

OFERTA DISCIPLINAS 2º semestre – 2023
CURSO CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS

LEGENDAS DOS LABORATÓRIOS DO CECOR

LAP - Laboratório de Conservação e Restauração de Pintura / LABORE - Laboratório de Conservação Restauração de Escultura / iLAB – Laboratório de Documentação Científica por Imagem / LaGrafi - Laboratório de Conservação – Restauração de Documentos Gráficos de Fílmicos

2º PERÍODO												
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área).	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Artes Visuais II		40 (FF) 10 (FL)	APL053	A	4	Yacy-Ara Froner	CAD II Sala B312	08:30 12:10				
Técnicas e Materiais de Bens Culturais		30(FF)	APL052	A	6	Giulia Giovani (3cr) Luiz Souza (3cr)	LaGrafi	13:00 18:00				
Química para restauradores		40 (FF)	APL054	A	4	João Cura D'Ars	CAD II Sala B312				08h00 11h40	
Seminário: Insetos		35(FF)	APL055	A	3	João Henrique	CAD II Sala B312				13:30 16:00	
Climatologia		40 (FF) 10 (FL)	GEO608	A	4	Carlos Henrique Jardim	Instituto de Geociências Sala 3061					08h00 11h40
Química Geral Experimental		15 (FF)	QUI019	A	2	João Cura D'Ars	Química Lab. Ens. 1003		13h00 14h40			
Química Geral Experimental		15 (FF)	QUI019	B	2	João Cura D'Ars	Química Lab. Ens. 1003		15h00 16h40			

4º PERÍODO												
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área).	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Artes Visuais no Brasil II		40(FF) 10 (FL)	APL029	A	4	Rodrigo Vivas	CAD II Sala B312			08:20 12:00		
Análise Científica da Obra de Arte	APL054 - Química para Restauradores	35(FF)	APL059	A	4	Luiz Souza	LABORE		9h00 12h40			
Arquitetura e Cultura Brasileira		35(FF)	ACR021	B	4	André Guilherme Dornelles Dangelo	Esc. Arquitetura Sala 316					08h00 11h40
Conservação Preventiva	Disciplinas obrigatórias dos períodos anteriores	15 (FF)	APL058	A	5	Willi Gonçalves	Escola de Belas Artes Sala 2007 /LACONPRE				10:20 12:00(P) 13:20 15:50(T)	
Conservação Preventiva	Disciplinas obrigatórias dos períodos anteriores	15 (FF)	APL058	B	5	Willi Gonçalves	Escola de Belas Artes Sala 2007 /LACONPRE				13:20 15:50(T) 16:00 17:40(P)	
Seminário: Sociologia		35 (FF) 10 (FL)	APL057	A	4	Rita Lages	CAD II Sala B310		14:00 17:40			
Causas de Deterioração de Bens Culturais		30 (FF)	APL060	A	3	A definir	CAD II Sala C213	08:00 10:30				

LEGENDA DE CORES DAS ÁREAS:

Conservação
Preventiva



Documentos
Gráficos (Papel)



Escultura



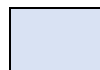
Pintura



6º PERÍODO												
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Mobiliário de Reservas Técnicas e Sistemas de Embalagem, Transporte e Exposição		20(FF)	APL078	A	3	Yacy-Ara Froner	LACONPRE	13h30 16h00				
Conservação de Papel II	APL 064 – Técnicas de Impressão APL 065 – Encadernação APL 066 – Conservação de papel I APL 082 – Técnicas Pictóricas sobre Papel	15(FF)	APL073	A	4	Fernanda Brito	LaGrafi				8:00 às 11:40 h	
Restauração de Livros e Documentos	APL 064 – Técnicas de Impressão APL 065 – Encadernação APL 066 – Conservação de papel I APL 082 – Técnicas Pictóricas sobre Papel	15(FF)	APL074	A	5	Ana Utsch	LaGrafi		13:30 18:00			
Iconografia Religiosa		30 (FF)	APL070		3	Anamaria Camargos	CAD II Sala B313				13:30 às 16:20	
Consolidação de suporte de esculturas	APL061 - Consolidação de Policromia	10 (FF)	APL071	A	3	Luciana Bonadio	LABORE					09:00 11:30
Cor na Restauração	APL601 - Cor I	22 (FF)	APL077	A	2	Giulia Giovani	LAP	10:30 às 12:10 h				

LEGENDA DE CORES DAS ÁREAS:

Conservação
Preventiva



Documentos
Gráficos (Papel)



Escultura



Pintura



6º PERÍODO												
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Tratamento de suporte I		10 (FF)	APL075	A	3	João Henrique	LAP		09h00 11h30			
Tratamento de suporte I		10 (FF)	APL075	B	3	João Henrique	LAP			13h30 16h00		
Tratamento de suporte II		10 (FF)	APL084	A	4	João Henrique	LAP		13h30 17h10			
Tratamento de suporte II		10 (FF)	APL084	B	4	João Henrique	LAP			08h30 12h10		

8º PERÍODO												
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área)	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
TCC		4(FF)	EBA032	A	8	A definir						
TCC		4(FF)	EBA032	B	8	A definir						
TCC		4(FF)	EBA032	C	8	A definir						
TCC		4(FF)	EBA032	D	8	A definir						
Tópicos em Conservação e Restauração: Intervenções em esculturas	Disciplinas de escultura do 5º, 6º e 7º períodos	10(FF)	APL100	A	5	Anamaria Camargos	LABORE		13:00 às 17:30 h			
Tópicos em Conservação e Restauração: Intervenções em esculturas	Disciplinas de escultura do 5º, 6º e 7º períodos	10(FF)	APL100	B	5	Anamaria Camargos	LABORE			13:00 às 17:30 h		

OPTATIVAS													
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área).	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	Sábado
Tópicos em Conservação Restauração: Técnicas e Materiais de Douramento		10(FF)	APL099		04	Alessandra Rosado	LABORE	08h00 11h40					
Tópicos em Conservação e Restauração B: Introdução à Conservação Têxtil	- Disciplina Condensada De 22 de agosto a 10 de outubro - Ser estudante da Conservação - Ter cursado o 5º período ou o estar cursando o 5º período; - Há considerável bibliografia em Inglês.	10(FF)	APL098		03	Soraya Coppola	CAD II Sala B312		14h00 17h30				
Fotografia expandida	FTC601 – Fotografia A	10 (FF)	FTC002	A	04	Alexandre Leão	iLAB		08:20 às 12:00 h				

OPTATIVAS													
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área).	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	Sábado
Tópicos em Conservação e Restauração: Referenciais teóricos e estudos de caso na conservação-restauração de objetos tridimensionais.	- Ter previamente cursado as disciplinas de Escultura do 6º período ou cursá-las simultaneamente - APL061 - Consolidação de Policromias - APL062 - Téc. e Materiais de Escultura Policromada - APL098 - Téc. e Materiais de Douramento	15 (FF)	APL097	A	02	Luciana Bonadio	LABORE			09:00 10:40			
Tópicos em Conservação e Restauração: Conservação de Arte Contemporânea	- Ter previamente cursado as disciplinas de Conservação Preventiva do 6º período ou cursá-las simultaneamente - Início das aulas em 16 de setembro	10 (FF)	APL099		04	Magali Melleu	LAP					13h30 17h10	
Conservação de acervos fílmicos		10 (FF)	APL099		04	Jussara Vitória	LaGrafi			08h00 11h30			

OPTATIVAS													
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área).	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	Sábado
Técnicas e Materiais Pictóricos		10 (FF)	APL607	A	06	Alessandra Rosado	LAP	13:00 às 18:00 h					
Patologias de Edificações e Coleções		15(FF)	TAU028	A	03	Cynara Fiedler Bremer	Esc. Arquitetura Sala 320B				16:00 às 17:40 h		10:00 às 10:50 h
Tópicos em Conservação e Restauração C: História da Encadernação		15 (FF)	APL099		04	Ana Utsch	Lagrafi				14:00 17:40		
Tópicos em Conservação e Restauração C: Fundamentos Arquivísticos		15 (FF)	APL099		04	Fernanda Brito	Lagrafi	08:30 às 12:10 h					
Vivência Profissional		30 (FF)	EBA039	A	08	Yacy-Ara Froner							8:00 às 11:40 e 13:00 às 16:40
Vivência Profissional: Conservação de Acervo	- Condensada de novembro a dezembro	10 (FF)	EBA039	B	08	Bethania Veloso, Giulia Giovani, Luiz Souza		19:00 às 22:40 h	19:00 às 22:40 h	19:00 às 22:40 h	19:00 às 22:40 h	19:00 às 22:40 h	
Vivência Profissional: Restauração de esculturas em madeira policromada	- Ter cursado disciplinas do 5º, 6º e 7º período da área de escultura.	10 (FF)	EBA039	C	08	Alessandra Rosado, Amanda Cordeiro, Anamaria Camargos, Luciana Bonadio	LABORE	13:30 às 16:50 h			08:30 às 11:50 h		

OPTATIVAS													
<i>Disciplina</i>	Observações e Recomendações de Conhecimentos Prévios (Disciplinas já cursadas que auxiliam o desenvolvimento do(a) estudante na área).	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	Sábado
Tópicos em Conservação Restauração: Pré-projeto de TCC		30 (FF)	APL096	A	01	Yacy-Ara Froner	Teatro Sala Violeta		10:00 às 12:00 h				
Tópicos em Conservação e Restauração A: montagem para transporte e exposição de obras sobre papel	- Condensada de 16 a 25 de agosto	15 (FF)	APL097	A	2	Bethania Veloso, Jussara Vitória	Lagrafi	19:00 às 22:40 h	19:00 às 22:40 h	19:00 às 22:40 h	19:00 às 22:40 h	19:00 às 22:40 h	
Tópicos em Conservação e Restauração C: Exposição Por Elas com Elas		10 (FF)	APL099	G	4	Carolina Ruoso	CAD II Sala B415			14:00 às 17:40 h			