

CURSO DE GRADUAÇÃO EM DANÇA - HORÁRIO 2024/1

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

Disciplina	Carga-horária	Código	Créditos	Número de vagas	Turma	Docente	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	sábado	Sala
2º PERÍODO													
Anatomia para o Movimento	60h	FTC248	4	20	TA	Gabriela Christófaró	19h00 às 22h30						Sala Prática 3 do 3º andar/Anexo I da EBA
Estudo do Movimento na Dança	60h	FTC249	4	20	TA	Prof. Substituto		20h50 às 22h30		20h50 às 22h30			Sala Prática 2 do 2º andar/Anexo I da EBA
Dança no Brasil	60h	FTC250	4	20	TA	Paulo Baeta		19h00 às 20h40		19h00 às 20h40			Sala Violeta/Anexo do Teatro ou Sala 2005/EBA
Prática de Dança II	60h	FTC251	4	20	TA	Raquel Pires Cavalcanti			19h00 às 22h30				Sala Prática 4 do 4º andar/Anexo I da EBA
Metodologia de Pesquisa em Arte: Dança	30h	FTC252	2	20	TA	Gabriela					19h00 às 20h40		Sala Violeta/Anexo do Teatro ou Sala 2005/EBA ou CAD2
4º PERÍODO													
Ética e Crítica da Dança	45h	FTC255	3	20	TA	Ana Cristina			19h00 às 22h30				Espaço Violeta/Anexo do Teatro, ou CAD2, ou Sala 2005/EBA, ou Sala 2007/EBA

Prática de Dança IV	60h	FTC256	4	20	TB	Prof. Substituto	19h00 às 22h30						Sala Prática 4 do 4º andar/Anexo I da EBA
Didática da Licenciatura	60h	MTE101	4	—	—	—		19h00 às 22h30					FAE
Psicologia da Educação: Aprendizagem e Ensino	60h	CAE002	4	—	—	—				19h00 às 22h30			FAE
6º PERÍODO													
Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança I	150h	FTC259	10	20	TA	Ana Cristina Pereira				19h00 às 22h30			Espaço Violeta/Anexo do Teatro, ou CAD2, ou Sala 2005/EBA, ou Sala 2007/EBA
Prática de Dança VI	30h	FTC260	2	20	TA	Raquel		19h00 às 22h30					Sala Prática 3 do 3º andar/Prédio da Dança
Fundamentos de Libras	60h	LET223	4	—	—	—							FAE
8º PERÍODO													
Prática de Dança VIII	30h	FTC263	2	20	TA	Gabriela		19h00 às 22h30					Sala Prática 4 do 4º andar/Anexo I da EBA
Pesquisa em Dança	90h	FTC264	6	20	TA	Carla			19h00 às 22h30			10h20 às 12h00	CAD2, ou Sala 2005/EBA, ou Sala 2007/EBA

Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança III	150h	MTE439	10	—	—	—				19h00 às 22h30			FAE
10º PERÍODO													
Trabalho de Conclusão de Curso	60h	FTC265	4	20	TA	Anamaria		19h00 às 22h30					Espaço Violeta/Anexo do Teatro ou Sala 2005/EBA

CURSO DE GRADUAÇÃO EM DANÇA - HORÁRIO 2024/1

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Disciplina	Carga-horária	Código	Créditos	Número de vagas	Turma	Docente	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	sábado	Sala
Introdução à prática docente	60h	FTC278	4	20	TA	Anamaria						13h00 às 16h30	—
Tópicos em Dança III: Técnica Limón	30h	FTC276	2	20	TA	Paulo Baeta					19h00 às 20h40		Sala Prática 1 do 2º andar/ Prédio da Dança
Tópicos em Dança III: Improvisação em dança com a referência musical	30h	FTC276	2	20	TB	Paulo Baeta					20h50 às 22h30		Sala Prática 1 do 2º andar/ Prédio da Dança
Tópicos em Dança III: Iyengar Yoga	30h	FTC276	2	20	TC	Paulo Baeta		17h00 às 18h40					Sala Prática 3 do 3º andar/Anexo I da EBA
Residência Artística	150h	FTC286	10	20		Raquel						9h00 às 12:30	—
Tópicos em Dança II: Inserção da Dança na Educação Básica	45h	FTC275	2	20	TD	Ana Cristina Pereira	19h00 às 20h40						Sala Violeta
Tópicos em Dança III: Laboratório de Criação em Dança – Arte e Diferença	30h	FTC276	2	20	TE	Anamaria				14h00 às 17h30			Sala Prática 4 do 4º andar/Anexo I da EBA
Tópicos em Dança III: Ateliê do Espectador	30h	FTC276	2	20	TF	Anamaria					19h00 às 22:30		Sala Prática 2 do 2º andar/Anexo I da EBA
Tópicos em Dança III: A Representação da Deficiência através do Cinema	30h	FTC276	2	20	TG	Anamaria					14h00 às 17h30		Sala Prática 2 do 2º andar/Anexo I da EBA

Tópicos em Dança II: Laboratório de Criação em Dança	45h	FTC275	3	20	TA	Prof. Substituto						9h00 às 12:30	Sala Prática 4 do 4º andar/Anexo I da EBA
Tópicos em Dança II: Performance: Poéticas Negras	45	FTC275	3	20	TB	Prof. Substituto						19h00 às 22:30	Sala Prática 3 do 3º andar/Anexo I da EBA