

OFERTA DISCIPLINAS 1º semestre – 2024
CURSO CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS

LEGENDAS DOS LABORATÓRIOS DO CECOR

LAP - Laboratório de Conservação e Restauração de Pintura (CECOR) / LABORE - Laboratório de Conservação Restauração de Escultura / iLAB – Laboratório de Documentação Científica por Imagem / LAGRAFI - Laboratório de Conservação – Restauração de Documentos Gráficos de Fílmicos

1º PERÍODO												
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área).	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
História e Teoria da Restauração		40	APL053	A	3	Yacy-Ara Froner	CAD II			08:30 12:10		
Artes Visuais I		30	APL051	A	4	Guilherme Bueno	CAD II		08:20 12:00			
Fotografia A		15	FTC601	A	6	Alexandre Leão	CAD II / iLAB	08:20 12:00				10:20 12:00
Fotografia A		15	FTC601	A	6	Alexandre Leão	CAD II / iLAB	13:30 17:10				13:30 15:30
Microbiologia Aplicada a Bens Culturais		40	MIC024	TAB	1	Vera Lúcia	ICB				08:00 10:00	
Microbiologia Aplicada a Bens Culturais		20	MIC024	PA	2	Vera Lúcia	ICB				10:00 12:00	
Microbiologia Aplicada a Bens Culturais		20	MIC024	PB	2	Vera Lúcia	ICB				10:00 12:00	

3º PERÍODO												
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área).	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Patrimônio Cultural		30	ACR023	A	3	Leonardo Barci Castriota	Escola de Arquitetura				09:30 12:00	
Artes Visuais no Brasil I		40	APL021	A	4	Yacy Ara Froner	CAD II		08:30 12:10			
Fundamentos Científicos da Restauração		30	APL056	A	4	João Cura D'Ars	CAD II	08:00 11:40				
Cor I		30	APL601	A	4	Giulia Giovani	LAP			08:00 11:40		

LEGENDA DE CORES DAS ÁREAS:

Conservação
Preventiva



Documentos
Gráficos (Papel)



Escultura



Pintura



5º PERÍODO												
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área).	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Condicionamento de Ambientes		15	TAU029	A	3	Eleonora Sad	Escola de Arquitetura				14:00 16:30	
Conservação de Papel I		15	APL066	A	3	Camilla Camargos	LAGRAFI					13:30 16:20
Técnicas de Impressão		15	APL064	A	2	Camilla Camargos	LAGRAFI	13:00 15:10				
Encadernação		15	APL065	A	2	Ana Utsch	LAGRAFI		13:30 15:10			
Técnicas Pictóricas sobre Papel		15	APL082	A	2	Camilla Camargos	LAGRAFI	15:30 17:10				
Consolidação de Policromias		10	APL061	A	3	Luciana Bonadio	LABORE					08:30 11:00
Técnicas e Materiais em Escultura Policromada		15	APL062	A	3	Amanda Cordeiro	LABORE		08:00 10:50			
Técnicas e Materiais de Douramento		10	APL098	A	3	Alessandra Rosado / Luiz Souza	LABORE		10:50 13:10			
Caracterização de Pintura		15	APL068	A	2	Ana Carolina Montalvão	LAP				14:00 15:40	
Técnicas e Materiais Pictóricos		10	APL607	A	6	Alessandra Rosado	LAP				08:00 13:10	
Exames Especiais		10	APL067	A	2	Luiz Souza	LABORE	08:00 09:40				

LEGENDA DE CORES DAS ÁREAS:

Conservação
Preventiva



Documentos
Gráficos (Papel)



Escultura



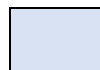
Pintura



7º PERÍODO												
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Prática de Conservação		15	APL088	A	4	Magali Sehn	LAP					13:30 17:10
Gerenciamento de Conservação		20	APL087	A	3	Magali Sehn	LAP					09:30 12:00
Legislação de Patrimônio e Preparação de Projetos		20	APL086	A	2	Yacy Ara Froner	CAD II	08:00 09:40				
Prática de Restauração - Papel		15	APL089	A	4	Márcia Almada	LAGRAFI	08:00 11:40				
Restauração de Obras de Arte sobre papel		10	APL083	A	4	Márcia Almada	LAGRAFI				08:00 11:40	
Restauração de Obras de Arte sobre papel		10	APL083	B	4	Márcia Almada	LAGRAFI				13:30 17:10	

LEGENDA DE CORES DAS ÁREAS:

Conservação
Preventiva



Documentos
Gráficos (Papel)



Escultura



Pintura



7º PERÍODO												
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Prática de Restauração - Escultura		8	APL089	B	4	Anamaria Camargos	LABORE			08:00 11:40		
Reintegração de Lacunas em Esculturas		8	APL079	A	3	Luciana Bonadio	LABORE				13:30 16:20	
Tratamento Pictórico em Escultura		8	APL072	A	4	Anamaria Camargos	LABORE			13:30 17:10		
Prática de Restauração – Pintura		12	APL089	C	4	Amanda Cordeiro	LAP		13:30 17:10			
Reintegração Cromática		15	APL085	A	3	Giulia Giovani	LAP		08:00 10:50			
Restauração Pictórica		15	APL076	A	4	Ana Carolina Montalvão	LAP	13:30 17:10				
Restauração Pictórica		15	APL076	B	4	Ana Carolina Montalvão	LAP				13:30 17:10	

8º PERÍODO												
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
TCC		4(FF)	EBA032	A	8	A definir						
TCC		4(FF)	EBA032	B	8	A definir						
TCC		4(FF)	EBA032	C	8	A definir						
TCC		4(FF)	EBA032	D	8	A definir						

OPTATIVAS													
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área).	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	Sábado
Tópicos em Conservação Restauração A: Encadernação para Conservação		15	APL097	A	2	Ana Utsch	LAGRAFI		15:30 17:10				
Tópicos em Conservação Restauração A: Solventes e Solubilidade		30	APL097	B	2	João Cura D'Ars	CAD II				13:30 15:10		
Tópicos em Conservação Restauração A: Perigos Químicos e Tratamento de Resíduos em Ateliê		30	APL097	C	2	João Cura D'Ars	CAD II				15:30 17:10		
Tópicos em Conservação Restauração A: Prática de Reintegração Cromática em pinturas de cavalete	Ter cursado ou estar cursando APL085 – Reintegração Cromática	10	APL097	D	2	Giulia Giovani	LAP		11:00 12:40				
Tópicos em Conservação Restauração B: Nanotecnologias e sistemas coloidais aplicados à conservação-restauração		15	APL098	A	3	Camilla Camargos	CAD II			13:30 16:20			
Tópicos em Conservação Restauração C: História do Livro		20	APL099	A	4	Ana Utsch	CAD II				14:00 17:40		
Tópicos em Conservação e Restauração C: Conservação de Acervos Fílmicos		10	APL099	B	4	Jussara Vitória	LAGRAFI			8:00 11:40			
Tópicos em Conservação Restauração C: Mulheres artistas em coleções: Estados Unidos e Brasil		10	APL099	C	4	Rita Lages	CAD II				13:30 17:10		