

OFERTA DISCIPLINAS 1º semestre – 2024
CURSO CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS

LEGENDAS DOS LABORATÓRIOS DO CECOR

LAP - Laboratório de Conservação e Restauração de Pintura (CECOR) / LABORE - Laboratório de Conservação Restauração de Escultura / iLAB – Laboratório de Documentação Científica por Imagem / LAGRAFI - Laboratório de Conservação – Restauração de Documentos Gráficos de Fílmicos / LACONPRE – Laboratório de Conservação Preventiva

1º PERÍODO												
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área).	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
História e Teoria da Restauração		40	APL050	A	3	Yacy Ara Froner	CAD II			09:00 11:30		
Artes Visuais I		30	APL051	A	4	Guilherme Bueno	CAD II		08:20 12:00			
Fotografia A		15	FTC601	A	6	Alexandre Leão	CAD II / iLAB	08:20 12:00				10:20 12:00
Fotografia A		15	FTC601	B	6	Alexandre Leão	CAD II / iLAB	13:30 17:10				13:30 15:30
Microbiologia Aplicada a Bens Culturais		40	MIC024	TAB	1	Vera Lúcia	ICB				08:00 10:00	
Microbiologia Aplicada a Bens Culturais		20	MIC024	PA	2	Vera Lúcia	ICB				10:00 12:00	
Microbiologia Aplicada a Bens Culturais		20	MIC024	PB	2	Vera Lúcia	ICB				10:00 12:00	

3º PERÍODO												
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área).	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Patrimônio Cultural		30	ACR023	A	3	Leonardo Barci Castriota	Escola de Arquitetura				09:30 12:00	
Artes Visuais no Brasil I		40	APL021	A	4	Rita Lages	CAD II		08:30 12:10			
Fundamentos Científicos da Restauração		30	APL056	A	4	João Cura D'Ars	CAD II	08:00 11:40				
Cor I		30	APL601	A	4	Giulia Giovani	LAP			08:00 11:40		

LEGENDA DE CORES DAS ÁREAS:

Conservação
Preventiva



Documentos
Gráficos (Papel)



Escultura



Pintura



5º PERÍODO												
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área).	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Condicionamento de Ambientes		15	TAU029	A	3	Eleonora Sad	Escola de Arquitetura				14:00 16:30	
Vulnerabilidade de Materiais à Degradação		15	APL069	A	3	Willi de Barros	LACONPRE			09:30 12:00		
Conservação de Papel I		15	APL066	A	3	Camilla Camargos	LAGRAFI					13:30 16:20
Técnicas de Impressão	Cursar simultaneamente com APL082 – Técnicas Pictóricas sobre Papel.	15	APL064	A	2	Camilla Camargos	LAGRAFI	13:30 15:10				
Encadernação	Cursar simultaneamente com APL097 TA – Encadernação para Conservação.	15	APL065	A	2	Ana Utsch	LAGRAFI		13:30 15:10			
Técnicas Pictóricas sobre Papel	Cursar simultaneamente com APL064 – Técnicas de Impressão.	15	APL082	A	2	Camilla Camargos	LAGRAFI	15:30 17:10				
Consolidação de Policromias		10	APL061	A	3	Luciana Bonadio	LABORE					08:30 11:00
Técnicas e Materiais em Escultura Policromada		15	APL062	A	3	Amanda Cordeiro	LABORE		08:00 10:50			
Técnicas e Materiais de Douramento		10	APL098	A	3	Alessandra Rosado / Luiz Souza	LABORE		10:50 13:10			
Caracterização de Pintura		15	APL068	A	2	Ana Carolina Montalvão	LAP				14:00 15:40	
Técnicas e Materiais Pictóricos		10	APL607	A	6	Alessandra Rosado	LAP				08:00 13:10	
Exames Especiais		10	APL067	A	2	Ana Carolina Montalvão	LABORE	10:00 11:40				

LEGENDA DE CORES DAS ÁREAS:

Conservação
Preventiva



Documentos
Gráficos (Papel)



Escultura



Pintura



7º PERÍODO												
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Prática de Conservação		15	APL088	A	4	Magali Sehn	LAP					13:30 17:10
Gerenciamento de Conservação		20	APL087	A	3	Magali Sehn	LAP					09:30 12:00
Legislação de Patrimônio e Preparação de Projetos		20	APL086	A	2	Yacy Ara Froner	CAD II	09:00 11:30				
Restauração de Obras de Arte sobre Papel	APL073 – Conservação de Papel II e APL 074 – Restauração de Livros e Documentos.	10	APL083	A	4	Márcia Almada	LAGRAFI	08:00 11:40				
Restauração de Obras de Arte sobre Papel	APL073 – Conservação de Papel II e APL 074 – Restauração de Livros e Documentos.	10	APL083	B	4	Márcia Almada	LAGRAFI				08:00 11:40	

LEGENDA DE CORES DAS ÁREAS:

Conservação
Preventiva



Documentos
Gráficos (Papel)



Escultura



Pintura



7º PERÍODO												
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Prática de Restauração - Escultura		8	APL089	B	4	Anamaria Camargos	LABORE			08:00 11:40		
Reintegração de Lacunas em Esculturas		8	APL079	A	3	Luciana Bonadio	LABORE				13:30 16:20	
Tratamento Pictórico em Escultura		8	APL072	A	4	Anamaria Camargos	LABORE			13:30 17:10		
Prática de Restauração – Pintura		12	APL089	C	4	Amanda Cordeiro	LAP		13:30 17:10			
Reintegração Cromática		15	APL085	A	3	Giulia Giovani	LAP		08:00 10:50			
Restauração Pictórica		15	APL076	A	4	Ana Carolina Montalvão	LAP	13:30 17:10				
Restauração Pictórica		15	APL076	B	4	Ana Carolina Montalvão	LAP				13:30 17:10	

8º PERÍODO												
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
TCC		4(FF)	EBA032	A	8	A definir						
TCC		4(FF)	EBA032	B	8	A definir						
TCC		4(FF)	EBA032	C	8	A definir						
TCC		4(FF)	EBA032	D	8	A definir						

OPTATIVAS													
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área).	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	Sábado
Tópicos em Conservação Restauração A: Encadernação para Conservação	Cursar simultaneamente com APL065 –Encadernação.	15	APL097	A	2	Ana Utsch	LAGRAFI		15:30 17:10				
Tópicos em Conservação Restauração A: Solventes e Solubilidade		30	APL097	B	2	João Cura D’Ars	CAD II				13:30 15:10		
Tópicos em Conservação Restauração A: Perigos Químicos e Tratamento de Resíduos em Ateliê		30	APL097	C	2	João Cura D’Ars	CAD II				15:30 17:10		
Tópicos em Conservação Restauração A: Prática de Reintegração Cromática em Pinturas de Cavalete	Ter cursado ou estar cursando APL085 – Reintegração Cromática	10	APL097	D	2	Giulia Giovani	LAP		11:00 12:40				
Tópicos em Conservação Restauração B: Nanotecnologias e Sistemas Coloidais Aplicados à Conservação-Restauração		15	APL098	B	3	Camilla Camargos	CAD II			13:30 16:20			
Tópicos em Conservação Restauração C: História do Livro		20	APL099	A	4	Ana Utsch	CAD II				14:00 17:40		
Tópicos em Conservação e Restauração C: Conservação de Acervos Fílmicos		10	APL099	B	4	Jussara Vitória	LAGRAFI			08:00 11:40			
Tópicos em Conservação Restauração C: Mulheres Artistas em Coleções: Estados Unidos e Brasil		10	APL099	C	4	Rita Lages	CAD II				13:30 17:10		
Tópicos em Conservação Restauração C: Pesquisa Curatorial: Artistas Historiadores		10	APL099	D	4	Carolina Ruoso	CAD II		14:00 17:40				
Tópicos em Conservação Restauração C: Pré-Projeto de TCC		15	APL099	E	4	Willi de Barros	LACONPRE			13:30 17:00			

OPTATIVAS													
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área).	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	Sábado
Vivência Profissional		15	EBA039	A	8	Yacy Ara Froner Jussara Vitória							09:00 12:20 E 13:30 16:50

PROPOSTA DE QUADRO DE OFERTAS POR DIAS DA SEMANA E ESPAÇOS DE ENSINO – 2024/1

ESPAÇO DE ENSINO	LABORE	LACOMPRE	LAGRAFI	LAP	iLAB	ARQ/CAD/EBA/IGC
------------------------	--------	----------	---------	-----	------	-----------------

DIA		SEGUNDA-FEIRA					TERÇA-FEIRA					QUARTA-FEIRA											
PERÍODO		1º	3º	5º	7º	OPTATIVAS	1º	3º	5º	7º	OPTATIVAS	1º	3º	5º	7º	OPTATIVAS							
M A N H Ã	7:00	Fotografia A TA	Fundamentos Científicos da Restauração	Exames Especiais	Legislação De Patrimônio e Preparação de Projetos	Restauração de Obras de Arte sobre Papel	Artes Visuais I	Artes Visuais no Brasil I	Técnicas e Materiais em Escultura Policromada	Reintegração Cromática		História e Teoria da Restauração	Cor I	Vulnerabilidade de Materiais à Degradação	Prática de Restauração de Escultura	Conservação de Acervos Filmicos							
	7:30																						
	8:00																						
	8:30																						
	9:00																						
	9:30																						
	10:00																						
	10:30																						
	11:00																						
	11:30																						
12:00																							
12:30								Técnicas e Materiais de Douramento		Prática de Reintegração Cromática em Pinturas de Cavelete													
T A R D E	13:00	Fotografia A TB		Técnicas de Impressão	Restauração Pictórica	TA			Encadernação	Prática de Restauração de Pintura	Encadernação Para Conservação	Pesquisa Curatorial: artistas historiadores		Caracterização de Pinturas	Tratamento Pictórico em Esculturas	Nanotecnologias e sistemas coloidais aplicados à conservação- restauração	Pré-Projeto de TCC						
	13:30																						
	14:00																						
	14:30																						
	15:00																						
	15:30																						
	16:00																						
	16:30																						
	17:00																						
	17:30																						
18:00																							
* SOBREPOSIÇÃO 7º																							
DISPONIBILIDADE DOS ESPAÇOS						LABORE – Vazio (tarde) LACONPRE – Vazio LAGRAFI – Ocupado LAP – Vazio (manhã)						LABORE – Vazio à tarde LACONPRE – Vazio LAGRAFI – Vazio (manhã) LAP – Ocupado						LABORE – Ocupado LACONPRE – Ocupado LAGRAFI – Vazio (tarde) LAP – Ocupado					

DIA		QUINTA-FEIRA					SEXTA-FEIRA					SÁBADO		
PERÍODO		1º	3º	5º	7º	OPTATIVAS		1º	3º	5º	7º	OPTATIVAS	OPTATIVAS	
MANHÃ	7:00	Microbiologia	Patrimônio Cultural	Técnicas e Materiais Pictóricos	Restauração de Obras de Arte sobre Papel			Fotografia A		Consolidação de Policromias	Gerenciamento de Conservação		Vivência Profissional	
	7:30													
	8:00													
	8:30													
	9:00													
	9:30													
	10:00													
	10:30													
	11:00													
	11:30													
12:00														
12:30														
TARDE	13:00			Condicionamento de Ambientes	Reintegração de Lacunas	Restauração Pictórica TB	Solventes e Solubilidade	História do Livro	Mulheres artistas em coleções: Estados Unidos e Brasil	Fotografia A		Conservação de Papel I	Prática de Conservação	Vivência Profissional
	13:30													
	14:00													
	14:30													
	15:00													
	15:30													
	16:00													
	16:30													
	17:00													
	17:30													
18:00	* SOBREPOSIÇÃO 7º													
DISPONIBILIDADE DOS ESPAÇOS		LABORE – Vazio (manhã) LACONPRE – Vazio LAGRAFI – Ocupado LAP – Ocupado						LABORE – Vazio (tarde) LACONPRE – Vazio LAGRAFI – Vazio (manhã) LAP – Ocupado						