

DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS
Curso de Graduação em Dança

EDITAL Nº 616/2025

Barema para Avaliação do *Curriculum Lattes*

Avaliação do <i>Curriculum Lattes</i>	Pontos por unidade	Pontuação máxima
Quesito: TÍTULOS ACADÊMICOS (Pontuação limite do quesito: 20 pontos)		
1. Graduação na área de Dança, ou na área de Teatro, ou na área de Artes Cênicas ou áreas afins	8	8
2. Graduação em outras áreas	5	5
3. Lato sensu – Especialização na área de Artes, ou na área de Artes Cênicas, ou na área de Dança, ou na área de Teatro ou áreas afins	8	8
4. Lato sensu – Especialização em outras áreas	5	5
5. Mestrado na área de Artes, ou na área de Artes Cênicas, ou na área de Dança, ou na área de Teatro ou áreas afins	10	10
6. Mestrado em outras áreas	5	5
7. Doutorado na área de Artes, ou na área de Artes Cênicas, ou na área de Dança, ou na área de Teatro ou áreas afins	12	12
Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA E TÉCNICA (Pontuação limite do quesito: 20 pontos)		
1. Publicação de livro autoral qualificado na área de Artes e/ou Educação com ISBN	8	8
2. Organização de livro qualificado na área de Artes e/ou Educação com ISBN	6	6
3. Capítulos de livro qualificado na área de Artes e/ou Educação com ISBN	5	5
4. Publicação de artigos em periódicos científicos indexados da área de Artes e/ou Educação	4	16
5. Publicação de texto completo em anais de eventos da área de Artes e/ou Educação	2	4

6. Publicação de resumos em anais de eventos da área de Artes e/ou Educação	1	2
7. Produção técnica de acordo com o <i>Curriculum Lattes</i>	2	4
Quesito: PRODUÇÃO ARTÍSTICA (Pontuação limite do quesito: 25 pontos)		
1. Participação em trabalhos artísticos, como dançarino(a), coreógrafo(a), direção e assistência de direção, viabilizada por editais ou vinculada a instituições artísticas e/ou culturais	4	20
2. Participação em projetos e/ou trabalhos artísticos e/ou culturais viabilizada por editais ou vinculada a instituições artísticas e/ou culturais	2	10
Quesito: EXPERIÊNCIA DOCENTE (Pontuação limite do quesito: 25 pontos)		
1. Atuação como docente na educação básica e/ou ensino superior na área de Dança (por semestre)	4	20
2. Atuação como docente em escolas livres e projetos sociais na área de Dança (por semestre)	2	10
3. Cursos/oficinas de curta duração na área de Dança (mínimo 8 horas/aula)	1	5
4. Orientação de Graduação (TCC), na área de Dança	2	10
5. Orientação de Especialização (Monografia), na área de Artes, ou na área de Artes Cênicas, ou na área de Dança, ou na área de Teatro ou áreas afins	2	4
6. Orientação de Mestrado e/ou Doutorado na área de Artes, ou na área de Artes Cênicas, ou na área de Dança, ou na área de Teatro ou áreas afins	3	6
7. Participação em bancas de defesa de trabalhos acadêmicos (Monografia, TCC), na área de Artes, ou na área de Artes Cênicas, ou na área de Dança, ou na área de Teatro ou áreas afins	2	6
8. Participação em bancas de defesa de trabalhos acadêmicos (Dissertação, Tese) na área de Artes, ou na área de Artes Cênicas, ou na área de Dança, ou na área de Teatro ou áreas afins	3	6
Quesito: EVENTOS (Pontuação limite do quesito: 10 pontos)		
1. Curadoria, gestão, produção e organização de eventos artísticos e acadêmicos da área de Artes	2	10

2. Participação em palestras, seminários, congressos, encontros, mesas-redondas, debates	2	10

Quesito: UNIVERSITÁRIA	ADMINISTRAÇÃO	Pontos por unidade	Pontuação máxima
Pontuação limite do quesito	0	0	

Quesito: DISTINÇÕES	Pontos por unidade	Pontuação máxima
Pontuação limite do quesito	0	0