



## ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 03/2023 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA CINCO DE JULHO DE DOIS MIL E VINTE E TRÊS

1 Aos cinco dias do mês de julho de dois mil e vinte e três, com início às 15 (quinze) horas na  
2 sala 2005, realizou-se a **Sessão de Reunião Ordinária Nº03/2023, com a presença dos**  
3 **seguintes Membros:** Diretor da Escola de Belas Artes e Presidente da Sessão – Prof. Dr.  
4 Cristiano Gurgel Bickel; Vice-Diretor da Escola de Belas Artes – Prof. Dr. Adolfo Enrique  
5 Cifuentes Porras; Subchefe do Departamento de Artes Plásticas – Profa. Dra. Jussara Vitória  
6 de Freitas do Espírito Santo; Chefe do Departamento de Desenho, Profa. Dra. Camila  
7 Rodrigues Moreira Cruz; Chefe do Departamento de Artes Cênicas – Prof. Dr. Eduardo dos  
8 Santos Andrade; Chefe do Departamento de Fotografia e Cinema – Profa. Dra. Patrícia Gomes  
9 de Azevedo; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Dança – Profa. Dra.  
10 Carla Andréa Silva Lima; Coordenadora do Colegiado do Curso de Teatro – Profa. Dra. Heloísa  
11 Marina da Silva; Coordenador do Colegiado do Curso de Cinema de Animação e Artes Digitais  
12 – Prof. Dr. Simon Pedro Brethé; Subcoordenador do Colegiado do Curso de Artes Visuais -  
13 Prof. Dr. Hélio Passos Rezende; Programa de Pós-Graduação em Artes – Profa. Dra. Mariana  
14 de Lima e Muniz; Coordenador do Colegiado do Curso de Mestrado Profissional em Artes –  
15 Prof. Dr. Geraldo Freire Loyola. **Justificaram as suas ausências os seguintes Membros da**  
16 **Congregação:** Chefe do Departamento de Artes Plásticas – Profa. Dra. Maria Elisa Mendes  
17 Miranda; Diretora do Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais – Profa. Dra.  
18 Alessandra Rosado; Coordenador do Colegiado do Curso de Artes Visuais - Prof. Dr. Rodrigo  
19 Borges Coelho; Coordenador do Colegiado do Curso de Conservação e Restauração de Bens  
20 Culturais – Prof. Dr. João Cura D’Ars de Figueiredo Júnior; Coordenadora do Colegiado do  
21 Curso de Graduação em Design de Moda – Profa. Dra. Márcia Luíza França da Silva; Vice-  
22 Diretor do Centro de Restauração e Conservação de Bens Culturais Móveis- Prof. Luiz Antônio  
23 Cruz Souza. **Encontram-se vagos, os seguintes Assentos de Membros da Congregação:**  
24 Representantes dos Professores Titulares – 3 vagas de titulares e 3 suplentes; Representantes  
25 dos Professores Associados – 3 vagas de titulares e 3 suplentes; Representantes dos  
26 Professores Assistentes – 1 vaga de titular e 1 suplente; Representante dos Professores  
27 Auxiliares – 1 vaga de titular e 1 suplente; Representante dos Técnico-Administrativos em  
28 Educação – 4 vagas de titular e 4 suplentes; Representantes dos Discentes – 6 vagas de  
29 titulares e 6 suplentes. O Presidente da Sessão iniciou a **ABERTURA DOS TRABALHOS**,  
30 contabilizou o número legal de Membros da Congregação, em 18 (dezoito) membros; conferiu  
31 o quórum de deliberação por maioria simples em 10 (dez) membros, e, **declarou aberta a**  
32 **Sessão de Reunião Ordinária nº 03/2023.** Em seguida, solicitou permissão para que  
33 estudantes Cássia Giovanna Gomes Alvarenga e Gustavo Oliveira Magalhães pudessem  
34 participar da reunião como convidados, com direito a voz e não voto, o que foi permitido pelo  
35 plenário. O Presidente da Sessão passou à **1ª PARTE: EXPEDIENTE.** E, colocou em análise e  
36 debate, seguido de deliberação por maioria simples, as seguintes **PAUTAS: ITEM 1) Leitura e**  
37 **Aprovação de Ata:** O Presidente da Sessão colocou em discussão e procedeu à leitura da Ata  
38 da Reunião Ordinária nº 01/2023, realizada no dia 25 de maio de 2023. Posta em votação, a  
39 referida Ata foi aprovada por unanimidade. Em seguida, o Presidente da Sessão passou ao  
40 **ITEM 2) Comunicações da Direção da Escola de Belas Artes.** O Presidente da Sessão  
41 informou que a DIARQ procedeu o recolhimento do material de arquivo para descarte, foram  
42 liberadas 5 (cinco) prateleiras e que os setores da EBA poderão encaminhar os documentos  
43 para o setor de arquivo. Em seguida, o Presidente da Sessão informou que o processo de  
44 desfazimento de bens inservíveis já foi retomado este ano. Lembrou que no ano passado,  
45 devido ao ano eleitoral, não foi possível dar andamento ao desfazimento. Em seguida, o  
46 Presidente da Sessão concluiu as comunicações e passou à **2ª PARTE DA REUNIÃO:**  
47 **ORDEM DO DIA.** E, colocou em análise e debate, seguido de deliberação por maioria simples,  
48 a seguintes **PAUTAS:** A Professora Mariana de Lima e Muniz interpelou a Presidência da



**ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 03/2023 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA CINCO DE JULHO DE DOIS MIL E VINTE E TRÊS**

49 Sessão exigindo a aprovação da pauta da reunião da Congregação pelo plenário, afirmando  
50 ser este o procedimento devido à Congregação e que é praticado pelo Colegiado do Programa  
51 de Pós-Graduação em Arte. Informou ainda que não constava o item relacionado ao Curso de  
52 Design de Moda e que havia sido solicitado pela mesma na sessão anterior da Reunião  
53 Ordinária nº 01/2023, conforme consta em Ata. O Presidente da Sessão esclareceu que a  
54 organização das pautas é prerrogativa da Presidência da Congregação e os membros são  
55 informados das pautas por meio da convocação para as reuniões, conforme dispõe o  
56 regimento da UFMG. Informou também que, conforme consta expresso na referida Ata, a  
57 Profa. Camila Rodrigues Moreira Cruz já havia solicitado este ponto de pauta sobre questões  
58 relativas ao Curso de Design de Moda e que foi pedido pela Diretoria a apresentação do  
59 detalhamento dos assuntos a serem pautados, assim como a juntada da respectiva  
60 documentação, para haver a devida apreciação pelos membros da Congregação. Entretanto, o  
61 Departamento até o momento não detalhou os assuntos e também não apresentou a  
62 documentação requerida. Na sequência, a Professora Mariana de Lima e Muniz propôs os  
63 seguintes assuntos: represamento de estudantes, ausência de professores e contratação de  
64 professores substitutos, e sugeriu ainda que Congregação concedesse um prazo de 60  
65 (sessenta) dias para o Departamento juntar os documentos. O Presidente da Sessão  
66 esclareceu que os membros da Congregação podem fazer uso da palavra livre ao final da  
67 reunião, no item de pauta outros assuntos. Em seguida, o Presidente da Sessão passou à **2ª**  
68 **PARTE DA REUNIÃO: ORDEM DO DIA**. E, colocou em análise e debate, seguido de  
69 deliberação por maioria simples, a seguintes **PAUTAS: ITEM 1) Expedição de Referendos**. O  
70 Presidente da Sessão procedeu à aprovação *ad referendum* da Congregação de todos os  
71 subitens relacionados a seguir, tomando por base o princípio da eficiência administrativa,  
72 justificando a necessidade de dar celeridade à tramitação dos processos administrativos.  
73 Enfatizou ainda que no cumprimento das funções de Diretor da Escola de Belas Artes verificou  
74 as exigências legais e as normativas da UFMG, pertinentes às respectivas aprovações, tendo  
75 também baseado tais decisões em pareceres favoráveis, emitidos pelas respectivas chefias  
76 imediatas e por membros relatores da Congregação. Dessa forma, consultou ao plenário da  
77 Congregação que manifestou anuência sobre a aprovação em bloco, nos termos do art. 16, §7º  
78 do Regimento Geral da UFMG, dos seguintes subitens: **1.1 - Referendar Progressão**  
79 **Funcional Docente:** a) Prof. Amir Brito Cadôr, do nível 1 para 2 da Classe D de Professor  
80 Associado. Parecer: Profa. Anamaria Fernandes Viana. b) Prof. João Augusto Cristeli de  
81 Oliveira, do nível 1 para 2 da Classe D de Professor Associado. Parecer: Prof. Hélio Passos  
82 Rezende c) Prof. Arnaldo Leite de Alvarenga, do nível 2 para 3 da Classe D de Professor  
83 Associado. Parecer: Prof. João Cura D'Arts de Figueiredo Júnior d) Prof. Adolfo Enrique  
84 Cifuentes Porras, do nível 1 para 2 da Classe D de Professor Associado. Parecer: Prof.  
85 Maurílio Andrade Rocha e) Prof. Alexandre Cruz Leão, do nível 2 para 3 da Classe D de  
86 Professor Associado. Parecer: Prof. Rodrigo Borges Coelho **1.2 – Referendar Promoção**  
87 **Docente para a Classe de Professor Associado:** a) Profa. Maria Elisa Mendes Miranda. **1.3**  
88 **- Referendar Atividade Acadêmica Individual:** a) Palestra, "Criatividade: planejamento e  
89 acaso na criação artística", a ser ministrada pela Profa. Mariana de Lima e Muniz, no evento  
90 Modernos Eternos no dia 21/06, 17 horas, em Belo Horizonte. **1.4 – Referendar Atividade**  
91 **Acadêmica Institucional:** a) Projeto de extensão "Jardins do Sagrado: cultivando insabas que  
92 curam" – Prof. Pedro Cardoso Aspahan – bolsa de extensão. **1.5 - Referendar Cursos de**  
93 **Extensão:** a) Projeto de Gestão de cursos de extensão Departamento de Fotografia e Cinema.  
94 b) Curso de Extensão "Pintura Módulo I - Introdução e aperfeiçoamento", coordenado pelo Prof.  
95 Alan Fontes Borges. c) Curso de Extensão "Monotipia e xilogravura: uma introdução à gravura",  
96 coordenado pela Profa. Eliana Ribeiro Ambrósio. **1.6 - Referendar Indicação do nome da**

Fl. 2 de 4



**ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 03/2023 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA CINCO DE JULHO DE DOIS MIL E VINTE E TRÊS**

97 **Professora Carolina Ruoso** como suplente do Professor Sandro Ouriques, junto ao Comitê de  
98 Ética em Pesquisa com Seres Humanos-UFMG, tendo em vista que a Profa. Janaina Barros  
99 Viana solicitou dispensa. **1.7 - Referendar Indicação de nomes de Professores Associados**  
100 **e Titulares para Comissões Avaliadoras:** Marcelo Chiareto, Rogata Soares Del Gaudio,  
101 Anny Jackeline Torres Silveira e Bruno Pinheiro Wanderley Reis, Rodolfo Caesar. Em seguida,  
102 o Presidente da Sessão passou ao **ITEM 2) Liberação parcial de encargos didáticos:** a)  
103 Profa. Dra. Verona Campos Segantini para atuar na presidência da Fundação Rodrigo Melo  
104 Franco de Andrade. b) Profa. Giulia Villela Giovani para continuar ocupando o cargo de  
105 Diretora do Espaço Acervo Artístico UFMG, designada pela Portaria nº6577/2022 da Reitora  
106 com mandato até 16 de agosto de 2024. A Professora Jussara Vitória de Freitas do Espírito  
107 Santo informou que a Professora Verona Campos Segantini atua no curso de Museologia e a  
108 Professora Giulia Villela Giovani atua no curso de Conservação e Restauração de Bens  
109 Culturais Móveis. Esclareceu que a Câmara encaminhou a proposta ciente que a redução da  
110 carga didática não prejudicará os cursos, visto que a professora manterá 75 (setenta e cinco)  
111 horas-aula no semestre, além disso há docente efetivo que poderá assumir, se necessário, a  
112 disciplina da Profa. Giulia Villela, cujo o mandato da termina em 16/08/2024 e que, no caso da  
113 Profa. Verona Segantini não haverá prejuízo, visto que a professora manterá 60 (sessenta)  
114 horas-aula no semestre. A Professora Mariana de Lima e Muniz disse que deveria constar no  
115 processo um parecer do Colegiado de Curso para elucidar o assunto para a Congregação. O  
116 Presidente da Sessão esclareceu que essa competência exclusiva da Câmara Departamental  
117 a designação de encargos didáticos a docentes e que os Departamentos tem que ter a clareza  
118 de que sempre que um professor se ausentar por qualquer motivo, outro docente tem que  
119 assumir os respectivos encargos. A Professora Mariana de Lima e Muniz disse que reconhece  
120 as atividades que as professoras estão exercendo, mas quando um docente do Departamento  
121 de Artes Cênicas foi indicado para Diretor da Diretoria de Assuntos Culturais, impactou a carga  
122 horária dos demais professores que já tinham outras funções e sugeriu ainda que conste da  
123 aprovação que o Departamento fique ciente de que sempre que um docente solicitar  
124 afastamento os encargos sejam distribuídos entre os demais professores. Não havendo mais  
125 considerações do plenário, o Presidente da Sessão colocou em votação as liberações parciais  
126 das Professoras Verona Campos Segantini e Giulia Villela Giovani, que foram aprovadas por  
127 unanimidade. Em seguida, o Presidente da Sessão passou à apreciação do **ITEM 3) Alteração**  
128 **na composição da Câmara do Departamento de Fotografia e Cinema.** A Professora Patrícia  
129 Gomes Azevedo, Chefe do Departamento disse o pedido de alteração se deve ao fato de que a  
130 Câmara analisou a sua composição e constatou que, para ter uma participação efetiva e  
131 igualitária é necessário alterar a estrutura de representação docente que não deve ser mais  
132 organizada em classes da carreira docente. Não houve considerações do plenário e o  
133 Presidente da Sessão colocou em votação a proposta de alteração da composição da Câmara  
134 do Departamento de Fotografia e Cinema que foi aprovada por unanimidade. Em seguida, o  
135 Presidente da Sessão passou ao **ITEM 4) Outros Assuntos.** A Professora Mariana de Lima e  
136 Muniz reiterou sobre os assuntos apontados anteriormente ao Curso de Design de Moda. Em  
137 seguida, a Professora Camila Rodrigues Moreira Cruz informou que foi contratado um  
138 professor substituto o curso de Design de Moda. Tramita um processo de avaliação da  
139 capacidade laborativa de docente do curso, sob os cuidados do DAST. Há um pedido de uma  
140 vaga de substituto para cobrir o afastamento da Profa. Juliana Barbosa. Uma disciplina optativa  
141 da Profa. Ana Paola foi cancelada por falta de uma chave de acesso ao programa Audaces. A  
142 Câmara decidiu que seja ofertada somente disciplina optativa para a Professora que está em  
143 licença médica. A Professora Layla Sayegh apresenta atestados dela ou do filho, vários com  
144 poucos dias. A cada data final do laudo médico, o Departamento envia e-mail para a

