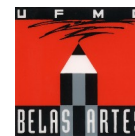


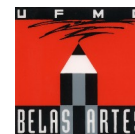
ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 02/2025 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E UM DE MARÇO DE DOIS MIL E VINTE E CINCO.

1 Aos vinte e um dias do mês de março de dois mil e vinte e cinco, às quinze horas e
2 trinta minutos, na Sala da Congregação da Escola de Belas Artes realizou-se a **Sessão**
3 **de Reunião Ordinária Nº 02/2025, com a presença dos seguintes**
4 **Membros:** Diretor da Escola de Belas Artes – Prof. Dr. Cristiano Gurgel Bickel; Vice-
5 Diretor da Escola de Belas Artes – Prof. Dr. Adolfo Enrique Cifuentes Porrás; Vice-
6 Diretora do Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais – Profa. Dra.
7 Amanda Cristina Alves Cordeiro; Chefe do Departamento de Desenho -
8 Profa. Dra. Andréa de Paula Xavier Vilela; Chefe do Departamento de Artes Cênicas -
9 Profa. Dra. Gabriela Córdova Christófaró; Coordenadora do Colegiado do Curso de
10 Graduação em Dança - Profa. Dra. Ana Cristina Carvalho Pereira; Coordenadora do
11 Colegiado do Curso de Graduação em Conservação e Restauração de Bens Culturais
12 Móveis – Profa. Dra. Camilla Henriques Maia de Camargos; Coordenadora do
13 Colegiado do Curso de Graduação em Design de Moda – Profa. Dra. Márcia Luiza
14 França da Silva; Subcoordenador do Colegiado do Curso de Graduação em Cinema de
15 Animação e Artes Digitais – Prof. Dr. Pedro Cardoso Aspahan; Subcoordenadora do
16 Colegiado do Curso de Graduação em Artes Visuais – Profa. Dra. Brígida Moura
17 Campbell Paes; Coordenador do Colegiado de Extensão - Prof. Dr. Sandro Ouriques
18 Cardoso; Representantes dos Professores do Departamento de Artes Cênicas -
19 Profa. Dra. Marina Marcondes Machado; Representante dos Professores do
20 Departamento de Artes Plásticas – Profa. Dra. Giulia Villela Giovani; Profa. Dra. Maria
21 Elisa Mendes Miranda; Representante dos Professores do Departamento de Desenho
22 – Profa. Dra. Mariana Morais Pompermayer; Profa. Dra. Camila Rodrigues Moreira
23 Cruz; Representantes dos Técnico-Administrativos em Educação - Daise Menezes
24 Guimarães; Daniel Marcos Pereira Mendes; Natália da Silva Arruda; Representantes
25 dos Discentes – Carina Frungillo Obara; Júlia Antunes Rocha; Selene França Mendes.
26 **Justificaram as suas ausências os seguintes Membros da Congregação:** Chefe do
27 Departamento de Artes Plásticas - Profa. Dra. Márcia Almada; Subchefe do
28 Departamento de Artes Plásticas – Prof. Dr. Hugo Maria de Mendonça Houayek; Chefe
29 do Departamento de Fotografia e Cinema - Prof. Dr. Antônio César Fialho de Sousa;
30 Subchefe do Departamento de Fotografia e Cinema - Prof. Dr. Carlos Henrique
31 Rezende Falci; Coordenador do Colegiado do Curso de Graduação em Artes Visuais -
32 Prof. Dr. Hélio Passos Rezende; Coordenador do Colegiado do Curso de Graduação
33 em Cinema de Animação e Artes Digitais - Prof. Dr. Simon Pedro Brethé;
34 Subcoordenador do Curso de Graduação em Teatro – Prof. Dr. Altemar Gomes
35 Monteiro; Coordenadora do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes –
36 Profa. Dra. Rita Lages Rodrigues; Subcoordenadora do Colegiado do Programa de
37 Pós-Graduação em Artes – Profa. Dra. Yacy-Ara Froner Gonçalves; Subcoordenadora
38 do Colegiado do Programa de Mestrado Profissional em Artes-ProfArtes – Profa. Dra.
39 Rosvita Kolb Bernardes; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em
40 Teatro – Profa. Dra. Rita de Cássia Santos Buarque de Gusmão. Representantes dos
41 Técnico-Administrativos em Educação - Representantes dos Discentes – Luan Elias
42 Silva Castro. **Não justificaram suas ausências os seguintes Membros:**
43 Representantes dos Técnico-Administrativos em Educação - Eliezer Sampaio dos
44 Santos Júnior; Daniel de Freitas Picardi. **Encontram-se vagos, os seguintes**



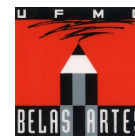
ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 02/2025 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E UM DE MARÇO DE DOIS MIL E VINTE E CINCO.

45 **Assentos de Membros da Congregação:** Representantes dos Professores do
46 Departamento de Fotografia e Cinema - 2 vagas de titulares e 2 suplentes;
47 Representantes dos Professores do Departamento de Artes Cênicas- 1 vaga de titular e
48 suplente. Representantes dos Discentes – 2 vagas de titulares e 2 vagas de suplentes.
49 O Presidente da Sessão iniciou a **ABERTURA DOS TRABALHOS**, contabilizou o
50 número legal de Membros da Congregação, em 28 (vinte e oito) membros; conferiu o
51 quórum de deliberação por maioria simples em 15 (quinze) membros, e, **declarou**
52 **aberta a Sessão de Reunião Ordinária nº 02/2025**. Em seguida, o Presidente da
53 Sessão passou à **1ª PARTE: EXPEDIENTE. ITEM 1) Comunicações da Direção da**
54 **Escola de Belas Artes.** O Presidente da Sessão informou sobre: **1.1. Andamento da**
55 **Reforma Reuni nos blocos existentes** (prédio antigo) : Desde o início do ano de 2024
56 está em curso as adaptações de salas, laboratórios e ateliês no prédio antigo da EBA,
57 sendo que no momento em 2025 está em conclusão a setorização física dos novos
58 espaços com a instalações das divisórias, bem como está em curso adaptações e
59 instalações elétricas e hidráulicas pelo DEMAI/PRA/UFMG, correspondendo aos
60 seguintes espaços: 1º andar: Ampliação da Galeria e espaço de apoio para produção
61 cultural, Tenda da Escultura, com nivelamento do piso e estabilização da estrutura,
62 Laboratórios de Desenho Digital Moda, Laboratório de Desenho técnico e ilustração,
63 Laboratório de Prototipagem, Duas Lavanderias de apoio, Portaria secundária em
64 frente ao Anexo 1. 2º andar: Laboratório de Informática Geral, Laboratório de
65 Licenciatura, Atêlie de Licenciatura, Gabinetes de Licenciatura, Teoria, Crítica e História
66 da Arte, Animação e Artes Digitais, Desenho, Moda e Design, Ampliação de duas salas
67 teóricas com capacidade para 50 pessoas, Ateliê de Desenho Multiuso, Ateliê de
68 Desenho Multiuso adaptado para modelo-vivo, Laboratório de Produção Digital,
69 Laboratório de Artes Computacionais, 3º andar: Atêlie de Artes Gráficas, Ateliê de
70 Pintura 2, Implantação do Laboratório de Impressão Fotográfica, Liberação de espaço
71 no corredor para exposições de pintura e no Subsolo: Portaria secundária a frente do
72 Auditório, Cabine e Depósito para apoio ao Auditório. Além disso, no Anexo 1 estamos
73 liberando o espaço de autorregulação destinado aos alunos do espectro autista, que
74 será a primeira sala da UFMG para pessoas autistas. Há também a intervenção para a
75 configuração de Antessala na Sala da Congregação que já foi verificada pelo Diretor do
76 DO/PRA, Engenheiro Hugo Públio que considerou que a divisória pode ser colocada,
77 pois não é uma intervenção na estrutura do prédio e não descaracteriza a obra, sem
78 haver perda de garantia da construção. Além disso, o Diretor da EBA, Prof. Cristiano
79 Gurgel Bickel elaborou outros estudos arquitetônicos para ajustes à execução dos
80 Laboratórios de Artes Computacionais e de Produção Digital, a partir da demanda
81 dessa área para comportar a parte de eletrônica e instalação de computadores tendo
82 como solução arquitetônica a criação de um corredor interno de ligação entre as salas
83 2007 e 2005, o que foi estudado e acordado com Departamento FTC, CAAD e
84 professores e Taes interessados, estando em negociação com o DEMAI a intervenção
85 física. A Diretoria atual passará para a próxima gestão a estrutura de setorização dos
86 espaços para o reuni concluída, restando apenas intervenções de manutenções locais
87 e já priorizado na fila da PRA demandas de reformas e obras de maior complexidade. A
88 Profa. Gabriela Córdova Christófar disse que antes da inauguração dos prédios novos



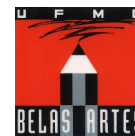
ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 02/2025 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E UM DE MARÇO DE DOIS MIL E VINTE E CINCO.

89 houve discussões entre os setores e houve preocupação em relação às intervenções
90 não feitas e há intervenções importantes a serem feitas no Anexo Teatro. O Presidente
91 da Sessão disse que as intervenções de reformas enquadradas como manutenção
92 estão sendo atendidas pelo DEMAI e a Diretoria junto à Superintendência segue
93 cobrando a resolução dessas benfeitorias relacionadas às instalações elétricas, ar-
94 condicionado e as instalações sanitárias na Unidade. Cumpre lembrar também que a
95 reforma geral do Anexo Teatro está programada na fila da Chamada da PRA, no
96 conjunto de prioridades da EBA para obras e reformas. O Presidente da Sessão
97 continuou as comunicações informando sobre o: **1.2. Programa de Gestão e**
98 **Desempenho (PGD)**, que é corresponde ao teletrabalho na UFMG. A Portaria anterior
99 contemplava os setores de Informática e Contabilidade e a Portaria atual da Reitoria
100 ampliou para todos os setores que demonstrarem interesse em participar. Trata-se de
101 uma nova cultura do trabalho com um sistema baseado em metas, sendo obrigatório
102 trabalho presencial três vezes por semana, com funcionamento diário do setor, não
103 devendo haver redução de atendimento na Unidade. Além disso, os servidores que
104 fazem 30 horas semanais não são contemplados pela Portaria. A TAE Natália da Silva
105 Arruda disse que precisamos estudar a legislação e criar uma comissão para planejar
106 junto com as chefias e funcionários como funciona o sistema Polare, as avaliações do
107 usuário final, dos colegas e que sejam feitos grupos de estudo. O CEFET já utiliza o
108 PGD há três anos com sucesso. A Profa. Giulia Villela Giovani disse que na Escola
109 Nacional de Administração Pública-ENAP tem curso sobre o PGD e sugeriu indicar que
110 as pessoas o façam, pois tem todas as orientações sobre o assunto. O Presidente da
111 Sessão disse que a atual Diretoria está recolhendo solicitações enviadas pelos setores
112 da EBA e reunindo as informações que serão repassadas para a nova Diretoria.
113 Continuando as comunicações, o Presidente da Sessão, passou ao assunto
114 relacionado a: **1.3 Novas resoluções para a matriz de regime de trabalho e o perfil**
115 **de referência docente**, disse que a Comissão a partir das disposições da Resolução
116 do Conselho Universitário nº 02/2024 está organizando os perfis de atuação docente e
117 proporá o perfil de referência para as classes da carreira docente e as atividades que
118 se espera para cada posicionamento na carreira e que servirá de balizador para
119 processos de progressões e promoções, dentre outros. A Comissão está trabalhando
120 com as respostas dos professores, porém poucos responderam, bem como com
121 referências recolhidas de outras Unidades da UFMG. O Presidente da Sessão
122 agradeceu aos Chefes de Departamento, Profa. Márcia Almada, Prof. Carlos Falci,
123 Profa. Andrea Vilela e Profa. Gabriela Christófarro e ao Vice-Diretor Prof. Adolfo
124 Cifuentes que estão participando com envolvimento e dedicação aos trabalhos da
125 Comissão. Nas próximas semanas os Departamentos e professores receberão as
126 propostas de resoluções da Comissão para opinarem e prosseguir com a deliberação
127 da Congregação, cujo prazo definido pela Resolução do Conselho Universitário finda
128 em 10 de abril de 2025. Prosseguindo as comunicações, o Presidente da Sessão,
129 passou ao assunto sobre: **1.4. Plano de segurança**, informando que cumprindo
130 determinação da Congregação foi concluída as instalações físicas de câmeras nos
131 Anexos 1 e 2 (prédios novos), faltando ainda a instalação no prédio antigo, bem como
132 está em implementação o monitoramento em tempo real nas respectivas portarias,



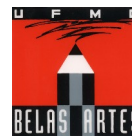
ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 02/2025 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E UM DE MARÇO DE DOIS MIL E VINTE E CINCO.

133 conforme orientação da Divisão de Segurança da UFMG. O Presidente da Sessão
134 continuou as comunicações informando sobre o: **1.5. Plano de gestão de resíduos**
135 **químicos**, relatando que a Diretoria da EBA suspendeu a compra de qualquer material
136 químico na Unidade até que seja concluído o plano de gestão de resíduos químicos,
137 contendo informações sobre o uso, descarte, armazenamento e responsável(is) locais.
138 Informou que há um ano a Superintendência da EBA tem buscando essas informações.
139 Esclareceu que a compra de materiais químicos controlados exige o cadastramento do
140 nome do gestor junto a órgãos governamentais o que somente será feito com todas as
141 informações de uso de produtos químicos organizadas na EBA. A Profa. Mariana
142 Morais Pompermayer perguntou se há uma lista para consulta, pois foi enviada um
143 formulário para os setores responderem. A TAE Daise Menezes Guimarães disse que
144 na Moda há produtos não inflamáveis, mas que não podem ser descartados de
145 qualquer maneira. O Presidente da Sessão disse que a Superintendência tem acesso
146 às informações técnicas e que cada setor conhece os produtos que utiliza. Após o
147 envio das informações dos setores será enquadrado os riscos. Continuando as
148 comunicações, o Presidente da Sessão, passou ao assunto relacionado a: **1.6.**
149 **Concurso de fotografias em parceria com o DRI**, informando que no dia 15 de abril
150 haverá a exposição das imagens selecionadas no concurso de fotografias promovido
151 pela parceria da EBA com a DRI, através do projeto de extensão Interação, criando
152 oportunidades de promover a circulação da produção artística dos estudantes da EBA.
153 O Vice-Diretor, Prof. Adolfo Cifuentes reforçou que essa ação de extensão faz parte da
154 iniciativa do DRI para abrir mais espaço para a internacionalização na UFMG. O
155 Presidente da Sessão finalizou as comunicações informando sobre a: **1.7.**
156 **Transmissão de gestão da Diretoria da EBA** que será no dia 16 de abril, às 18 horas,
157 no Auditório da EBA e que a nova Diretoria já está em fase de transição, participando
158 de reuniões com Diretoria atual e a Reitoria da UFMG. Em seguida, o Presidente da
159 Sessão concluiu as comunicações e passou à **2ª PARTE: ORDEM DO DIA**. E, colocou
160 em análise e debate, seguido de deliberação por maioria simples, as seguintes
161 **PAUTAS: ITEM 1) Expedição de Referendos:** O Presidente da Sessão procedeu à
162 aprovação *ad referendum* da Congregação de todos os subitens relacionados a seguir,
163 tomando por base o princípio da eficiência administrativa, justificando a necessidade de
164 dar celeridade à tramitação dos processos administrativos. Enfatizou ainda que no
165 cumprimento das funções de Diretor da Escola de Belas Artes verificou as exigências
166 legais e as normativas da UFMG, pertinentes às respectivas aprovações, tendo
167 também baseado tais decisões em pareceres favoráveis, emitidos pelas respectivas
168 chefias imediatas e por membros relatores da Congregação. Dessa forma, consultou
169 ao plenário da Congregação que manifestou anuência sobre a aprovação em bloco,
170 nos termos do art. 16, §7º do Regimento Geral da UFMG, dos seguintes subitens: **1.1 -**
171 **Referendar Progressão Funcional Docente:** a) Profa. Maria Elisa Martins Campos do
172 Amaral, do nível 2 para 3 da Classe D de Professor Associado. Parecer: Profa. Márcia
173 Almada; b) Prof. Cristiano Gurgel Bickel, do nível 1 para o nível 2 da Classe D de
174 Professor Associado. Parecer: Profa. Brígida Moura Campbell Paes; c) Profa. Ana
175 Carina Utsch Terra, do nível 2 para o nível 3 da Classe D de Professor Associado.
176 Parecer: Prof. Altamar Gomes Monteiro; d) Profa. Raquel Pires Cavalcanti, do nível 1



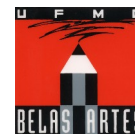
ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 02/2025 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E UM DE MARÇO DE DOIS MIL E VINTE E CINCO.

177 para 2 da Classe C de Professor Adjunto. Parecer: Prof. Sandro Ouriques Cardoso;
178 e) Profa. Anna Karina Castanheira Bartolomeu, do nível 2 para 3 e do nível 3 para 4 da
179 Classe D de Professor Associado. Parecer: Profa. Gabriela Córdova Christófaru; f) Prof.
180 Carlos Henrique Rezende Falci, do nível 3 para 4 da Classe D de Prof. Associado.
181 Parecer: Prof. Hugo Maria Mendonça Houayek; g) Prof. Alexandre Cruz Leão, do nível
182 3 para 4 da Classe D de Prof. Associado. Parecer: Prof. Antônio Milton Signorini;
183 h) Prof. Wagner Leite Viana, do nível 1 para 2 e do nível 2 para 3 da Classe C de
184 Professor Adjunto. Parecer: Prof. Pedro Cardoso Aspahan; i) Prof. Luís Moraes
185 Coelho, do nível 3 para 4 da Classe C de Professor Adjunto. Parecer: Profa. Camilla
186 Henriques Maia de Camargos; **1.2 – Referendar Atividade Acadêmica Institucional**
187 a) Professor Altemar Gomes Monteiro atuar como parecerista no processo de análise e
188 avaliação de projetos culturais dos editais da Política Nacional Aldir Blanc da Fundação
189 Cultural de Palmas, referente ao edital 001/2023 – Fundo de Apoio à Cultura, no dia
190 26/11/2024; b) Professora Mônica Medeiros Ribeiro realizar consultoria de movimento
191 no filme longa metragem A Terra Gasta, no período de 20 a 29 de dezembro de 2024,
192 perfazendo 10 horas para a atividade; c) Professora Heloísa Marina da Silva participar
193 da roda de conversa sobre curadoria e mediação em processo, vinculada ao Festival
194 de Teatro Tiradentes em Cena, a ser realizada em 19 de dezembro de 2024, com
195 duração de 3 horas; d) Professora Gabriela Córdova Christófaru realizar consultoria
196 técnica e artística em dança contemporânea junto à Cia. de Dança Palácio das Artes da
197 Fundação Clóvis Salgado, a ser realizada em 20 de dezembro de 2024, conforme
198 descrito no doc. 3820324, com previsão de 1(uma) hora; e) Professor Altemar Gomes
199 Monteiro ministrar uma oficina de 12 horas/aula no Laboratório de Teatro, nos dias 14,
200 15 e 16 de novembro de 2024, na Escola Porto Iracema das Artes, em Fortaleza;
201 f) Professora Rita Lages Rodrigues integrar a Comissão de Seleção do 5º Prêmio
202 Décio Noviello de Artes Visuais e Fotografia e selecionar artistas, curadores ou
203 coletivos para ocupação das galerias da Fundação Clóvis Salgado, a ser realizada nos
204 dias 13, 14 e 16 de janeiro de 2025, com dedicação de 10 horas; g) Professora Heloísa
205 Marina da Silva ministrar o Módulo III da Formação Continuada em Teatro: Conexões
206 Contemporâneas da A Escola Pública de Teatro da Vila das Artes da Secretaria da
207 Cultura da Prefeitura de Fortaleza, no período de 27 a 31 de janeiro de 2025, com
208 dedicação de 22 horas. **1.3 – Referendar pareceres dos pedidos de revisão de**
209 **progressão/ promoção de interesse de:** Adolfo Cifuentes, Alexandre Cruz Leão, Amir
210 Brito Cadôr, Ana Carina Utsch Terra, Ana Cristina Carvalho Pereira, Anna Karina
211 Castanheira Bartolomeu, Carla André Silva Lima, Carlos Henrique Rezende Falci,
212 Carolina Ruoso, Christiana Quady Firmato Brant, Cristiano Gurgel Bickel, Daniel Leal
213 Werneck, Eliana Ribeiro Ambrósio Miyoshi, Fabrício Jose Fernandino, George
214 Rembrandt Gutlich, Giovanna Viana Martins, Graziela Correa Andrade, Janaina Barros
215 Silva Viana, Janaina Thaiz Luiz, João Cura D’Ars de Figueiredo, Juliana Gouthier
216 Macedo, Leonardo Álvares Vidigal, Magali Melleu Sehn, Márcia Almada, Maria Elisa
217 Campos do Amaral, Maria Elisa Mendes Miranda, Paulo José Baeta Pereira, Rachel
218 Cecilia de Oliveira, Ricardo Carvalho de Figueiredo, Simon Pedro Brethé, Soraya
219 Aparecida Álvares Coppola, Verona Campos Segantini, Willi de Barros Gonçalves.
220 **1.4- Referendar Grupos de Pesquisas:** a) NANOCOR - Nanotecnologias e novos



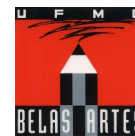
ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 02/2025 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E UM DE MARÇO DE DOIS MIL E VINTE E CINCO.

221 materiais avançados para a Conservação e Restauração de Bens Culturais",
222 coordenado pela Profa. Camilla Henriques Maia de Camargos; b) Grupo de Pesquisa
223 Imaginação Comum - arte, experimentação e pensamento coletivo, coordenado
224 pela Profa. Brígida Moura Campbell Paes. **1.5– Referendar maximização de**
225 **encargos docentes de interesse da Profa. Jussara Vitória Freitas do Espírito**
226 **Santo. 1.6 – Referendar estágio probatório docente final de interesse do Prof.**
227 **Pedro Cardoso Aspahan.** Postos em votação pelo Presidente da Sessão, os
228 referendos foram aprovados por unanimidade. Em seguida, passou ao **ITEM 2)**
229 **Prestação de contas dos exercícios de 2023 e 2024.** O Presidente da Sessão
230 apresentou os relatórios de prestação de contas e disse que todos os setores da
231 Escola fazem parte do planejamento orçamentário e que a prestação de contas informa
232 o que efetivamente executado das demandas. Reforçou que em 2019, idealizou e
233 estabeleceu uma metodologia participativa para a comunidade da EBA em que a
234 Superintendência recebe todos os pedidos de compras da unidade e organiza as
235 demandas em planilhas, que são analisadas e definidas as prioridades pela Comissão
236 Permanente de Planejamento Orçamentário. Além disso, mensalmente são publicados
237 no site da EBA todos os pagamentos realizados, bem como o planejamento
238 orçamentário anual no momento em que é cadastrado no sistema PGC, sendo
239 automaticamente publicado no site do Tesouro nacional e no Portal da Transparência.
240 Por sua vez, a centralização das compras na UFMG, por determinação do TCU, tem
241 dificultado as aquisições específicas da EBA, uma vez que o DLO tem tratado os
242 pregões como de uso comum na Universidade e o teto de dispensa de licitação é
243 apenas dessa Unidade Gestora. Já o Plano de Desenvolvimento Institucional - PDI vai
244 contribuir para atender as demandas de compras relativas às ações artísticas e
245 culturais. No ano de 2023 houve compra de licença de software com validade por três
246 anos, para não perder recurso orçamentário e garantir as licenças por maior tempo e
247 menor custo, o que também libera verbas para atender outras demandas nos próximos
248 exercícios. A Profa. Gabriela Córdova Christófar perguntou se com o PDI as
249 demandas específicas podem ser direcionadas para outras áreas. O Presidente da
250 Sessão esclareceu que o PDI é voltado para ampliar o acesso às Artes e Cultura sendo
251 contemplável tanto o suporte quanto a execução de atividades artísticas e culturais. O
252 TAE Daniel Marcos Pereira Mendes disse que desde 2019 é colocada na planilha uma
253 verba destinada aos funcionários que não é executada, mesmo com demanda e
254 perguntou qual era a estratégia da alocação desse recurso, pois sempre há
255 impedimentos para a utilização dessa verba. O Presidente da Sessão disse que trata-
256 se de uma questão técnica da área contábil da EBA. Salientou que o ordenador de
257 despesas é o Diretor, mas quem faz a análise e instrução técnica é o Chefe da Seção
258 de Contabilidade. No orçamento anual a verba está reservada, mas a sua execução
259 depende de seguir as regras contábeis da administração pública federal. A TAE Daise
260 Menezes Guimarães perguntou como viabilizar o acesso a essa verba. O Presidente da
261 Sessão reforçou que o acesso à verba está garantido no planejamento anual e que não
262 podemos financiar com dinheiro diretamente aos interessados, mas com verbas
263 oriundas de recursos orçamentários que possuem limites e impedimentos definidos
264 pela lei de licitação e normativas governamentais específicas da área contábil. A TAE



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 02/2025 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E UM DE MARÇO DE DOIS MIL E VINTE E CINCO.

265 Natália da Silva Arruda disse que em 2025 a verba deveria priorizar os TAEs, que não
266 foram contemplados nos anos anteriores e perguntou como foi gasto a verba destinada
267 aos TAEs. O Presidente da Sessão enfatizou que os recursos orçamentários previstos
268 aos Taes somente não foram executados por falta de condições formais e
269 impedimentos técnicos de Contabilidade. Reforçou que o orçamento é anual e que os
270 recursos remanescentes não utilizados no exercício ou com impedimentos de
271 execução ao final do ano voltam à destinação pela Diretoria para não devolver recursos
272 à Reitoria. Em 2024, os recursos remanescentes somaram valores que viabilizaram,
273 por exemplo, a compra de licenças de software de renovação anual e de cortinas para
274 toda a Unidade que foram demandadas com as novas instalações prediais e aumento
275 do aquecimento do clima. O TAE Daniel Marcos Pereira Mendes disse que a minuta de
276 um edital de apoio aos Taes não foi finalizada pela Superintendência, por isso, não há
277 como obter acesso aos recursos financeiros orçamentários. É necessário verificar com
278 o DRH como pagar bolsa para funcionários e que o Setor de Contabilidade faça uma
279 reciclagem de conhecimento. O Prof. Adolfo Cifuentes disse que a área de Fotografia
280 também não consegue comprar papel fotográfico e químicos, mesmo tendo a verba
281 aprovada, apresentando as mesmas dificuldades e recorrências de insucesso nas
282 compras há vários anos, bem como diversos setores da Escola. Em seguida, O
283 Presidente da Sessão concluiu dizendo mais uma vez que os recursos orçamentários
284 previstos aos Taes somente não foram executados por falta de condições formais e
285 impedimentos técnicos contábeis. Em seguida, postos em votação pelo Presidente da
286 Sessão, as prestações de contas dos anos de 2023 e 2024 foram aprovados por
287 unanimidade. Na sequência, passou ao **ITEM 3) Publicações na EBA:** A Escola de
288 Belas Artes necessita estabelecer a(s) Comissão(ões) Avaliadora(s) ou Órgãos da
289 Unidade, para atuar(em) junto à comunidade de recursos educacionais do Repositório
290 Institucional da UFMG. O Presidente da Sessão esclareceu que os recursos
291 educacionais elaborados na EBA necessitam de uma validação para ser encaminhado
292 para o repositório. Dessa forma, a 1ª opção seria os Colegiados de graduação e de
293 pós-graduação atuarem na validação de recursos educacionais relacionados
294 respectivos aos cursos. A 2ª opção seria a Editora da EBA, entretanto ainda não há
295 uma estrutura física correspondente, faltando ainda a aprovação de seu estatuto,
296 estabelecer o comitê editorial e eleger a coordenação da Editora, cujas minutas já
297 estão concluídas pela Comissão responsável por propor essa documentação formal
298 para sediar a Editora da EBA na Unidade. A 3ª opção seria a designação de uma
299 comissão avaliadora específica para tratar desse assunto de recursos educacionais
300 para o Repositório Institucional da UFMG. A Profa. Brígida Moura Campbell Paes disse
301 que a 1ª opção da avaliação dos recursos educacionais pelos Colegiados é a melhor,
302 apesar de adicionar mais uma atribuição para os Colegiados realizarem. Além disso,
303 seria a solução mais prática, pois já existem os órgãos colegiados e uma comissão
304 específica sobrecarregaria os professores membros. A 2ª opção da Editora seria a ideal
305 por abarcar a Escola como um todo, mas falta estrutura para fazer funcionar a Editora
306 na EBA. A TAE Natália da Silva Arruda disse que a pós-graduação teria problemas por
307 causa da revista da pós, e que este assunto é de interesse do Colegiado de Pós-
308 Graduação em Artes. A Profa. Marina Marcondes Machado sugeriu que o assunto fosse



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 02/2025 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E UM DE MARÇO DE DOIS MIL E VINTE E CINCO.

309 discutido na próxima reunião, por ser um tema delicado e profundo. A Profa. Maria Elisa
310 Mendes Miranda acredita que a fala da Profa. Brígida Moura Campbell Paes vai ao
311 encontro da manifestação da TAE Natália da Silva Arruda. O Prof. Sandro Ouriques
312 Cardoso disse que a Editora na EBA é importante do ponto de vista institucional e que
313 temos que pensar na estrutura e nos seus recursos. Sugeriu que retorne para a
314 Comissão sugerir uma estrutura e propôr o funcionamento da Editora na EBA. O
315 Presidente da Sessão esclareceu que a comunidade recursos educacionais está
316 organizada em seis subcomunidades: *Educação Básica e Tecnológica, Graduação,*
317 *Pós-Graduação Lato Sensu, Pós-Graduação Stricto Sensu, Extensão e Administração.*
318 A Profa. Brígida Moura Campbell Paes sugeriu passar o assunto para a próxima
319 reunião para que seja possível verificar com as áreas a disponibilidade dos colegas. O
320 Presidente da Sessão pediu aos Colegiados que seja aberta a discussão sobre este
321 assunto dos recursos educacionais para se posicionarem na próxima reunião da
322 Congregação. Assim como, o Colegiado do Centro de Extensão - CENEX e o Núcleo
323 de Assessoramento à Pesquisa - NAPq também devem se posicionar, por envolver os
324 assuntos de extensão e pesquisa. A TAE Natália da Silva Arruda questionou qual setor
325 seria o órgão colegiado responsável pela subcomunidade Administração. O Presidente
326 da Sessão disse que a Congregação responde como órgão colegiado pela
327 subcomunidade Administração, tendo como braço administrativo a Superintendência.
328 Por sua vez, o Presidente da Sessão passou ao **ITEM 4) Outros Assuntos**. Estudante
329 Carina Frungillo Obara disse que alunos do curso de Cinema de Animação e Artes
330 Digitais estão com dificuldade de cumprir as disciplinas obrigatórias por falta de aulas e
331 que os professores do curso estão sobrecarregados. Assim, talvez haja necessidade de
332 contratar novos professores para evitar o represamento de disciplinas. O Presidente da
333 Sessão disse que vai pedir ao Colegiado do CAAD que informe sobre a existência do
334 represamento de disciplinas, assim como vai solicitar esclarecimentos ao
335 Departamento de Fotografia e Cinema – FTC e pedir alternativas que possam ser
336 oferecidas ao CAAD. Prosseguiu registrando queixa sobre o descontentamento dos
337 calouros com o atraso do registro acadêmico desse semestre. Apesar de saber que
338 não foi uma questão gerada pela Escola de Belas Artes, mas sim pela Prograd, os
339 alunos ficaram sem ter como iniciar os trâmites de pedido de assistência estudantil na
340 Fump, sendo vedado o acesso aos restaurantes universitários, além da insegurança
341 sobre a efetivação da matrícula na Universidade. O Presidente da Sessão disse que
342 encaminhará a manifestação dos estudantes ao FTC, CAAD e Prograd, esclarecendo
343 que o atraso do resultado do Vestibular de Habilidades impactou o processo de
344 matrícula e a recepção de calouros. A Profa. Brígida Moura Campbell Paes disse que
345 precisamos rever o Vestibular de Habilidades. O Presidente da Sessão disse que na
346 reunião do Conselho Universitário que tratou sobre a implementação da avaliação
347 seriada na UFMG foi discutido sobre o Vestibular de Habilidades. Reforçou que como
348 membro do Conselho Universitário reivindicou que a Prova de habilidades não fosse
349 tratada como uma excepcionalidade, mas como uma das modalidades de entrada na
350 UFMG, o que acabou sendo aprovado e disposto na Resolução do Conselho
351 Universitário nº1/2025, no art. 1º, inciso III, em que se lê: *Estabelecer que o ingresso*
352 *de candidatos, por meio das vagas iniciais ofertadas para os cursos de graduação da*

