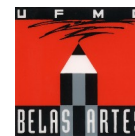


ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 01/2025 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E UM DE MARÇO DE DOIS MIL E VINTE E CINCO.

1 Aos vinte e um dias do mês de março de dois mil e vinte e cinco, às quatorze horas, na Sala da
2 Congregação da Escola de Belas Artes realizou-se a **Sessão de Reunião Ordinária Nº**
3 **01/2025**, com a **presença dos seguintes Membros**: Diretor da Escola de Belas Artes – Prof.
4 Dr. Cristiano Gurgel Bickel; Vice-Diretor da Escola de Belas Artes – Prof. Dr. Adolfo Enrique
5 Cifuentes Porras; Vice-Diretora do Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais –
6 Profa. Dra. Amanda Cristina Alves Cordeiro; Chefe do Departamento de Artes Cênicas – Profa.
7 Dra. Gabriela Córdova Christófaru; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em
8 Dança – Profa. Dra. Ana Cristina Carvalho Pereira; Coordenadora do Colegiado do Curso de
9 Graduação em Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis – Profa. Dra. Camilla
10 Henriques Maia de Camargos; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Design
11 de Moda – Profa. Dra. Márcia Luiza França da Silva; Subcoordenadora do Colegiado do Curso
12 de Graduação em Artes Visuais – Profa. Dra. Brígida Moura Campbell Paes; Coordenador do
13 Colegiado de Extensão – Prof. Dr. Sandro Ouriques Cardoso; Representantes dos Professores
14 do Departamento de Artes Cênicas - Profa. Dra. Marina Marcondes Machado; Representante
15 dos Professores do Departamento de Artes Plásticas – Profa. Dra. Giulia Villela
16 Giovani; Profa. Dra. Maria Elisa Mendes Miranda; Representante dos Professores do
17 Departamento de Desenho – Profa. Dra. Mariana Moraes Pompermayer; Profa. Dra. Camila
18 Rodrigues Moreira Cruz; Representantes dos Técnico-Administrativos em Educação - Daise
19 Menezes Guimarães; Daniel Marcos Pereira Mendes; Natália da Silva Arruda; Representantes
20 dos Discentes – Carina Frungillo Obara; Júlia Antunes Rocha; Selene França Mendes.
21 **Justificaram as suas ausências os seguintes Membros da Congregação**: Chefe do
22 Departamento de Artes Plásticas – Profa. Dra. Márcia Almada; Subchefe do Departamento de
23 Artes Plásticas – Prof. Dr. Hugo Maria de Mendonça Houayek; Chefe do Departamento de
24 Fotografia e Cinema – Prof. Dr. Antônio César Fialho de Sousa; Subchefe do Departamento de
25 Fotografia e Cinema – Prof. Dr. Carlos Henrique Rezende Falci; Coordenador do Colegiado do
26 Curso de Graduação em Artes Visuais – Prof. Dr. Hélio Passos Rezende; Coordenador do
27 Colegiado do Curso de Graduação em Cinema de Animação e Artes Digitais – Prof. Dr. Simon
28 Pedro Brethé; Subcoordenador do Curso de Graduação em Teatro – Prof. Dr. Altemar Gomes
29 Monteiro; Coordenadora do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes – Profa. Dra.
30 Rita Lages Rodrigues; Subcoordenadora do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em
31 Artes – Profa. Dra. Yacy-Ara Froner Gonçalves; Subcoordenadora do Colegiado do Programa
32 de Mestrado Profissional em Artes-ProfArtes – Profa. Dra. Rosvita Kolb Bernardes;
33 Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Teatro – Profa. Dra. Rita de Cássia
34 Santos Buarque de Gusmão. Representantes dos Técnico-Administrativos em Educação -
35 Representantes dos Discentes – Luan Elias Silva Castro. **Não justificaram suas ausências**
36 **os seguintes Membros**: Chefe do Departamento de Desenho – Profa. Dra. Andréa de Paula
37 Xavier Vilela; Subcoordenador do Colegiado do Curso de Graduação em Cinema de Animação
38 e Artes Digitais – Prof. Dr. Pedro Cardoso Aspahan; Representantes dos Técnico-
39 Administrativos em Educação – Eliezer Sampaio dos Santos Júnior; Daniel de Freitas Picardi.
40 **Encontram-se vagos, os seguintes Assentos de Membros da Congregação**:
41 Representantes dos Professores do Departamento de Fotografia e Cinema - 2 vagas de
42 titulares e 2 suplentes; Representantes dos Professores do Departamento de Artes Cênicas- 1
43 vaga de titular e suplente. Representantes dos Discentes – 2 vagas de titulares e 2 vagas de
44 suplentes. O Presidente da Sessão iniciou a **ABERTURA DOS TRABALHOS**, contabilizou o
45 número legal de Membros da Congregação, em 28 (vinte e oito) membros; conferiu o quórum
46 de deliberação por maioria simples em 15 (quinze) membros, e, **declarou aberta a Sessão de**
47 **Reunião Ordinária nº 01/2025**. Em seguida, o Presidente da Sessão passou à **1ª PARTE:**
48 **EXPEDIENTE. ITEM 1) Organização de lista tríplice, para que a Diretoria da Escola**



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 01/2025 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E UM DE MARÇO DE DOIS MIL E VINTE E CINCO.

49 **indique o(a) Diretor(a) e o(a) Vice-Diretor(a) do Centro de Conservação e Restauração de**
50 **Bens Culturais.** O Presidente da Sessão designou a Comissão Escrutinadora composta pela
51 Professora Camilla Henriques Maia de Camargos (presidente), a Técnico-administrativa em
52 Educação Daise Menezes Guimarães e a Discente Selene França Mendes para procederem a
53 apuração dos votos das eleições. Foram registradas as seguintes inscrições de candidatos:
54 **Chapa 1** - Profa. Amanda Cristina Alves Cordeiro (Diretora) e Prof. Luiz Antônio Cruz Souza
55 (Vice-Diretor); **Chapa 2** - Profa. Brígida Moura Campbell Paes (Diretora) e Profa. Mariana
56 Moraes Pompermayer (Vice-Diretora); **Chapa 3** - Profa. Maria Elisa Mendes Miranda (Diretora)
57 e Profa. Gabriela Córdova Christófaró (Vice-Diretora). No momento da votação, constavam 19
58 (dezenove) membros votantes presentes. Dando início à eleição, no 1º escrutínio, foi colocado
59 em votação o nome das chapas candidatas ao cargo de Diretora e Vice-Diretor(a) do Centro de
60 Conservação e Restauração de Bens Culturais – CECOR, **Chapa 1** – Profa. Amanda Cristina
61 Alves Cordeiro e Prof. Luiz Antônio Cruz Souza, **Chapa 2** – Profa. Brígida Moura Campbell
62 Paes e Profa. Mariana Moraes Pompermayer, **Chapa 3** – Profa. Maria Elisa Mendes Miranda e
63 Profa. Gabriela Córdova Christófaró. Foi apurado o seguinte resultado: **Chapa 1** -15 (quinze)
64 votos a favor, 02 (dois) votos em branco e 02 (dois) votos contrários; **Chapa 2** - 12 (doze) votos
65 a favor, 04 (quatro) votos em branco e 03 (três) votos contrários; **Chapa 3** - 12 (doze) votos a
66 favor, 04 (quatro) votos em branco e 03 (três) votos contrários. A **chapa 1 atingiu o quorum**
67 **necessário para ser eleita.** Em seguida, no 2º escrutínio, foi colocado em votação a **Chapa 2**
68 – Profa. Brígida Moura Campbell Paes e Profa. Mariana Moraes Pompermayer e **Chapa 3** –
69 Profa. Maria Elisa Mendes Miranda e Gabriela Córdova Christófaró. Foi apurado o seguinte
70 resultado: **Chapa 2** - 18 (dezoito) votos a favor e 01 (um) voto em branco; **Chapa 3** - 17
71 (dezesete) votos a favor e 02 (dois) votos contrários. **As chapas 2 e 3 atingiram o quorum**
72 **necessário para serem eleitas.** Após a realização dos escrutínios e confirmados os
73 resultados, o Presidente da Sessão informou que a **lista tríplice ficou assim composta pelos**
74 **professores candidatos aos cargos de Diretor (a) e Vice-Diretor (a) do Centro de**
75 **Conservação e Restauração de Bens Culturais - CECOR, respectivamente: Chapa 1 -**
76 **Amanda Cristina Alves Cordeiro e Luiz Antônio Cruz Souza; Chapa 2 - Brígida Moura**
77 **Campbell Paes e Mariana Moraes Pompermayer; Chapa 3 – Maria Elisa Mendes Miranda e**
78 **Gabriela Córdova Christófaró.** Posta em votação, a lista tríplice foi aprovada por
79 unanimidade. Em seguida, o Presidente da Sessão passou ao **ITEM 2) Organização de lista**
80 **tríplice, para que a Diretoria da Escola indique o(a) Coordenador (a) do Núcleo de**
81 **Assessoramento à Pesquisa - NAPq.** O Presidente da Sessão designou a Comissão
82 Escrutinadora composta pela Professora Camilla Henriques Maia de Camargos (presidente), a
83 Técnico-administrativa em Educação Daise Menezes Guimarães e a Discente Selene França
84 Mendes para procederem a apuração dos votos das eleições. Foram registradas as seguintes
85 inscrições de candidatos: **1** - Prof. Márcio André Diegues; **2** - Profa. Giulia Villela Giovani e **3** -
86 Profa. Márcia Luiza França da Silva. A partir desse momento, a Profa. Camila Rodrigues
87 Moreira Cruz passou a participar da reunião, sendo computado 20 (vinte) membros presentes.
88 Dando início à eleição, em escrutínio único, foi colocado em votação o nome dos Professores
89 Márcio André Diegues, Giulia Villela Giovani e Márcia Luiza França da Silva como candidatos
90 ao cargo de Coordenador (a) do Núcleo de Assessoramento à Pesquisa - NAPq, obtendo-se o
91 seguinte resultado: Prof. Márcio André Diegues, 20 (vinte) votos a favor; Profa. Giulia Villela
92 Giovani, 19 (dezenove) votos a favor e 01 (um) voto contrário e Profa. Márcia Luiza França da
93 Silva, 19 (dezenove) votos a favor e 01 (um) voto contrário. Após a realização dos escrutínios,
94 confirmados os resultados, o Presidente da Sessão informou que a **lista tríplice ficou assim**
95 **composta pelos professores para o cargo de Coordenador (a) do Núcleo de**
96 **Assessoramento à Pesquisa - NAPq, respectivamente: 1 - Prof. Márcio André Diegues; 2**



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 01/2025 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA VINTE E UM DE MARÇO DE DOIS MIL E VINTE E CINCO.

97 - **Profa. Giulia Villela Giovani e 3 - Profa. Márcia Luiza França da Silva.** Posta em votação,
98 a lista tríplice foi aprovada por unanimidade. Nada mais havendo a tratar, o Presidente da
99 Sessão declarou encerrada a Reunião Ordinária Nº 01/2025 da Congregação da Escola de
100 Belas Artes e, para constar, eu, Maria de Lourdes Macêdo, Secretária da Sessão, lavrei a
101 presente Ata que assino juntamente com os demais integrantes da Congregação. Belo
102 Horizonte, vinte e um de março de dois mil e vinte e cinco. x.x