

HORÁRIO DE AULAS - 2025 - 1º semestre - *TEATRO* - DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS¹

MATUTINO

1º Período -												
Obrigatórias Bacharelado e Licenciatura												
Disciplina	C.H	Código	Vagas Regulares	Vagas FL/ FCA	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sala (Informar 1ª, 2ª e 3ª opção)
Teor. Texto Dram. e Texto Espetac.	60	LET195	20	2 FCA 2 FL	Bacharelado Licenciatura	Marcos Alexandre	9:00 às 10:40		9:00 - 10:40			FALE
Técnica Vocal I Técnica Vocal para Teatro	30	MUS025 FTC046	20	FCA 1	Bacharelado Licenciatura	Gil Amâncio		10:50 a 12:30		10:50 a 12:30		Espaço Laranja
Oficina de Improvisação I	90	FTC134	20	2 FL 2FCA	Bacharelado Licenciatura	Bya Braga			11h às 12:40		9:10h às 12:40	Espaço Verde
Oficina de Consciência e Domínio do Movimento	75	FTC 135	20	FCA 1	Bacharelado Licenciatura	Tânia Mara Silva		7:50 às 10:20		7:50 às 10:20		Espaço Verde

¹ Na habilitação de **Bacharelado em Interpretação Teatral** o/a estudante precisa cumprir **1.410h de disciplinas obrigatórias**. Na habilitação de **Licenciatura em Teatro** o/a estudante precisa cumprir **1.905h de disciplinas obrigatórias**. Para verificar o diagrama do curso (em que constam essas informações), entrar no moodle do Colegiado de Teatro.

Colegiado de Teatro - Gestão 2024/2026
Contato: colteatro@eba.ufmg.br

Coordenadora: Profa. Rita Gusmão
Sub-coordenador: Prof. Altamar Di Monteiro

2º Período -												
Obrigatórias Bacharelado e Licenciatura												
Oficina de Improvisação II	90	FTC136	20	0	TTA Bacharelado Licenciatura	Altemar Di Monteiro			8:30 às 11:00		8:10 às 10:00	Espaço Vinho
Oficina de Improvisação Corporal	60	FTC137	20	FCA 1	TTA Bacharelado Licenciatura	Tânia Mara Silva		10:40 às 12:40		10:40 às 12:40		Espaço Verde
Oficina de Improvisação Vocal e Musical	60	FTC138	20	FL 1 FCA 1	TTA Bacharelado Licenciatura	Gil Amâncio		08:50 às 10:30		08:50 às 10:30		Espaço Laranja
Fundamentos da Prática Cultural em Teatro	30	FTC059	20	3 FCA 3 FL	TTA Bacharelado Licenciatura	Mônica Ribeiro	09:30 às 12:10					Espaço Vermelho

3º - Período -												
Obrigatórias Bacharelado e Licenciatura												
Atuação Cênica A	150	FTC139	20	FCA 1	TTA Bacharelado Licenciatura	Antonio Hildebrando	8:40 às 12:10		10:30 às 12:10		8;40 às 12:10	Sala Haydée Bittencourt
Obrigatórias Bacharelado												
Estudos Corporais A	60	FTC140	20 2FL	FC 1	TTA Bacharelado	Arnaldo Alvarenga		11:00 às 12:40		11:00 às 12:40		Espaço F217
Estudos Vocais e Musicais A	60	FTC141	20	FCA 1	TTA Bacharelado	Maurilio Rocha		7:50 às 10:20		7:50 às 10:20		Espaço Preto
Obrigatórias Licenciatura												
Teorias do Ensino do Teatro	45	FTC142	20	0	TTA Licenciatura	Marina Machado		9:30 às 12:00				Espaço Azul
Sociologia da Educação	60	CAE001	-	20	Licenciatura	FaE			07:30 às 11:10			Sala a designar
Psicologia da Educação	60	CAE002	-	20	Licenciatura	FaE					07:30 às 11:10	Sala a designar

4º Período												
Obrigatórias Bacharelado												
Prática de Criação Cênica A	180	FTC 824	20	Sem vaga FL ou FCA	Bacharelado	Júlio Viana	08:00h às 11:00h		08:00h às 11:00h (Espaço F219)		08:00h às 11:00h	Espaço Preto. Obs: encontros diurnos em três sábados: dias 07/06, 14 /06 e 28/06
Obrigatórias Licenciatura												
Política Educacional	60	ADE003	20		Licenciatura	FaE	07:30 às 11:10					FAE
Didática de Licenciatura	60	MTE101	20		Licenciatura	FaE		07:30 às 11:10				FAE

5º período												
Obrigatórias Bacharelado												
Produção e Legislação	45	FTC151	20	2FL e 2FCA	TTA Bacharelado	Heloisa Marina			9:00 às 12:30			Espaço Vermelho
Tópicos em Dramaturgia e Teatro A	60	LET197	20		TTA Bacharelado	A definir (substituto)		7:30 - 9:10		7:30 - 9:10		FALE
Obrigatórias Licenciatura												
Análise de Prática e Estágio em Teatro I	120	FTC150	20	não	TTA Licenciatura	Ricardo Figueiredo				10:20 - 12:00		Espaço Vermelho

6º período												
Obrigatórias Bacharelado e Licenciatura												
Pesquisa em Artes Cênicas	90	FTC065	20	FCA 2	TTA Bacharelado Licenciatura	Rita Gusmão	9:00 às 11:30		9:00 às 11:30			Espaço Violeta
Obrigatórias Bacharelado												
Teatro Brasileiro	60	LET196	20	1 FL 1 FCA	TTA Bacharelado	Elen de Medeiros		9:20 - 11:00		9:20 - 11:00		FALE
Obrigatórias Licenciatura												
Projetos Especiais em Educação	45	FTC064	20	não	TTA Licenciatura	Ricardo Figueiredo					09:30 - 12h	Espaço Laranja
Análise de Prática de Estágio em Teatro II	90	FTC823	20	não	Licenciatura	Marina Machado				9:30 às 11:15		Espaço Violeta
Prática de Ensino C: Lab. de Práticas Teatrais Dramatúrgicas	60	FT153	20	FCA 5	Licenciatura	Substituto	08:30 às 11:50					Espaço Laranja

7º período												
Obrigatórias Licenciatura												
Análise da Prática Estágio de Teatro III	150	MTE075	20	não	TC Licenciatura	Vinícius da Silva Lírio		07:30 às 11:10				FaE
Prática de Ensino D: Seminário de teatro e seu ensino	30	FTC155	20	FCA 5	Licenciatura	Substituto			10:30 às 12:10			Espaço Laranja
Fundamentos de Libras	60	LET223			FALE							Horários diversos
Obrigatórias Bacharelado												
Trabalho de Conclusão de Curso - Bacharel	180 (60)	FTC068	20	Não	TTA Bacharelado	Bya Braga						Horários de orientação

8º período - Obrigatórias Licenciatura												
Trabalho de Conclusão de Curso / Licenciatura	180 (60)	FTC156	20	não	Licenciatura	Ricardo Figueiredo						Horários diversos
Análise da Prática Estágio de Teat. IV	150	MTE096	20	não	TD Licenciatura	Vinícius da Silva Lírio				07:30 às 11:10		FaE

OBS: Por recomendação do Colegiado de Graduação as atividades acadêmicas curriculares do 1º semestre devem oferecer vagas para Formação Livre e Formação Complementar.

TEATRO – DISCIPLINAS OPTATIVAS

Favor conferir os códigos de optativas existentes logo abaixo.
Gentileza fornecer a ementa específica na proposta de oferta

Disciplina	C.H.	Código	Vagas Incluir FL e FC	Turma	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	sábado	Sala (Informar opção)
Introdução à prática docente em Teatro	30	FTC 181	12 s/ vagas para FL e FC	A	Rita Gusmão	Horário de acordo com a disciplina a ser acompanhada, em acordo com o/a docente responsável no semestre letivo. Orientação: Segundas-feiras: 14:00 às 15:40 Espaço Violeta						Sala de acordo com a disciplina a ser acompanhada
Tópicos em Teatro C: Prática Extensionista em Teatro	30	FTC046	20 vagas s/FL s/FCA	F	Rita Gusmão	Prática de projetos de extensão para Licenciatura e Bacharelado . Horários Diversos Reuniões Quartas-feiras - 14:00 às 15:40						Espaço Vermelho
Tópicos em dramaturgia e teatro B: Brecht e Beckett, configurações do drama moderno	60h	LET198	20	A	Elen de Medeiros		14:00 - 15:40		14:00 - 15:40			FALE
Tópicos em dramaturgia e Teatro B: A produção teatral de Belo Horizonte	60h	LET198	20		Substituto					07:30 às 11:00		FALE

Tópicos em Dramaturgia e Teatro B: Grupos de teatro contemporâneo e política no Brasil	60 h	LET198	20		Substituto	14:00 às 15:40		14:00 às 15:40				FALE
Tópicos em Dramaturgia e Teatro B: Entre tragédias e dramas	60h	LET198	20		Substituto	16:00 às 17:40		16:00 às 17:40				FALE
Tópicos em Teatro F: Ação Extensionista - Circula Teatro monta a “Vida é Sonho” (atuação)	150h	FTC080	09 s/vagas para FL e FC	A	Mariana Lima Muniz e Maurilio Rocha	8:00 às 12:00		8:00 às 12:00				Espaço F217

Tópicos em Teatro F: Ação Extensionista - Circula Teatro monta a “Vida é Sonho” (produção, elementos plásticos da cena, divulgação)	150h	FTC080	10 2 FC 1 FL	B	Mariana Lima Muniz			8:00 às 12:00	14:00 às 17:00			Quarta-feira Espaço F217 Quinta-feira Espaço Violeta
Tópicos em Teatro A: Teatro Musicado Brasileiro	60h	FTC 044	10 não FL nem FC	A	Maurilio Rocha e Mariana Muniz			14:00 às 17:40				Espaço Preto
Tópicos em Teatro A: Teatros de Rua	60	FTC 044	20 2 FC 1 FL	B	Altemar Di Monteiro		8:30 às 12:10				Sala Haydée Bittencourt (incluindo disponibilidade para atividades em espaços públicos fora do campus da UFMG)	
Tópicos em Teatro A: Ciberterreiro- Estudos sobre corpografias sonoras e teatralidade	30	FTC046		C	Gil Amâncio				14:30 às 17:50			Espaço F219
Tópicos em Teatro B: Te chamei pra brincar	45	FTC045	15 vagas (10 para os alunos de teatro, 3 FL e 2 FC)	A	Marina Marcondes Machado			14:00 às 16:30				Espaço Laranja

Tópicos em Teatro A: Artes Integradas na educação básica	60	FTC044	15 vagas FL 1 FCA 5	G	Substituto						08:30 às 11:50	Espaço Vermelho
Tópicos em Teatro C: Dança para atuação teatral	30	FTC046	20 vagas	B	Arnaldo Alvarenga		09:00 às 10:30		09:00 às 10:30			Espaço F219
Tópicos em Teatro C: Laboratório de pesquisa e criação: Poéticas em Caracterização	30	FTC046	10 vagas, sendo: 8 vagas para alunos do teatro; e 2 vagas para FL	E	Júlio Viana			13:30 Às 16:00 (obs: encontr os diurnos em sábados : dias 14 e 28 de junho.		Estudos teóricos e laboratório prático de criação, vinculado à Montagem - "Prática de Criação Cênica A"		Espaço F217 (Obs: Preferencial para alunos que tenham cursado Oficina de Caracterização ou tenham alguma experiência prática em atividades relacionadas à caracterização cênica)
Tópicos em Teatro A - Oficina de Iluminação II	60	FTC044	12 vagas	E	Ed Andrade			8:50 às 12:10				Espaço Preto (Pré-requisito: Oficina de Iluminação I)
Tópicos em Teatro A - Produção e Técnica de Montagem	60	FTC 044	15 vagas	F	Ed Andrade			14h às 17h				Espaço Violeta

Tópicos em Teatro C: Teorias da Atuação	30	FTC 046	20 vagas	D	Antonio Hildebrando			08:40 às 10:20				Sala Haydée Bittencourt (Obs: Preferencial para alunos matriculados na Atuação A).
Tópicos em Processos Criativos D2: Figurino e performatividade	60	UNI260	14 vagas	D2	Ed Andrade				14:55h às 18:40			Espaço Vermelho (Formação Transversal)
Tópicos em Teatro G - Modelagem e escrita de Projetos Culturais	15	FTC 178	15 vagas		Heloisa Marina		9h30 às 12h					Sala 2005
Direitos Humanos - (recomendada para a Licenciatura) Formação Livre	30	DIT121	10 vagas para a Graduação em Teatro		Faculdade de Direito						13:00 às 15:00	Faculdade de Direito

Códigos de disciplinas optativas existentes no SIGA que podem ser utilizados:

FTC 044 – Tópicos em Teatro A – 60h (4 créditos)
FTC 045 – Tópicos em Teatro B – 45h (3 créditos)
FTC 046 – Tópicos em Teatro C – 30h (2 créditos)
FTC 058 – Tópicos em Teatro D – 75h (5 créditos)
FTC 080 – Tópicos em Teatro E – 120h (8 créditos)
FTC 177 – Tópicos em Teatro F – 150h (10 créditos)
FTC 178 – Tópicos em Teatro G – 15h (1 crédito)

Colegiado de Teatro - Gestão 2024/2026
Contato: colteatro@eba.ufmg.br

Coordenadora: Profa. Rita Gusmão
Sub-coordenador: Prof. Altamar Di Monteiro

FTC 158 – Seminários de Teorias de Atuação Cênica – 60h (4 créditos)
 FTC 159 – Seminários de Teorias da Encenação – 60h (4 créditos)
 FTC 172 – Teatro e Filosofia: Temporalidades – 60h (4 créditos)
 FTC 310 – Teatro, Espacialidade e Ambiente: Mat. Brincar e Encenar – 45h (3 créditos)
 FTC 311 – Performance e Culturas Indígenas e Afro-Brasileiras – 45h (3 créditos)

EMENTÁRIO DAS DISCIPLINAS OPTATIVAS:

Código	CH	Nome da disciplina	Ementa
FTC 044	60	Tópicos em Teatro A: Teatros de Rua	Destinado para estudantes da licenciatura e do bacharelado em teatro, o componente teórico-prático investiga as práticas espetaculares que ocorrem no espaço público urbano, abrangendo desde o teatro de rua tradicional até a cena contemporânea. Serão exploradas manifestações como performances processionais, teatros de ocupação, performances de sinal, brincadeiras populares, arte de rua, etc. A partir de abordagens que compreendem o teatro de rua como fenômeno cultural, artístico e político, busca-se articular poéticas tradicionais e de ruptura, considerando perspectivas épicas, das culturas negrodiaspóricas, da contemporaneidade e da arte pública.
FTC 046		Ciberterreiro: Estudos sobre corpografias sonoras e teatralidade	Estudo prático e teórico sobre as relações entre voz, som, imagem e movimento nos modos de fazer arte dos povos afrodiáspóricos.

FTC 045	45	Tópicos em Teatro B: Te chamei pra brincar	Importância do brincar na vida humana. Importância do brincar imaginativo nas infâncias. Relações entre brincar imaginativo e teatralidades. Uso criativo de objetos. Letramento no direito social do brincar. Criação de propositivas para crianças de zero a dez anos.
FTC 044	60	Tópicos em Teatro A Teatro Musicado Brasileiro	Disciplina de caráter teórico-prático, que propõe a montagem de cenas do teatro musicado brasileiro, a partir de um olhar contemporâneo, considerando sua ação política e sua contribuição na construção de corporeidades e linguagens cênicas brasileiras.
FTC 080	150	Tópicos em Teatro F: Ação Extensionista - Circula Teatro monta a "Vida é Sonho" (atuação)	Desenvolvimento de trabalho como ator e atriz na montagem de A vida é Sonho com o objetivo de atuação extensionistas em espaços da cidade de Belo Horizonte.
FTC 080	150	Tópicos em Teatro F: Ação Extensionista - Circula Teatro monta a "Vida é Sonho" (produção, elementos plásticos da cena, divulgação)	Desenvolvimento de trabalho produtor(a); iluminador(a); cenógrafo(a) e divulgador(a) na montagem de A vida é Sonho com o objetivo de atuação extensionistas em espaços da cidade de Belo Horizonte.
FTC046	30	Tópicos em Teatro C: dança para atuação teatral	Disciplina de caráter prático com foco na qualificação do movimento dançado para atuação teatral.
FTC046	30	<i>Tópicos em Teatro C:</i> Laboratório de pesquisa e criação: Poéticas em Caracterização	Estudo de conceitos contemporâneos de caracterização cênica e seus fundamentos práticos. Aplicação teórico-prática dos elementos pesquisados, em atividades vinculadas à disciplina de Montagem - Prática de Criação Cênica A.

FTC 044	60	Tópicos em Teatro A: Oficina de Iluminação II	Revisão e aprofundamento do conhecimento sobre os códigos e convenções próprios da linguagem da iluminação teatral. Experimento prático das possibilidades expressivas dos recursos de iluminação na construção da cena.
FTC 044	60	Tópicos em Teatro A: Produção e Técnica de Montagem	Disciplina de conteúdo variável abrangendo os aspectos práticos da produção técnica do espetáculo. Experimentação e vivência da produção técnica no teatro através da participação nos TCCs e nas demais montagens curriculares.
FTC 046- D	30	Tópicos em Teatro D: Teorias da Atuação	Visão panorâmica sobre as principais teorias da atuação no Teatro Ocidental. OBS.: preferencial para alunos matriculados na Atuação A.
UNI260	60	Tópicos em Processos Criativos D2: Figurino e performatividade	Reflexão sobre a importância dos figurinos e adereços no teatro, levantando discussões sobre: o figurino enquanto elemento performativo; a transposição do traje para a cena; a relação do figurino com a moda e com outras linguagens performáticas e visuais. Experimentação prática de criação de figurino.
FTC181 - A	30	Introdução à prática docente em Teatro	Prática de monitoria em componentes curriculares dos cursos de bacharelado e licenciatura em Teatro da UFMG, de acordo com docente responsável por aqueles no semestre. Reuniões periódicas de orientação com a docente coordenadora desta atividade acadêmica.

FTC046 - F	30	Tópicos em Teatro D: Prática Extensionista em Teatro	Atividades extensionistas de apresentação, produção e mediação de espetáculos teatrais em espaços educativos e de saúde fora do campus UFMG.
DIT121	30	Direitos Humanos	Fundamentação em Direitos Humanos e a Proteção, Promoção e Reparação dos direitos da criança e do adolescente.
FTC044	60	Tópicos em Teatro A: Artes Integradas na educação básica	Experimentações cênicas e jogos teatrais que desenvolvem a imaginação, percepção, emoção, intuição e liberdade criativa. As atividades que priorizam vivências práticas e reflexivas, abordando jogos e brincadeiras tradicionais, musicalização e o uso de novas tecnologias. A unidade temática "Artes Integradas" é explorada conforme as diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), promovendo a intersecção entre teatro e outras linguagens artísticas.