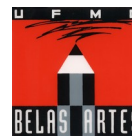




ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 01/2024 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA SETE DE MAIO DE DOIS MIL E VINTE E QUATRO

1 Aos sete dias do mês de maio de dois mil e vinte e quatro, com início às 14 (quatorze) horas,
2 na Sala da Congregação, realizou-se a **Sessão de Reunião Ordinária Nº01/2024**, com a
3 presença dos seguintes Membros: Diretor da Escola de Belas Artes – Prof. Dr. Cristiano Gurgel
4 Bickel; Vice-Diretor da Escola de Belas Artes – Prof. Dr. Adolfo Enrique Cifuentes Porras;
5 Diretora do Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais – Profa. Dra. Alessandra
6 Rosado; Decano do Departamento de Artes Cênicas – Prof. Dr. Maurílio Andrade Rocha;
7 Subchefe do Departamento de Desenho, Prof. Me. Antônio Milton Signorini; Chefe do
8 Departamento de Fotografia e Cinema – Prof. Dr. Antônio César Fialho de Sousa;
9 Coordenadora do Colegiado do Curso de Teatro – Profa. Dra. Heloísa Marina da Silva;
10 Coordenadora pró-tempore do Colegiado do Curso de Graduação em Dança – Profa. Dra.
11 Anamaria Fernandes Viana; Coordenador do Colegiado do Curso de Graduação em
12 Conservação e Restauração de Bens Culturais Móveis – Prof. Dr. João Cura D’Ars de
13 Figueiredo Júnior; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Design de Moda –
14 Profa. Dra. Márcia Luiza França da Silva; Coordenador do Colegiado do Curso de Graduação
15 em Artes Visuais – Prof. Dr. Hélio Passos Rezende; Coordenadora do Colegiado do Programa
16 de Pós-Graduação em Artes – Profa. Dra. Rita Lages Rodrigues; Coordenador do Colegiado do
17 Curso de Mestrado Profissional em Artes – Prof. Dr. Geraldo Freire Loyola; Subcoordenador do
18 Colegiado do Centro de Extensão – Prof. Dr. Hugo Maria de Mendonça Houayek;
19 Representante dos Professores do Departamento de Artes Cênicas – Profa. Dra. Marina
20 Marcondes Machado e Prof. Dr. Antônio Barreto Hildebrando; Representantes dos Professores
21 do Departamento de Desenho – Profa. Ma. Mariana Morais Pompermayer, Profa. Dra. Camila
22 Rodrigues Moreira Cruz; Representantes dos Professores do Departamento de Artes Plásticas
23 – Profa. Dra. Verona Campos Segantini; Representantes dos Técnico-Administrativos em
24 Educação – Daniel Marcos Pereira Mendes, Daise Menezes Guimarães; Representantes dos
25 Discentes – Cristina Rovesse Azevedo e Selene França Mendes. **Justificaram as suas**
26 **ausências os seguintes Membros da Congregação:** Chefe do Departamento de Desenho –
27 Profa. Dra. Andréa de Paula Xavier Vilela; Chefe do Departamento de Artes Cênicas – Profa.
28 Dra. Raquel Pires Cavalcanti, Subchefe do Departamento de Artes Cênicas – Profa. Dra. Maria
29 Beatriz Braga Mendonça, Decano do Departamento de Artes Plásticas – João Augusto Cristeli
30 de Oliveira, Coordenador do Colegiado do Centro de Extensão – Prof. Dr. Sandro Ouriques
31 Cardoso, Representantes dos Professores do Departamento de Artes Plásticas – Profa. Dra.
32 Giulia Villela Giovani e Profa. Dra. Rachel Cecília de Oliveira Costa; Representantes dos
33 Técnico-Administrativos em Educação - Natália da Silva Arruda e Elza Maria Santos;
34 Representante dos Discentes – Carina Frungillo Obara. **Não justificaram as suas ausências**
35 **os seguintes Membros:** Coordenador do Colegiado do curso de Cinema de Animação e Artes
36 Digitais – Prof. Simon Pedro Brethé; Representante dos Técnico-Administrativos em Educação
37 – Eliezer Sampaio dos Santos Júnior; Representantes dos Discentes – Sofia Cardozo Vieira e
38 Atila Rafael Fernandes. **Encontram-se vagos, os seguintes Assentos de Membros da**
39 **Congregação:** Representantes dos Professores do Departamento de Fotografia e Cinema - 2
40 vagas de titulares e 2 suplentes; Representantes dos Discentes – 1 vaga de titular e 2 vagas de
41 suplentes. O Presidente da Sessão iniciou a **ABERTURA DOS TRABALHOS**, contabilizou o
42 número legal de Membros da Congregação, em 30 (trinta) membros; conferiu o quórum de
43 deliberação por maioria simples em 16 (dezesesseis) membros, e, **declarou aberta a Sessão de**
44 **Reunião Ordinária nº 01/2024**. Em seguida, o Presidente da Sessão passou à **1ª PARTE:**
45 **EXPEDIENTE. ITEM 1) Leitura e Aprovação de Ata:** O Presidente da Sessão colocou em
46 discussão e procedeu à leitura da Atas das Reuniões Ordinárias nº 04/2023, 05/2023, 06/2023,
47 07/2023 e 08/2023. Postas em votação, as referidas Atas foram aprovadas por unanimidade.
48 Em seguida, o Presidente da Sessão passou ao **ITEM 2) Comunicações da Direção da**



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 01/2024 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA SETE DE MAIO DE DOIS MIL E VINTE E QUATRO

49 **Escola de Belas Artes.** O Presidente da Sessão desejou as boas-vindas aos novos membros
50 da Congregação. Em seguida, o Presidente da Sessão concluiu as comunicações e passou à
51 **2ª PARTE DA REUNIÃO: ORDEM DO DIA.** E, colocou em análise e debate, seguido de
52 deliberação por maioria simples, as seguintes **PAUTAS: ITEM 1) Expedição de Referendos:**
53 O Presidente da Sessão procedeu à aprovação *ad referendum* da Congregação de todos os
54 subitens relacionados a seguir, tomando por base o princípio da eficiência administrativa,
55 justificando a necessidade de dar celeridade à tramitação dos processos administrativos.
56 Enfatizou ainda que no cumprimento das funções de Diretor da Escola de Belas Artes verificou
57 as exigências legais e as normativas da UFMG, pertinentes às respectivas aprovações, tendo
58 também baseado tais decisões em pareceres favoráveis, emitidos pelas respectivas chefias
59 imediatas e por membros relatores da Congregação. Dessa forma, consultou ao plenário da
60 Congregação que manifestou anuência sobre a aprovação em bloco, nos termos do art. 16, §7º
61 do Regimento Geral da UFMG, dos seguintes subitens: **1.1 - Referendar Progressão**
62 **Funcional Docente:** a) Profa. Patrícia Gomes de Azevedo, do nível III para IV da Classe C de
63 Professor Adjunto. Parecer: Prof. Geraldo Freire Loyola; b) Prof. Hugo Maria de Mendonça
64 Houayek, do nível I para II da Classe A de Professor Adjunto. Parecer: Profa. Amanda Cristina
65 Alves Cordeiro, c) Prof. Antônio Milton Signorini, do nível I para II da Classe B de Professor
66 Assistente, Parecer: Profa. Carla Andrea Silva Lima, d) Prof. Carlos Henrique Rezende Falci,
67 do nível II para III da Classe D de Professor Associado, Parecer: Profa. Giulia Villela Giovani, e)
68 Prof. George Rembrandt Gutlich do nível II para III da Classe C de Professor Adjunto. Parecer:
69 Prof. Carlos Henrique Rezende Falci, f) Profa. Rachel Cecilia de Oliveira Costa do nível I para II
70 da Classe C de Professor Adjunto. Parecer: Profa. Anamaria Fernandes Viana, g) Prof. Rodrigo
71 Borges Coelho do nível III para IV da Classe C de Professor Adjunto. Parecer: Prof. Hélio
72 Passos Rezende, h) Profa. Gabriela Córdova Christófar do nível II para III da Classe C de
73 Professor Adjunto. Parecer: Prof. João Cura D'Arts de Figueiredo Junior. **1.2 - Referendar**
74 **Projeto de Extensão.** a) Prorrogação da ficha de gestão de Prestação de Serviços em
75 Documentação Científica por Imagem - Coordenador Prof. Alexandre Cruz Leão. b)
76 Prorrogação do Projeto Educativo: mediação, patrimônio e arte - vinculado ao Programa
77 Visualidades e Memória - Coordenador Prof. Fabrício José Fernandino. **1.3 - Referendar**
78 **Atividade Acadêmica Institucional** a) Consultoria a ser realizada pela Profa. Marina
79 Romagnoli Bethonico, junto ao Grupo de Estudo e Pesquisas Socioambientais (GEPISA) da
80 Universidade Federal de Ouro Preto nas atividades a serem realizadas com crianças no
81 Diagnóstico Rápido Participativo (DRP), de 15 a 24 de fevereiro de 2024. b) Palestras, a serem
82 realizadas pela Profa. Rita Lages Rodrigues na Casa Fiat de Cultura nos dias 14 e 19 de março
83 de 2024. c) Colaboração interinstitucional realizada pelo TAE Marcos Pereira Mendes, durante
84 participação no Projeto "Diálogos Cênicos: Encontros Formativos", junto ao Núcleo de
85 Produção em Artes Cênicas, do Curso Técnico em Teatro Integrado ao Ensino Médio do
86 Instituto Federal do Norte de Minas Gerais- IFNMG - Campus Diamantina, no período de 08 a
87 10 de maio de 2024. Por sua vez, o TAE Daniel Marcos Pereira Mendes esclareceu sobre o
88 adiamento das datas, em função da greve dos TAES e Docentes do IFNMG, sem haver
89 previsão de nova agenda. **1.4- Referendar Promoção Docente para a Classe de Professor**
90 **Associado:** a) Profa Joice Saturnino de Oliveira; b) Prof. Willi de Barros Gonçalves. **1.5 -**
91 **Referendar Grupo de Pesquisa:** - Coletivo CEIVA: Experiências investigativas em Somáticas
92 e Prática como Pesquisa – coordenado pela Profa. Raquel Pires Cavalcanti. **1.6 - Referendar**
93 **Indicação de suplente no Comitê de Ética em Pesquisa com Seres Humanos - COEP**
94 Prof. Carlos Henrique Rezende Falci. **1.7 - Referendar Indicação de ex-aluno da Escola de**
95 **Belas Artes para Medalha de Honra UFMG 2024** Aluno: Ronaldo Moreira Fraga; **1.8-**
96 **Referendar maximização de encargos didáticos dos Professores do Departamento de**

Fl. 2 de 3

