



HORÁRIO DE AULAS 2023/ 2º semestre *TEATRO – DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS*¹

Disciplina	C.H.	Código	Vagas Regulares	Vagas Formação L/C	Turma / Habilitação	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sala
1º período – TURNO DA TARDE												
Teorias Texto Dramático e Texto Espetacular.	60	LET195	20	0	Bacharelado Licenciatura	Marcos Alexandre	14h00 às 15h40		14h00 às 15h40			FALE
(Técnica Vocal I) Técnica Vocal para Atores	30	FTC046	20 VEST 05 VETER	0	Bacharelado Licenciatura	Ernani Maletta				14h00 às 15h40		LARANJA
Oficina de Improvisação I	90	FTC134	20 VEST 10 VETER	0	Bacharelado Licenciatura	Bya Braga	16h00 às 18h30		16h00 às 18h30			VERDE
Oficina Consciência e Domínio do Movimento	75	FTC135	20 VEST 05 VETER	0	Bacharelado Licenciatura	Arnaldo Alvarenga		16h00 às 18h30		16h00 às 18h30		VERDE
2º período – TURNO DA TARDE												
Oficina de Improvisação II	90	FTC136	25	0	TTA Bacharelado Licenciatura	Substituto	14h00 às 16h30				14h00 às 16h30	VINHO
Oficina de Improvisação Corporal	60	FTC137	25	0	TTA Bacharelado Licenciatura	Tânia Mara Silva		13h30 às 15h40		13h30 às 15h40		VERDE
Oficina de Improvisação Vocal e Musical	60	FTC138	25	2A 2L	TTA Bacharelado Licenciatura	Ernani Maletta		16h00 às 18h30		16h00 às 18h30		LARANJA
Fundamentos da Prática Cultural em Teatro	30	FTC059	20	0	TTA Bacharelado Licenciatura	Substituto			13h30 às 15h10			CAD2 SALA B505

¹ Na habilitação de **Bacharelado em Interpretação Teatral** o/a estudante precisa cumprir **1.410h de disciplinas obrigatórias**. Na habilitação de **Licenciatura em Teatro** o/a estudante precisa cumprir **1.905h de disciplinas obrigatórias**. Para verificar o diagrama do curso (em que constam essas informações), entrar no Moodle do Colegiado de Teatro.



	3º período – TURNO DA MANHÃ – Obrigatórias Bacharelado e Licenciatura											
Atuação Cênica A	150	FTC139	25	0	TTA Bacharelado Licenciatura	Substituto	08h40 às 10h20		08h40 às 12h00		08h40 às 12h00	OTÁVIO CARDOSO (CIRCO)
	Obrigatórias Bacharelado											
Estudos Corporais A	60	FTC140	20	0	TTA Bacharelado	Tânia Mara Silva		10h40às 12h20		10h40às 12h20		VERDE
Estudos Vocais e Musicais A	60	FTC141	20	0	TTA Bacharelado	Maurilio Rocha		08h40 às 10h20		08h40 às 10h20		VERDE
	Obrigatórias Licenciatura											
Teorias do Ensino do Teatro	45	FTC142	20	0	TTA Licenciatura	Marina Marcondes Machado				09h30 às 12h00		VERMELHO
Sociologia da Educação	60	CAE001	–		Licenciatura	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	Horários diversos
Psicologia da Educação	60	CAE002	–		Licenciatura	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	Horários diversos
	4º período – TURNO DA MANHÃ											
Prática de Criação Cênica A	180	FTC824	20	0	Bacharelado	Mariana de Lima e Muniz		08h40 às 12h00	08h40 às 12h00	08h40 às 12h00		PRETO VINHO
Política Educacional	60	ADE003	–		Licenciatura	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	Horários diversos
Didática de Licenciatura	60	MTE101	–		Licenciatura	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	FaE	Horários diversos



	5º período											
	Obrigatórias Bacharelado											
Produção e Legislação	45	FTC151	12	2A 2L	TTA Bacharelado	Heloisa Marina			14h00 às 17h20			LARANJA
Tópicos em Dramaturgia e Teatro A	60	LET197	20	2A 2L	TTA Bacharelado	Paulo Bio Toledo		14h00 às 15h40		14h00 às 15h40		FALE
	Obrigatórias Licenciatura											
Análise da Prática de Estágio em Teatro I	120	FTC150	20	0	TTA Licenciatura	Ricardo Figueiredo				14h00 às 15h40		AZUL
	6º período											
	Obrigatórias Bacharelado e Licenciatura											
Pesquisa em Artes Cênicas	90	FTC065	20	0	TTA Bacharelado Licenciatura	Mônica Medeiros Ribeiro	09h15 às 11h45		09h15 às 11h45			VERMELHO
	Obrigatórias Bacharelado											
Teatro Brasileiro	60	LET196	20	2A 2L	TTA Bacharelado	Paulo Bio Toledo			14h00 às 17h40			FALE
	Obrigatórias Licenciatura											
Projetos Especiais em Educação	45	FTC064	20	2A 2L	TTA Licenciatura	Arnaldo Alvarenga				13h00 às 15h30		VERMELHO
Análise da Prática de Estágio em Teatro II	90	FTC823	20	0	Licenciatura	Maurilio Rocha	14h00 às 15h40					LARANJA



Prática de Ensino C: Laboratório de Práticas Teatrais Dramatúrgicas	60	FT153	20	2A 2L	Licenciatura	Marina Machado			13h30 às 16h50			VERMELHO
	7º período											
	Obrigatórias Bacharelado											
Trabalho de Conclusão de Curso / Bacharelado	180 (30)	FTC068	20	0	TTA Bacharelado	Eduardo Andrade	Conferir informações no moodle da disciplina					
	Obrigatórias Licenciatura											
Análise da Prática de Estágio em Teatro III	150	MTE075	18		Licenciatura	Vinícius Lório		13h50 às 17h30				FaE
Fundamentos de Libras	60	LET223	25		FALE Licenciatura	FALE	FALE	FALE	FALE	FALE	FALE	Horários diversos
	8º período – Obrigatórias Licenciatura											
Trabalho de Conclusão de Curso / Licenciatura	180 (30)	FTC156	20		Licenciatura	Tânia Mara Silva	Conferir informações no moodle da disciplina					
Análise da Prática de Estágio em Teatro IV	150	MTE096	20		TD Licenciatura	Vinícius Lório				13h50 às 17h30		FaE



TEATRO – DISCIPLINAS OPTATIVAS²

Disciplina	C.H.	Código	Vagas	Turma	Professor(a)	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	Sala
Introdução à Prática docente em Artes Cênicas	30h	FTC181	12		Heloisa Marina	Horário de acordo com a disciplina a ser acompanhada					
Tópicos em Teatro C: Atuação e teatro popular: Teatro à venda	30h	FTC046	14	Pré-requisito para estudantes do Teatro: FTC 824 Prática de Criação Cênica A	Bya Braga	14h00 às 15h40 Início em 28/08					VERDE
Tópicos em Teatro C: Laboratório de atuação: Artaud, América Latina e Mascaramentos	30h	FTC046	15		Bya Braga e Tamira Montovani (Doutoranda-PPGArtes)			14h00 às 15h40 Inícios em 30/08			VERDE
Tópicos em Teatro C: Oficina de Dramaturgia sobre o tema "Kháos"	30h	FTC046	15		Antônio Hildebrando			14h00 às 15h40			VIOLETA
Tópicos em Teatro C: IMAGINA Outras infâncias possíveis	30h	FTC046	10 Teatro e 04 FL		Marina Marcondes Machado		09h30 às 11h10				VERMELHO
Tópicos em Teatro C: <i>Esta Noite Mãe Coragem</i> –manutenção de espetáculo	30h	FTC046	30		Antônio Hildebrando						SÁBADO 09h30 às 12h00 ESPAÇO PRETO
Tópicos em Teatro C: Shakespeare – Estudo de montagens	30h	FTC046	20 Teatro 10 FL ou FC		Ernani Maletta		14h00 às 15h40				LARANJA

² Na habilitação de **Bacharelado em Interpretação Teatral** o/a estudante precisa cumprir **1.020h de disciplinas optativas**. Na habilitação de **Licenciatura em Teatro** o/a estudante precisa cumprir **900h de disciplinas optativas**. Para verificar o diagrama do curso (em que constam essas informações), entrar no Moodle do Colegiado de Teatro.

Colegiado de Teatro / Gestão 2022/2024
Contato: colteatro@eba.ufmg.br

Coordenadora: Profª Heloisa Marina da Silva
Subcoordenador: Prof. Maurilio Andrade Rocha



Tópicos em Teatro A: Produção e técnica de montagem	60h	FTC044	15		Eduardo Andrade				14h00 às 17h00		VIOLETA
Tópicos em Teatro A: Processos educacionais em Teatro: contextos não-escolares	60h	FTC044	20 Teatro e 05 FL		Ricardo Figueiredo e Marcelo Rocco (Pós-doutorando PPGArtes EBA)				08h40 às 12h00		HAYDÉE BITTENCOURT
Tópicos em Teatro E: Teatro de muita gente Criação Coletiva sobre o tema "Kháos"	120h	FTC080	40 Teatro 10 FL ou FC	Pré-requisito para Estudantes do Teatro: FTC 824 Prática de Criação Cênica A	Antônio Hildebrando	14h00 às 17h40				14h00 às 17h40	PRETO
Tópicos em Teatro A: Dança e Sociedade	60h	FTC044	10			19h00 às 22h30					VIOLETA
Políticas Culturais e mecanismos de fomento (optativa avançada - matrícula na secretaria da pós)	45		5		Heloisa Marina			08h40 às 12h			PRÉDIO DA EBA
Ateliê de pesquisa-criação em Artes da Cena: laboratório, artesanato, figuração e mascaramento. (optativa avançada - matrícula na secretaria da pós)	45		2		Bya Braga			09h30 às 12h00 (início em 30/08)			HAYDÉE BITTENCOURT
Tópicos em Processos Criativos B1	30			De 29/08/2023 a 26/09/2023	Tânia Mara		08h20 às 10h15 (De 29/08 a 26/09/2023)		08h20 às 10h15 (De 29/08 a 26/09/2023)		OTÁVIO CARDOSO (CIRCO)

Códigos de disciplinas optativas existentes no SIGA que podem ser utilizados:

FTC 044 – Tópicos em Teatro A – 60h (4 créditos)
FTC 045 – Tópicos em Teatro B – 45h (3 créditos)
FTC 046 – Tópicos em Teatro C – 30h (2 créditos)
FTC058 – Tópicos em Teatro D – 75h (5 créditos)
FTC 080 – Tópicos em Teatro E – 120h (8 créditos)
FTC 177 – Tópicos em Teatro F – 150h (10 créditos)
FTC 178 – Tópicos em Teatro G – 15h (1 crédito)

FTC158 – Seminários de Teorias de Atuação Cênica – 60h (4 créditos)
FTC159 – Seminários de Teorias da Encenação – 60h (4 créditos)
FTC172 – Teatro e Filosofia: Temporalidades – 60h (4 créditos)
FTC310 – Teatro, Espacialidade e Ambiente: Mat. Brincar e Encenar – 45h (3 créditos)
FTC311 – Performance e Culturas Indígenas e Afro-Brasileiras – 45h (3 créditos)

