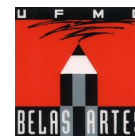


1

ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 14/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA SEIS DE DEZEMBRO DE DOIS MIL E DEZOITO.

1 Aos seis dias do mês de dezembro de dois mil e dezoito, com início após o término da Sessão
2 de Reunião Ordinária Nº 13/2018 da Congregação, na Sala 2007, localizada no segundo andar
3 do prédio da Escola de Belas Artes, Campus Pampulha da UFMG, realizou-se a **Sessão de**
4 **Reunião Ordinária nº 14/2018 da Congregação, com a presença dos seguintes Membros**
5 que assinaram a respectiva lista: Diretor da Escola de Belas Artes e Presidente da Sessão –
6 Prof. Dr. Cristiano Gurgel Bickel; Vice-Diretor da Escola de Belas Artes - Prof. Dr. Adolfo
7 Cifuentes; Chefe do Departamento de Desenho – Profa. Me. Maria da Conceição Pereira
8 Bicalho; Subcoordenador do Colegiado do Curso de Conservação e Restauração de Bens
9 Culturais Móveis – Prof. Dr. Willi de Barros Gonçalves; Coordenador do Colegiado do Curso de
10 Graduação em Artes Visuais – Prof. Dr. Rodrigo Borges Coelho; Diretora do Centro de
11 Conservação e Restauração de Bens Culturais – Profa. Dra. Bethania Reis Veloso;
12 Representante dos Professores Titulares – Profa. Dra. Patrícia Dias Franca-Huchet;
13 Representante dos Professores Associados – Prof. Dr. João Cura D’Ars de Figueiredo;
14 Representantes dos Professores Adjuntos – Profa. Dra. Andréa Maria da Costa Lanna, Profa.
15 Dra. Jussara Vitória Freitas do Espírito Santo e Profa. Dra. Andréa de Paula Xavier Vilela;
16 Representantes do Corpo Técnico-Administrativo em Educação – Carolina Lage Gualberto,
17 Maryelle Joelma Cordeiro e Natália da Silva Arruda. **Justificaram as suas ausências, os**
18 **seguintes Membros da Congregação:** Chefe do Departamento de Artes Plásticas – Prof. Dr.
19 João Augusto Cristeli de Oliveira; Chefe do Departamento de Fotografia e Cinema – Profa. Dra.
20 Ana Lúcia Menezes de Andrade; Coordenador do Colegiado do Curso de Dança – Prof. Dr.
21 Arnaldo Leite de Alvarenga; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em Design
22 de Moda – Profa. Me. Maria Goreti Boaventura; Coordenadora do Colegiado do Curso de
23 Graduação em Cinema de Animação e Artes Digitais – Profa. Dra. Marília Lyra Bérغامo;
24 Coordenador do Colegiado do Curso de Teatro – Prof. Dr. Antônio Barreto Hildebrando;
25 Coordenadora do Colegiado do Curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais
26 Móveis – Profa. Dra. Maria Alice Sanna Castello Branco; Coordenadora do Colegiado do
27 Programa de Pós-Graduação em Artes – Profa. Dra. Mônica Medeiros Ribeiro; Coordenadora
28 do Colegiado do Curso de Mestrado Profissional em Artes – Profa. Dra. Rosvita Kolb
29 Bernardes; Representante dos Professores Associados – Prof. Dr. Luiz Antônio Cruz Souza e
30 Prof. Dr. Evandro José Lemos da Cunha; Representante dos Professores Adjuntos - Profa. Dra.
31 Rita Lages Rodrigues e Profa. Dra. Maria Elisa Mendes Miranda; Representante dos
32 Professores Assistentes – Profa. Me. Ana Paola dos Reis e Profa. Me. Mariana Moraes
33 Pompermayer; Representante do Corpo Técnico-Administrativo em Educação – Rafael Quirino
34 Oliveira Gonçalves e Priscila da Silva Dantas. **Não justificaram suas ausências:** Chefe do
35 Departamento de Artes Cênicas – Profa. Dra. Rita de Cássia Buarque Santos de Gusmão.
36 **Encontram-se vagos, os seguintes Assentos de Membros da Congregação:**
37 Representantes dos Professores Titulares – 3 vagas de titulares e 3 suplentes; Representante
38 dos Professores Auxiliares – 1 vaga de titular e 1 vaga de suplente; Representante das
39 Comissões Coordenadoras de Cursos de Especialização – 1 vaga de titular e 1 vaga de
40 suplente; Representantes dos Discentes – 6 vagas de titulares e 6 vagas de suplentes. **O**
41 **Presidente da Sessão informou que a presente Sessão de Reunião da Congregação da**
42 **Escola de Belas Artes é para tratar de outros assuntos que foram apresentados à**
43 **presidência da Congregação na reunião anterior, não havendo tempo hábil para**
44 **proceder-se a aditamento ou emissão de um ato de convocação específico.** Considerou
45 ainda que a economia administrativa na realização desta reunião logo após a reunião anterior,
46 a proximidade do encerramento do ano letivo de 2018 e do período de férias, justificam a
47 instalação da presente reunião nesta data, em sequência à Sessão de Reunião Ordinária Nº
48 13/2018 da Congregação. O Presidente da Sessão passou à **ABERTURA DOS TRABALHOS,**



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 14/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA SEIS DE DEZEMBRO DE DOIS MIL E DEZOITO.

49 contabilizou o número legal de Membros da Congregação, em 27 (vinte e sete) membros;
50 conferiu o quórum de deliberação por maioria absoluta em 14 (quatorze) membros, e, **declarou**
51 **aberta a Sessão de Reunião Ordinária nº 14/2018**. Em seguida, solicitou permissão ao
52 plenário para que a estudante Gabrielle Moraes Lopes da Silva, pudesse participar da reunião
53 como convidada, com direito a voz e não a voto, o que foi permitido pelo plenário. O Presidente
54 da Sessão passou à **1ª PARTE: EXPEDIENTE. ITEM 1) Comunicações da Direção da**
55 **Escola de Belas Artes**. O Presidente da Sessão procedeu aos seguintes informes: **1.1.**
56 **Fechamento da Cantina da EBA no período de férias**, durante o período de 15 de dezembro
57 de 2018 a 22 de fevereiro de 2019 para a realização de pequena reforma para adequações
58 funcionais da cantina ao ingresso do novo permissionário, vencedor de recente processo
59 licitatório realizado pelo DLO/UFMG. **1.2. Projeto Laboratório de Artes Gráficas - GRAFO foi**
60 **selecionado no Programa de apoio a projetos estruturantes de Laboratórios para ensino**
61 **de graduação – PALEG 2018**, visando a atualização tecnológica da infraestrutura do
62 Laboratório GRAFO. O Presidente da Sessão esclareceu que o projeto foi selecionado pela
63 PROGRAD dentre os enviados na UFMG, e que os recursos financeiros estarão disponíveis no
64 próximo ano de 2019. Em seguida, agradeceu ao Prof. Marcelo Drummond Lage e aos demais
65 professores da área de Artes Gráficas pelo empenho na elaboração deste projeto e pela
66 atuação conjunta com a Diretoria da EBA na promoção de melhorias para a infraestrutura da
67 Unidade que repercutirão na produção acadêmica e artística da comunidade da EBA. O
68 Presidente da Sessão encerrou as comunicações e passou à **2ª PARTE DA REUNIÃO:**
69 **ORDEM DO DIA**. O Presidente da Sessão solicitou ao plenário a inclusão dos seguintes
70 assuntos nesta reunião: *Item 1) Uso da nota do ENEM de até cinco anos anteriores à inscrição*
71 *do candidato no Concurso Vestibular UFMG – Habilidades; Item 2) Renovação de 3 (três)*
72 *Bolsas PMG da Congregação, para o Laboratório de Informática da Graduação – LIG, no ano*
73 *letivo de 2019; Item 3) Progressão Funcional de Docente, de interesse da Profa. Dra. Rosvita*
74 *Kolb Bernardes; Item 4) Aprovação de Afastamentos do País até 15 (quinze) dias; Item 5)*
75 *Solicitação de esclarecimentos à demissão de colaboradora da empresa Rio Minas e Item 6)*
76 *Outros Assuntos: palavra aberta aos Membros da Congregação*. Posto em votação, foi
77 aprovado por unanimidade a inclusão dos itens de pauta à presente reunião. Em seguida,
78 colocou em análise e debate, seguido de deliberação por maioria simples, a seguinte **PAUTA:**
79 **ITEM 1) Uso da nota do ENEM de até cinco anos anteriores à inscrição do candidato no**
80 **Concurso Vestibular UFMG – Habilidades**. O Presidente da Sessão informou que recebeu
81 solicitação dos Coordenadores do Colegiado de Dança e Teatro para a apreciação da
82 Congregação sobre a viabilidade administrativa do uso da nota do ENEM de até cinco anos
83 anteriores à inscrição do candidato no Concurso Vestibular UFMG – Habilidades. Os
84 Coordenadores de Colegiados justificaram tal solicitação em razão da verificação de constante
85 redução do número de candidatos para concorrerem às vagas ofertadas pela EBA. Assim,
86 essa medida poderia ampliar a concorrência de interessados ao ingresso nos cursos de Dança
87 e Teatro da Escola de Belas Artes. O Presidente da Sessão ressaltou ainda que os
88 Coordenadores não estão presentes nesta reunião para prestar os devidos esclarecimentos ao
89 plenário. Dessa forma, O Presidente da Sessão encaminhou que os respectivos Colegiados
90 formalizem essa solicitação, apresentando justificativa que contenha a fundamentação legal
91 sobre esse assunto e explicita a base normativa vigente na UFMG, de maneira a possibilitar a
92 devida apreciação dessa matéria na próxima reunião da Congregação. Posto em votação, o
93 encaminhamento foi aprovado por unanimidade. **ITEM 2) Renovação de 3 (três) Bolsas PMG**
94 **da Congregação, para o Laboratório de Informática da Graduação – LIG, no ano letivo de**
95 **2019**. O Presidente da Sessão informou que recebeu solicitação do Coordenador do Colegiado
96 de Graduação em Artes Visuais para manter a atual destinação de 3 (três) bolsas da



5

ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 14/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS REALIZADA NO DIA SEIS DE DEZEMBRO DE DOIS MIL E DEZOITO.

97 Congregação, relativas ao programa de Monitoria de Graduação – PMG, permitindo-se a sua
98 realocação no Laboratório de Informática da Graduação – LIG, na renovação das bolsas que
99 ocorrerá no próximo ano de 2019. Posto em votação, a renovação de 3 (três) Bolsas PMG da
100 Congregação para o LIG foram aprovadas por unanimidade. **ITEM 3) Progressão Funcional**
101 **de Docente:** O Presidente da Sessão procedeu à leitura e colocou em discussão o Parecer da
102 Congregação, favorável à progressão funcional da Profa. Dra. Rosvita Kolb Bernardes do nível
103 1 para 2 da Classe de Professor Adjunto. Posto em votação, a Progressão funcional da
104 professora foi aprovada por unanimidade. **ITEM 4) Aprovação de Afastamentos do País até**
105 **15 (quinze) dias:** - Interessados: Prof. Dr. Cristiano Gurgel Bickel, de 30/03/2019 a 07/04/2019,
106 para participar do evento *Conferência do Projeto de Mobilidade Acadêmica de Grado (MAGA)*
107 *e apresentação do trabalho Projetos de Esculturas Sonoras Interativas, no Instituto Superior de*
108 *Música, Facultad de Humanidades y Ciencias da Universidad Nacional del Litoral*, em Santa
109 Fé e Buenos Aires/Argentina; e Prof. Dr. Fabrício José Fernandino, de 30/03/2019 a
110 07/04/2019, para participar do evento *Conferência do Projeto de Mobilidade Acadêmica de*
111 *Grado (MAGA) e apresentação do trabalho Projetos de Esculturas Sonoras Interativas, no*
112 *Instituto Superior de Música, Facultad de Humanidades y Ciencias da Universidad Nacional*
113 *del Litoral*, em Santa Fé e Buenos Aires/Argentina. O Presidente da Sessão passou a
114 condução deste item de pauta ao Vice-Diretor da EBA, considerando que uma das aprovações
115 de afastamento é de seu interesse. Em seguida, o Vice-Diretor no exercício da Presidência da
116 Sessão colocou em discussão ao plenário. Postos em votação, os afastamentos dos referidos
117 docentes foram aprovados, registrando-se a abstenção do Prof. Dr. Cristiano Gurgel Bickel.
118 **ITEM 5) Solicitação de esclarecimentos à demissão de colaboradora da empresa Rio**
119 **Minas.** O Presidente da Sessão concedeu a palavra à aluna Gabrielle Moraes Lopes da Silva
120 que informou que o Diretório Acadêmico havia recebido da comunidade da EBA um abaixo-
121 assinado referente a demissão injustificada da colaboradora da empresa Rio Minas que atua
122 na Biblioteca da Escola de Belas Artes e, em seguida, procedeu à leitura do documento. O
123 Presidente da Sessão encaminhou ao plenário pelo acolhimento da solicitação de
124 esclarecimento contida no referido documento, apoie a iniciativa espontânea da comunidade da
125 EBA e que a Direção da Unidade busque informações junto à Biblioteca Universitária,
126 considerando que a gestão do contrato é da UFMG e que seja verificado também as
127 possibilidades de reconsideração dessa decisão para a manutenção da colaboradora na
128 Biblioteca da Escola de Belas Artes. Posto em votação, o encaminhamento foi aprovado por
129 unanimidade. **ITEM 6) Outros Assuntos.** O Presidente da Sessão concedeu a palavra aberta
130 aos Membros da Congregação. Em seguida, o Prof. Willi de Barros Gonçalves disse que nesta
131 data havia participado de uma reunião na APUBH sobre corte do adicional de insalubridade,
132 com repercussões para aposentadoria dos Docentes e TAEs, externando suas preocupações
133 sobre esse assunto. O Prof. Rodrigo Borges Coelho informou que amanhã dia 07 de dezembro
134 de 2018 ocorrerá a abertura da exposição dos formandos do Curso de Artes Visuais, no Centro
135 Cultural da UFMG, convidando toda a comunidade da EBA para prestigiem o evento. Nada
136 mais havendo a tratar, o Presidente da Sessão declarou encerrada a Reunião Ordinária Nº
137 14/2018 da Congregação da Escola de Belas Artes e, para constar, eu, Maria de Lourdes
138 Macêdo, Secretária da Sessão, lavrei a presente Ata que assino juntamente com os demais
139 integrantes da Congregação. Belo Horizonte, seis de dezembro de dois mil e
140 dezoito.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x.x