

PROCESSO SELETIVO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO NA ÁREA DE CONHECIMENTO: CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE PINTURA E ESCULTURA, DO DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Tabela dos valores, superior e inferior, da pontuação-máxima atribuível na avaliação de cada um dos quesitos da Prova de Títulos

Quesito Faixa de pontuação-limite
Títulos acadêmicos De 10 a 40
Experiência docente De 15 a 40
Produção científica, técnica, artística e cultural na área De 20 a 40
Administração acadêmica / experiência profissional não docente De 10 a 40
Distinções De 00 a 10

Tabela de Pontuação da Prova de Títulos

Quesitos / Critérios de análise	Pontuação (Unidade)	Pontuação (Máxima)
Quesito: TÍTULOS ACADÊMICOS		
Doutorado na área de Preservação de Bens Culturais ou Patrimônio Cultural ou Artes ou História ou áreas afins	4	4
Mestrado na área de Preservação de Bens Culturais ou Patrimônio Cultural ou Artes ou História ou áreas afins	6	6
Especialização em conservação-restauração de Bens Culturais Móveis	6	6
Graduação em conservação-restauração de bens culturais móveis	6	6
Curso técnico em conservação-restauração de bens culturais móveis	2	2
Pontuação limite do quesito: 20		
Quesito: EXPERIÊNCIA DOCENTE		
Exercício de magistério no ensino superior na área de conservação-restauração de escultura e pintura (por ano)	3	12
Exercício de magistério no ensino técnico na área de conservação-restauração de escultura e pintura (por ano)	3	9
Exercício de monitora no ensino superior (graduação e/ou pós-graduação) na área de conservação-restauração de escultura e pintura (por ano)	1	3
Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) de	3	9

especialização e/ou de graduação na área de conservação-restauração de escultura e pintura (por orientação)		
Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) de curso técnico na área de conservação-restauração de escultura e pintura (por orientação)	2	4
Participação em banca acadêmica de TCC de graduação ou especialização na área de conservação-restauração de escultura e pintura (por banca)	3	6
Participação em banca acadêmica de TCC na área de conservação-restauração de escultura e pintura em curso técnico (por banca)	2	4
Coorientação de trabalho de conclusão de curso (TCC), de especialização ou de graduação na área de conservação-restauração de escultura e pintura (por orientação).	1	1
Pontuação limite do quesito: 30		
Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA		
Elaboração de projeto de conservação-restauração de escultura e pintura, individual ou coletivo (por projeto)	2	4
Execução de conservação-restauração de escultura e pintura em equipe ou individual (por execução)	3	6
Coordenação de projeto de conservação-restauração de escultura e pintura (por projeto)	2	8
Consultoria em conservação-restauração de escultura e pintura (por consultoria)	1	3
Execução de projeto de extensão, em conservação-restauração de escultura e pintura, com certificado institucional (por projeto)	2	6
Realização de palestra ou conferência ou participação em mesa redonda ou curso ou evento na área de escultura e pintura (por unidade)	1	3
Participação em projeto de pesquisa, na área de conservação-restauração de escultura e pintura, aprovada por agência de financiamento (por projeto)	2	4
Publicação na área de artigos técnico-científicos em revistas indexadas e com conselho editorial na área de conservação-restauração de escultura e pintura (por publicação)	2	4
Publicação de capítulos de livros indexados de editoras	3	6

com conselho editorial na área de conservação-restauração de escultura e pintura		
Coordenação e/ou chefia e/ou gerência e/ou direção de departamento de setor público ou privado na área de conservação-restauração de escultura e pintura (por ano)	2	4
Pontuação limite do quesito: 30		
Quesito: ADMINISTRAÇÃO ACADÊMICA / EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NÃO DOCENTE		
Aprovação em concurso para magistério do ensino técnico na área de conservação-restauração de escultura e pintura (por aprovação)	1	2
Aprovação em concurso para magistério do ensino superior, professor substituto, na área conservação-restauração de escultura e pintura (por aprovação)	1	3
Aprovação em concurso para magistério do ensino superior, professor efetivo, na área conservação-restauração de escultura e pintura (por aprovação)	1	4
Estágio na área de conservação-restauração de pintura e de escultura (por ano)	1	2
Auxiliar técnico, nível médio, em conservação-restauração de escultura e pintura (por ano)	1	2
Técnico de nível superior em conservação-restauração de escultura e pintura (por ano)	1	2
Prêmios concedidos por instituições de ensino superior e por instituições de preservação, na área de conservação-restauração de escultura e pintura	1	2
Prêmios concedidos por instituições de ensino superior para trabalho acadêmico	1	1
Participação em comissão examinadora de concurso público para professor na área de conservação-restauração de escultura e pintura (por comissão)	1	2
Pontuação limite do quesito: 20		