José Baeta
121 Pereira, TAE Arnaldo Tadeu da Silva, Diretoria do CECOR e Chefes dos Departamentos. A
122 Presidente da Sessão disse que a Comissão deverá apresentar o resultado até o dia
123 23/05, se não conseguir sanar as inconsistências, a escola será fechada no dia 26/05
124 para que todos trabalhem no sentido de localizar os bens que continuam sem serem
125 inventariados. Durante o ano podemos pensar em outro sistema de patrimônio. **1.2.**
126 **Segurança** – A Presidente da Sessão disse havia feito uma reunião com o Sr. Ronaldo
127 Franco, Chefe da SLOP, Arnaldo Tadeu da Silva, Superintendente, Luciano Ferreira e
128 Guilherme Pena da Divisão de Segurança Universitária e Roberto Andrade da Village e
129 coordenadores do Diretório Acadêmico – D.A. sobre segurança na Escola de Belas
130 Artes. Os alunos disseram da falta de segurança, pessoas estranhas no espaço
131 próximo a D.A. Pelo fato da Escola ficar próxima a avenida Antônio Carlos, facilita a
132 entrada de pessoas que não tem vínculo com a instituição, que não são identificadas e
133 que isso tem gerado insegurança entre os alunos. A Presidente da Sessão disse que a
134 instalação de catraca nas entradas possa ser um apoio à segurança, pois poderá inibir
135 a entrada de pessoas que não queiram se identificar, no primeiro momento, pode ser



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 05/2025 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E DOIS DE ABRIL DE DOIS MIL E VINTE E CINCO.

136 desconfortável, mas aos poucos a comunidade da Escola perceberá que é para a
137 segurança de todos. O Prof. Sandro Ouriques Cardoso disse que o trabalho de uma
138 aluna, foi roubado do outdoor onde estava exposto. Além de assédios em outros
139 espaços da Escola. A aluna Ana Beatriz Bicho sugeriu que a Diretoria converse com os
140 alunos, pois no uso da catraca, alguém pode usar carteira de outro aluno. Considerou
141 que as câmeras são importantes no controle de segurança. A Presidente da Sessão
142 disse que a catraca é um controle e que a pessoa ao passar, o porteiro verifica a
143 entrada. Disse que esse assunto sobre a catraca será discutido na reunião do dia
144 28/05/2025. Em seguida, o Presidente da Sessão concluiu as comunicações e passou
145 à **2ª PARTE: ORDEM DO DIA**. E, colocou em análise e debate, seguido de deliberação
146 por maioria simples, as seguintes **PAUTAS: ITEM 1) Expedição de Referendos**: O
147 Presidente da Sessão procedeu à aprovação *ad referendum* da Congregação de todos
148 os subitens relacionados a seguir, tomando por base o princípio da eficiência
149 administrativa, justificando a necessidade de dar celeridade à tramitação dos processos
150 administrativos. Enfatizou ainda que no cumprimento das funções de Diretor da Escola
151 de Belas Artes verificou as exigências legais e as normativas da UFMG, pertinentes às
152 respectivas aprovações, tendo também baseado tais decisões em pareceres
153 favoráveis, emitidos pelas respectivas chefias imediatas e por membros relatores da
154 Congregação. Dessa forma, consultou ao plenário da Congregação que manifestou
155 anuência sobre a aprovação em bloco, nos termos do art. 16, §7º do Regimento Geral
156 da UFMG, dos seguintes subitens: **ITEM 1) Expedição de Referendos. 1.1 -**
157 **Referendar Progressão Funcional Docente**: a) Prof. Cristiano Gurgel Bickel, do nível
158 2 para 3 da Classe de Professor Associado. Parecer: Profa. Brígida Moura Campbell
159 Paes; b) Profa. Amanda Cristina Cordeiro, do nível 1 para 2 da Classe de Professor
160 Adjunto. Parecer: Profa. Soraya Aparecida Álvares Coppola; c) Profa. Fernanda
161 Guimarães Goulart, do nível 1 para 2 e do nível 2 para 3 da Classe de Professor
162 Associado. Parecer: Profa. Marina Machado Marcondes. Postos em votação pela
163 Presidente da Sessão, os referendos foram aprovados por unanimidade. **ITEM 2)**
164 **Recurso do candidato Diego Rodrigues Belo** contra decisão da Câmara do
165 Departamento de Desenho relativo ao Concurso de Professor Adjunto - Área de
166 conhecimento: Artes Gráficas e Visuais: Teoria, experimentação e produção gráfica na
167 contemporaneidade. A Presidente da Sessão passou a palavra ao Prof. Luiz Antônio
168 Cruz Souza, que procedeu a leitura do parecer relativo ao recurso interposto pelo
169 candidato Diego Rodrigues Belo. Após a leitura dos argumentos do recurso, o relator
170 declarou o indeferimento do pedido, com base nos elementos constantes do processo,
171 incluindo a resposta formal e detalhada da Câmara Departamental, que indicam que
172 não foram identificadas irregularidades materiais ou desvio de conduta que justifique a
173 anulação do certame. Posto em votação, o parecer foi aprovado, sendo registrada a
174 abstenção da Profa. Marina Marcondes Machado. **ITEM 3) Publicações na EBA**: a)
175 Política de Informação da Comunidade Recursos Educacionais do Repositório
176 Institucional da UFMG – Comissão Avaliadora na Unidade. b) Coordenação e Comitê
177 Editorial da Editora da Escola de Belas Artes. A Presidente da Sessão disse que essa
178 demanda partiu da Reitoria para definir se a avaliação de Repositórios de trabalhos
179 acadêmicos continuam como competência dos Colegiados ou se podemos definir que o



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 05/2025 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E DOIS DE ABRIL DE DOIS MIL E VINTE E CINCO.

180 Repositório faça parte da avaliação editorial da Editora EBA. A Profa. Camilla
181 Henriques Maia de Camargos disse o Repositório poderia conter material didático
182 produzido na Escola, após passar por uma avaliação mas que o Colegiado de
183 Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis decidiu que não é função de
184 Colegiados fazer essa avaliação, deveria ser uma Comissão ou Conselho com
185 professores de cada área do conhecimento. Disse ainda que não estava claro que o
186 Repositório seria reservado apenas aos trabalhos acadêmicos dos alunos e que não
187 incluiria material didático ou outros tipos de publicações da Editora EBA. A Presidente
188 da Sessão disse que a Editora EBA seria mais específica, compreendendo vários
189 materiais de publicação e por isso não seria função dos Colegiados. A Profa. Márcia
190 Almada disse que a Editora não trata de materiais acadêmicos como TCC, e sim
191 publicações com atributos técnicos e científicos que passariam por um Conselho
192 Editorial. A Profa. Rita Lages Rodrigues alertou que desde o final do ano passado o
193 Colegiado de Pós-Graduação abriu três editais para o Conselho da Revista da Pós e
194 não houve candidaturas. Pediu que constasse em ata que precisamos avaliar se
195 teremos condições de ter uma editora na Escola, pois a Revista da Pós, que existe há
196 15 anos, apresenta dificuldade para repor seu editorial e talvez a mesma dificuldade
197 aconteça com a editora da unidade, além de haver impacto na sobrecarga de trabalho
198 dos docentes e haveria a necessidade da criação de uma nova estrutura física. A
199 Presidente da Sessão disse que é similar à Comissão de Revalidação de Diplomas, o
200 editorial da EBA seria ocasional e sob demanda. A Profa. Rita Lages Rodrigues disse
201 ser necessário criar procedimentos e que seja apresentado onde ocorrerá e quem
202 serão as pessoas. A Presidente da Sessão disse que a Diretoria solicitaria aos
203 Departamentos manifestação de interesse. Na reunião do dia 28/05/2025 será levado o
204 assunto para elaboração do Comitê Editorial, com um docente de cada Departamento
205 mais um TAE. Futuramente podemos procurar a Editora UFMG como parceira. Por fim,
206 nada mais havendo a tratar, o Presidente da Sessão declarou encerrada a Reunião
207 Ordinária Nº 05/2025 da Congregação da Escola de Belas Artes e, para constar, eu,
208 Maria de Lourdes Macêdo, Secretária da Sessão, lavrei a presente Ata que assino
209 juntamente com os demais integrantes da Congregação. Belo Horizonte, vinte e dois de
210 abril de dois mil e vinte e cinco. x.