

CURSO DE GRADUAÇÃO EM DANÇA - HORÁRIO 2023/2

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

Disciplina	Carga-horária	Código	Créditos	Número de vagas	Turma	Docente	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	sábado	Sala
1º PERÍODO													
Dança e Sociedade I	60h	FTC244	4	20	TA	Arnaldo Alvarenga	19h00 às 22h30						Sala Violeta
Corpo e Sociedade I	60h	FTC245	4	20	TA	Carla Andrea Lima		19h00 às 20h40		19h00 às 20h40			CAD1 - Sala 408
Percepção Corporal	60h	FTC246	4	20	TA	Raquel Pires Cavalcanti			19h00 às 22h30				Sala Verde
Prática de Dança I	60h	FTC247	4	20	TB	Anamaria Fernandes		20h50 às 22h30		20h50 às 22h30			Anexo Gravura e Dança - Sala Prática I
3º PERÍODO													
Teorias da Dança	60h	FTC253	4	20	TA	Graziela Andrade	19h00 às 20h40		19h00 às 20h40				Sala 2007 (EBA)
Prática de Dança III	60h	FTC254	4	20	TB	Paulo Baeta	20h50 às 22h30		20h50 às 22h30				Anexo Gravura e Dança - Sala Prática I
Sociologia da Educação	60h	CAE001	4	—	—	—		19h00 às 20h40		19h00 às 20h40			FAE
Política Educacional	60h	ADE003	4	—	—	—		20h50 às 22h30		20h50 às 22h30			FAE

CURSO DE GRADUAÇÃO EM DANÇA - HORÁRIO 2023/2

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

Disciplina	Carga-horária	Código	Créditos	Número de vagas	Turma	Docente	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	sábado	Sala
5º PERÍODO													
Teorias do ensino de dança: metodologias	45h	FTC257	3	20	TA	Raquel Pires Cavalcanti		19h00 às 20h40		19h00 às 20h40			Sala Laranja
Prática de Dança V	60h	FTC258	4	20	TA	Gabriela Christófaró	19h00 às 22h30						Sala Preta
7º PERÍODO													
Mediação dos Processos Educativos na Dança: Didática	60h	FTC262	4	20	TA	Gabriela Christófaró				19h às 22h30			CAD2 - Sala C212
Prática de Dança VII	30h	FTC261	2	20	TA	Carla Andrea Lima		20h50 às 22h30					Sala Verde
Análise da Prática e Estágio Supervisionado em Dança II	150h	MTE438	10	—	—	Vinícius Liro			19h00 às 22h30				FAE
9º PERÍODO													
Trabalho de Conclusão de Curso	60h	FTC265	4	20	TA	Carla Andrea Lima						8h30 às 12h30	Sala Violeta

CURSO DE GRADUAÇÃO EM DANÇA - HORÁRIO 2023/2

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Disciplina	Carga-horária	Código	Créditos	Número de vagas	Turma	Docente	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	sábado	Sala
Introdução à prática docente	60h	FTC278	4	20	TA	Carla Andrea Lima				20h50 às 22h30			Sala Violeta
Dança e necessidades especiais I	45h	FTC267	3	20	TA	Anamaria Fernandes			19h00 às 22h30				Sala Laranja
Danças Populares Brasileiras I	60h	FTC283	4	20	TA	André Souza		20h50 às 22h30		20h50 às 22h30			Sala Laranja
Danças populares brasileiras III: folclore e educação	60h	FTC285	4	20	TA	André Souza			19h00 às 22h30				Sala Preta
Tópicos em Dança I- Educação das relações étnico-raciais para o ensino da dança	60h	FTC274	4	20	TA	André Souza					19h00 às 22h30		Sala Verde
Tópicos em Dança I: Dança contemporânea: Técnicas e Poéticas	30h	FTC276	2	20	TB	Raquel Pires		17h00 às 18h40					Anexo Gravura e Dança - Sala Prática I
Tópicos em dança II: Laboratório de Criação: Dança e Diferença	45h	FTC275	3	20	TA	Anamaria Fernandes			14h00 às 17h40*				Anexo Gravura e Dança - Sala Prática I
Tópicos em Dança III: Iyengar Yoga	30h	FTC276	2	20	TA	Paulo Baeta			19h00 às 20h40				Anexo Gravura e Dança - Sala Prática II

CURSO DE GRADUAÇÃO EM DANÇA - HORÁRIO 2023/2

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Disciplina	Carga-horária	Código	Créditos	Número de vagas	Turma	Docente	2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira	sábado	Sala
Tópicos em Dança III: Técnica Limón	30h	FTC276	2	20	TB	Paulo Baeta					19h00 às 20h40		Anexo Gravura e Dança - Sala Prática I
Tópicos em Dança III: Improvisação em dança com a referência musical	30h	FTC276	2	20	TC	Paulo Baeta					20h50 às 22h30		Anexo Gravura e Dança - Sala Prática I
Tópicos em Dança III: O simbólico na Criação e educação em dança	30h	FTC276	2	20	TD	Paulo Baeta	19h00 às 20h40						Anexo Gravura e Dança - Sala Prática I
Tópicos em Dança III: Projetos especiais de dança educação	30h	FTC276	2	20	TE	André Souza		19h00 às 20h40					Sala Violeta
Tópicos em Dança III: Balé clássico	30h	FTC276	2	20	TF	André Souza				16h30 às 18h10			Anexo Gravura e Dança - Sala Prática I

* A disciplina “Tópicos em dança II: Laboratório de Criação: Dança e Diferença” será ofertada no período de 22/08 a 31/10/2023.