

PONTOS DA PROVA DIDÁTICA

1 - Artes Gráficas

- 1-1 Conceituação e pensamento gráfico
- 1-2 O campo das artes gráficas na contemporaneidade

2 - História, teoria e crítica das Artes Gráficas

- 2-1 Origens, desenvolvimento e perspectivas histórica
- 2-2 As artes gráficas na virada dos séculos (XX - XXI)
- 2-3 Vanguardas históricas e seus impactos na contemporaneidade
- 2-4 Artes Gráficas no Brasil: perspectivas históricas e contemporâneas
- 2-5 Cultura visual e material: práticas gráficas vernaculares e contracoloniais

3 - A Letra e a Experimentação Gráfica

- 3-1 Caligrafia: fundamentos, experimentações e técnicas escriturais
- 3-2 Tipografia: Origens e evolução histórica
- 3-3 Anatomia do tipo, famílias estilísticas e tipográficas
- 3-4: Tipografia mecânica: práticas, história e desdobramentos na contemporaneidade
- 3-5: Sistemas de impressão analógicos e digitais em tipografia
- 3-6: Composição tipográfica e diagramação
- 3-7: Tipografia digital: o impacto das novas tecnologias

4 - Artes do livro e outros dispositivos gráficos

- 4-1 História do livro e seus desdobramentos nas artes visuais
- 4-2 Relação texto imagem e práticas editoriais analógicas e digitais
- 4-3 Produção Gráfica editorial, pré-impressão, impressão e acabamentos.
- 4-4 Circulação e mercado editorial e gráfico

5 - Sistemas digitais nas Artes Gráficas

- 5-1 Manuseio de softwares dirigidos à criação, editoração e de tratamento de imagem
- 5-2 Processamento de arquivos digitais nos sistemas de pré-impressão e de cores

6 - Artes gráficas e sua interface com outras linguagens, práticas e suportes.

- 6-1 Criação, experimentação e orientação de projetos autorais
- 6-2 Artes gráficas como prática social: coletividades e insurgências poéticas