

CURSO DE GRADUAÇÃO EM DANÇA - HORÁRIO 2024/1													
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS													
Disciplina	Carga-horária	Código	Créditos	Número de vagas	Turma	Docente	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	sábado	Sala
2º PERÍODO													
Anatomia para o Movimento	60h	FTC248	4	20	TA	Gabriela Christófaró	19h00 às 22h30						Sala 219
Estudo do Movimento na Dança	60h	FTC249	4	20	TA	Prof. Substituto		20h50 às 22h30		20h50 às 22h30			Sala 217
Dança no Brasil	60h	FTC250	4	20	TA	Paulo Baeta		19h00 às 20h40		19h00 às 20h40			Sala Violeta
Prática de Dança II	60h	FTC251	4	20	TA	Raquel Pires Cavalcanti			19h00 às 22h30				Sala 416
Metodologia de Pesquisa em Arte: Dança	30h	FTC252	2	20	TA	Gabriela					19h00 às 20h40		Sala Violeta
4º PERÍODO													
Ética e Crítica da Dança	45h	FTC255	3	20	TA	Ana Cristina			19h00 às 22h30				Sala 2005
Prática de Dança IV	60h	FTC256	4	20	TB	Prof. Substituto	19h00 às 22h30						Sala 416
Didática da Licenciatura	60h	MTE101	4			—		19h00 às 22h30					FAE
Psicologia da Educação: Aprendizagem e Ensino	60h	CAE002	4	—	—	—				19h00 às 22h30			FAE

6º PERÍODO													
Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança I	150h	FTC259	10	20	TA	Ana Cristina Pereira				19h00 às 22h30			Sala 2005
Prática de Dança VI	30h	FTC260	2	20	TA	Raquel		19h00 às 22h30					Sala 314
Fundamentos de Libras	60h	LET223	4	—	—								FALE
8º PERÍODO													
Prática de Dança VIII	30h	FTC263	2	20	TA	Gabriela		19h00 às 22h30					Sala 416
Pesquisa em Dança	90h	FTC264	6	20	TA	Carla			19h00 às 22h30			10h20 às 12h00	Sala 2007
Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança III	150h	MTE439	10	—	—					19h00 às 22h30			FAE
10º PERÍODO													
Trabalho de Conclusão de Curso	60h	FTC265	4	20	TA	Anamaria	19h00 às 22h30						Sala Violeta

CURSO DE GRADUAÇÃO EM DANÇA - HORÁRIO 2024/1														
DISCIPLINAS OPTATIVAS														
Disciplina	Carga-horária	Código	Créditos	Número de vagas	Turma	Docente	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	sábado	Sala	
Introdução à prática docente	60h	FTC278	4	20	TA	Anamaria						13h00 às 16h30	Sala Violeta	
Tópicos em Dança III: Técnica Limón	30h	FTC276	2	20	TA	Paulo Baeta					19h00 às 20h40		Sala 219	
Tópicos em Dança III: Improvisação em dança com a referência musical	30h	FTC276	2	20	TB	Paulo Baeta					20h50 às 22h30		Sala 219	
Tópicos em Dança III: Iyengar Yoga	30h	FTC276	2	20	TC	Paulo Baeta		17h00 às 18h40					Sala 314	
Residência Artística	150h	FTC286	10	20	TA	Raquel						9h00 às 12:30	Sala Violeta	
Residência Artística	150h	FTC286	10	20	TB	Raquel			14h00 às 17h:30				Sala 2005 (exceto 20/05 e 19/06)	
Tópicos em Dança II: Inserção da Dança na	45h	FTC275	2	20	TD	Ana Cristina Pereira	19h00 às 20h40						Sala 2005	
Tópicos em Dança III: Laboratório de Criação em Dança – Arte e Diferença	30h	FTC276	2	20	TE	Anamaria				14h00 às 17h30			Sala 416	
Tópicos em Dança III: Ateliê do Espectador	30h	FTC276	2	20	TF	Anamaria					19h00 às 22:30		Sala 217	
Tópicos em Dança III: A Representação da Deficiência através do Cinema	30h	FTC276	2	20	TG	Anamaria					14h00 às 17h30		Sala 217	
Tópicos em Dança II: Laboratório de Criação em Dança	45h	FTC275	3	20	TA	Prof. Substituto						9h00 às 12:30	Sala 416	
Tópicos em Dança II: Performance: Poéticas Negras	45	FTC275	3	20	TB	Prof. Substituto					19h00 às 22:30		Sala 416	