

CURSO DE GRADUAÇÃO EM DANÇA - HORÁRIO 2024/1

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

Disciplina	Carga-horária	Código	Créditos	Número de vagas	Turma	Docente	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	sábado	Sala
2º PERÍODO													
Anatomia para o Movimento	60h	FTC248	4	20	TA	Gabriela Christófar	19h00 às 22h30						Sala Prática 1 do 3º andar/Prédio da Dança
Estudo do Movimento na Dança	60h	FTC249	4	20	TA	Paulo Baeta		20h50 às 22h30		20h50 às 22h30			Sala Prática 2º andar/Prédio da Dança
Dança no Brasil	60h	FTC250	4	20	TA	Professor Substituto		19h00 às 20h40		19h00 às 20h40			Sala Violeta/Prédio do Teatro ou Sala 2005/EBA
Prática de Dança II	60h	FTC251	4	20	TA	Raquel Pires Cavalcanti			19h00 às 22h30				Sala Prática 4º andar/Prédio da Dança
Metodologia de Pesquisa em Arte: Dança	30h	FTC252	2	20	TA	Gabriela Christófar					19h00 às 20h40		Sala Violeta/Prédio do Teatro ou Sala 2005/EBA
4º PERÍODO													
Ética e Crítica da Dança	45h	FTC255	3	20	TA	Ana Cristina Pereira	19h00 às 22h30						Espaço Violeta TEATRO ou CAD2 ou Sala 2005/207 EBA
Prática de Dança IV	60h	FTC256	4	20	TB	Anamaria Fernandes			19h00 às 22h30				Sala Prática 2 do 3º andar/Prédio da Dança

CURSO DE GRADUAÇÃO EM DANÇA - HORÁRIO 2024/1

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

Disciplina	Carga-horária	Código	Créditos	Número de vagas	Turma	Docente	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	sábado	Sala
Didática da Licenciatura	60h	MTE101	4	—	—	—		19h00 às 22h30					FAE
Psicologia da Educação: Aprendizagem e Ensino	60h	CAE002	4	—	—	—				19h00 às 22h30			FAE
6º PERÍODO													
Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança I	150h	FTC259	10	20	TA	Ana Cristina Pereira			19h00 às 22h30				Espaço Violeta TEATRO Sala 2005 EBA ou Sala 2007 EBA
Prática de Dança VI	30h	FTC260	2	20	TA	Raquel Pires Cavalcanti		19h00 às 22h30					Sala Prática 2 do 3º andar/Prédio da Dança
Fundamentos de Libras	60h	LET223	4	—	—	—							FAE
8º PERÍODO													
Prática de Dança VIII	30h	FTC263	2	20	TA	Gabriela Christófar		19h00 às 22h30					Sala Prática do 4º andar/Prédio da Dança
Pesquisa em Dança	90h	FTC264	6	20	TA	Carla Lima			19h00 às 22h30			10h20 às 12h00	CAD2 ou Sala 2005 EBA ou Sala 2007 EBA

CURSO DE GRADUAÇÃO EM DANÇA - HORÁRIO 2024/1

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

Disciplina	Carga-horária	Código	Créditos	Número de vagas	Turma	Docente	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	sábado	Sala
Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança III	150h	MTE439	10	—	—	—				19h00 às 22h30			FAE
10º PERÍODO													
Trabalho de Conclusão de Curso	60h	FTC265	4	20	TA	Raquel Pires Cavalcanti						8h30 às 12h30	—

CURSO DE GRADUAÇÃO EM DANÇA - HORÁRIO 2024/1													
DISCIPLINAS OPTATIVAS													
Disciplina	Carga-horária	Código	Créditos	Número de vagas	Turma	Docente	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	sábado	Sala
Introdução à prática docente	60h	FTC278	4	20	TA	Raquel Pires Cavalcanti				20h50 às 22h30			—
Tópicos em Dança III: Iyengar Yoga	30h	FTC276	2	20	TB	Paulo Baeta				19h00 às 20h40			Sala Prática do 2º andar/ Prédio da Dança
Tópicos em Dança III: Técnica Limón	30h	FTC276	2	20	TC	Paulo Baeta		19h00 às 20h40					Sala Prática do 2º andar/ Prédio da Dança
Tópicos em Dança III: Improvisação em dança com a referência musical	30h	FTC276	2	20	TE	Paulo Baeta					19h00 às 20h50		Sala Prática do 2º andar/ Prédio da Dança
Residência Artística	150h	FTC286	10	20	TA	Anamaria Fernandes		19h00 às 22h30					—
Tópicos em Dança II: Inserção da Dança na Educação Básica	45h	FTC275	3	20	TA	Ana Cristina Pereira		19h00 às 20h40					Sala Violeta
Tópicos em Dança II: Laboratório de Criação Arte e Diferença	45h	FTC275	3	20	TB	Anamaria Fernandes			14h às 17h30				Sala Prática do 4º andar/ Prédio da Dança