

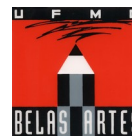
ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 02/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, REALIZADA NO DIA VINTE E SEIS DE ABRIL DE DOIS MIL E DEZOITO.

1 Aos vinte e seis dias do mês de abril de dois mil e dezoito, com início após o término da
2 Sessão de Reunião Ordinária Nº 01/2018 da Congregação, na Sala 2005, localizada no
3 segundo andar do prédio da Escola de Belas Artes, Campus Pampulha da UFMG, realizou-se a
4 **Sessão de Reunião Ordinária Nº 02/2018 da Congregação, com a presença dos seguintes**
5 **Membros** que compareceram e assinaram a respectiva lista: Diretor da Escola de Belas Artes
6 e Presidente da Sessão – Prof. Dr. Cristiano Gurgel Bickel; Vice-Diretor da Escola de Belas
7 Artes – Prof. Dr. Adolfo Enrique Cifuentes Porrás; Chefe do Departamento de Artes Plásticas –
8 Prof. Dr. João Augusto Cristeli de Oliveira; Chefe do Departamento de Desenho – Profa. Dra.
9 Maria da Conceição Pereira Bicalho; Subchefe do Departamento de Fotografia e Cinema –
10 Prof. Dr. Alexandre Cruz Leão; Coordenador do Colegiado do Curso de Graduação em Artes
11 Visuais – Prof. Dr. Amir Brito Cadôr; Subcoordenadora do Colegiado do Curso de Teatro –
12 Profa. Dra. Tânia Mara Meireles; Coordenadora do Colegiado do Curso de Graduação em
13 Cinema de Animação e Artes Digitais – Profa. Dra. Marília Lyra Bérghamo; Coordenadora do
14 Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes – Profa. Dra. Mônica Medeiros Ribeiro;
15 Coordenadora do Colegiado do Curso de Mestrado Profissional em Artes – Profa. Dra. Carla
16 Andréa Silva Lima; Representantes dos Professores Associados – Prof. Dr. Antônio Barreto
17 Hildebrando e Prof. Dr. Evandro José Lemos da Cunha; Representantes dos Professores
18 Adjuntos – Profa. Dra. Maria Elisa Mendes Miranda e Profa. Dra. Jussara Vitória de Freitas do
19 Espírito Santo; Representantes dos Professores Assistentes – Profa. Me. Mariana Moraes
20 Pompermayer e Profa. Me. Ana Paola dos Reis; Representantes dos Técnico-Administrativos
21 em Educação Carolina Lage Gualberto, Elza Maria Santos, Natália da Silva Arruda e Rafael
22 Quirino Oliveira Gonçalves. **Justificaram as suas ausências, os seguintes Membros da**
23 **Congregação:** Diretora do CECOR – Profa. Dra. Bethania Reis Veloso; Chefe do
24 Departamento de Fotografia e Cinema – Prof. Dr. Rafael Conde de Resende; Representante
25 dos Professores Adjuntos – Profa. Dra. Rita Lages Rodrigues; Coordenadora do Colegiado do
26 Curso de Graduação em Design de Moda – Profa. Me. Maria Goreti Boaventura; Coordenador
27 do Colegiado do Curso de Graduação em Teatro – Prof. Dr. Maurílio Andrade da Rocha;
28 Coordenador do Colegiado do Curso de Dança – Prof. Dr. Arnaldo Leite de Alvarenga.
29 **Encontram-se vagos, os seguintes Assentos de Membros da Congregação:**
30 Subcoordenador do Colegiado do Curso de Conservação e Restauração de Bens Culturais
31 Móveis – 1 vaga de suplente; Subcoordenador do Colegiado do Curso de Graduação em
32 Design de Moda – 1 vaga de suplente; Representantes dos Professores Titulares – 3 vagas de
33 titular e 3 suplentes; Representante dos Professores Auxiliares – 1 vaga de titular e 1 vaga de
34 suplente; Representantes dos Discentes – 6 vagas de titulares e 6 vagas de suplentes. **O**
35 **Presidente da Sessão informou que a presente Sessão de Reunião da Congregação da**
36 **Escola de Belas Artes é para tratar dos assuntos registrados no Ato de Convocação**
37 **nº002/2018/DIR/EBA-UFMG**, emitido em 24 de abril de 2018. O Presidente da Sessão passou
38 à **ABERTURA DOS TRABALHOS**, contabilizou o número legal de Membros da Congregação,
39 em 28 (vinte e oito) Membros; conferiu o *quorum* de abertura por maioria absoluta, em 15
40 (quinze) Membros; e, **declarou aberta a Sessão de Reunião Ordinária nº 02/2018**. Em
41 seguida, consultou à Secretária da Sessão sobre a participação da representação discente à
42 reunião, com direito a voz e não a voto, diante da falta de regularização em cartório da
43 personalidade jurídica do Diretório Acadêmico Antônio Francisco Lisboa. A Secretária da
44 Sessão esclareceu que a Coordenação do Diretório Acadêmico foi convidada à reunião, mas
45 os discentes não manifestaram intenção de participação e não compareceram à reunião. O
46 Presidente da Sessão passou à **1ª PARTE DA REUNIÃO: EXPEDIENTE. ITEM 1) Leitura e**
47 **Aprovação da Ata da Reunião do dia 04 de dezembro de 2017**. O Presidente da Sessão
48 colocou em discussão e procedeu à leitura da Ata. Posto em votação, a referida Ata foi



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 02/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, REALIZADA NO DIA VINTE E SEIS DE ABRIL DE DOIS MIL E DEZOITO.

49 aprovada, sendo registrada as abstenções dos seguintes Membros da Congregação:
50 Professoras Carla Andréa Silva Lima e Ana Paola dos Reis. **ITEM 2) Comunicações da**
51 **Direção da Escola de Belas Artes.** O Presidente da Sessão procedeu aos seguintes informes:
52 **2.1. Agradecimentos especiais a todos os colaboradores e servidores da EBA e UFMG,**
53 que se esforçaram no período de férias escolares para realizar várias benfeitorias prediais,
54 evitando transtornos às atividades durante o semestre letivo. Destacou o empenho e a
55 dedicação dos trabalhadores terceirizados, evidenciando os esforços de todas as equipes de
56 pintura, marcenaria, elétrica, hidráulica, carregadores, pedreiros e conservação predial.
57 Destacou o cuidado e a disponibilidade com a organização patrimonial dos servidores TAEs da
58 Comissão de Desfazimento e do Patrimônio Sávio Rocha, Ismael Assunção, Selma Rocha, Tais
59 Louzada e Tiago Tófani. Destacou o interesse em inovação tecnológica e planejamento
60 estratégico dos servidores Rafael Quirino e Carlos Perini e toda equipe de TI. Destacou a
61 atenção do Reitor Jayme Arturo Ramirez, na efetivação de mais 2 (dois) postos de porteiro e 2
62 (dois) postos de vigilantes, colocando-se sensível à atual complexidade da escala da EBA e a
63 sua inserção no campus da UFMG. Destacou o interesse da Pró-Reitora Adjunta Leonor
64 Gonçalves, na viabilização de expansão do quadro de técnico de laboratórios, dispondo mais 2
65 (duas) vagas, sendo uma na área de Figurino (Moda), e outra na Cenotecnia e Iluminação
66 (Artes Cênicas), estando em curso a reposição imediata da vaga de Técnico de Laboratório de
67 Audiovisual, em troca por Técnico de Eletrônica (Artes Digitais). E também a atenção da Pró-
68 Reitora Profa. Dra. Márcia Machado, do DRH Kildrei Neri pelos esforços conjuntos na
69 reposição do quadro de Assistente em Administração que segue em análise. E por fim,
70 destacou a participação ativa e criativa, na requalificação artística das áreas verdes da EBA, do
71 estudante Wellington Dias, através do seu projeto artístico "Jardim Sensorial". **2.2. Boas**
72 **vindas aos novos membros da Congregação:** à Profa. Dra. Carla Andréa Silva Lima,
73 Coordenadora do Colegiado do Curso de Mestrado Profissional em Artes (PROF-ARTES),
74 reconhecendo a previsão regulamentar de seu devido assento na Congregação pelo disposto
75 no art.1º, inciso V da Resolução do Conselho Universitário nº 25/2007, que estabelece a
76 composição da Congregação da Escola de Belas-Artes; às Profa. Rita de Cássia Buarque
77 Santos de Gusmão e Profa. Raquel Pires Cavalcanti, respectivamente Chefe e Subchefe *pro*
78 *tempore* do Departamento de Artes Cênicas com base no disposto pelo art.1º, inciso II da
79 referida Resolução. **2.3. Aprovação do Conselho Universitário do novo Departamento de**
80 **Artes Cênicas** e a sua implantação física e funcional em curso na Escola de Belas Artes,
81 sendo as Professoras Rita de Cássia Santos Buarque de Gusmão e Raquel Pires Cavalcanti
82 designadas respectivamente como Chefe e Subchefe *pro tempore* e relatados os Professores e
83 TAEs. **2.4. Conclusão dos trabalhos de liberação da Galeria da Escola de Belas Artes,** que
84 permitiu reintegrar mais 20m² à área expositiva e reestabelecer na Biblioteca o Acervo de
85 Periódicos, a relocação do Acervo do TU e a recomposição do Arquivo da Escola de Belas
86 Artes. **2.5. Alteração do Regimento da UFMG, redefinindo as Normas de Graduação,**
87 havendo mudanças para fins de atualizar e modernizar os termos acadêmicos como por
88 exemplo "disciplinas" para "atividades acadêmicas curriculares", além de uma melhor
89 dinamização do reaproveitamento de vagas remanescentes para as listas de espera e vagas
90 ociosas e, definição do CEPE como instância competente para decidir sobre os instrumentos e
91 as instâncias operacionais, desatrelando o vestibular da SISU ou da COPEVE, como convier à
92 UFMG no decurso do tempo. **2.6. Visitas do MEC aos cursos Cinema de Animação e Artes**
93 **Digitais, Dança, Artes Visuais e Design de Moda** que estão programadas para ocorrerem no
94 1º semestre de 2018. O Presidente da Sessão encerrou as comunicações e passou à **2ª**
95 **PARTE DA REUNIÃO: ORDEM DO DIA.** E, colocou em análise e debate, seguido de
96 deliberação, as seguintes **PAUTAS: ITEM 1) Expedição de Referendos.** O Presidente da



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 02/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, REALIZADA NO DIA VINTE E SEIS DE ABRIL DE DOIS MIL E DEZOITO.

97 Sessão informou que procedeu à aprovação *ad referendum* da Congregação de todos os
98 subitens relacionados a seguir, tomando por base o princípio da eficiência administrativa.
99 Justificou a necessidade de dar celeridade à tramitação dos processos administrativos.
100 Enfatizou que no cumprimento das funções de Diretor da Escola de Belas Artes verificou as
101 exigências legais e as normativas da UFMG, pertinentes às respectivas aprovações, tendo
102 também baseado tais decisões em pareceres favoráveis, emitidos pelas respectivas chefias
103 imediatas ou por membros da Congregação. Dessa forma, consultou ao plenário da
104 Congregação que manifestou anuência sobre a aprovação em bloco, nos termos do art. 16, §
105 7º do Regimento Geral da UFMG, dos seguintes subitens: **1.1. Referendar Afastamentos do País até 15 (quinze) dias:** Profa. Ana Carina Utsch Terra, de 22/04 a 05/05/2018, para
106 participar do *Seminário Interdisciplinar sobre el Libro em América Latina em Santiago/Chile e do V Encuentro de ET*, em Santa Fé/Argentina; Profa. Ana Cristina Carvalho Pereira, de 26/06
107 a 04/07/2018, para participar do *Congresso Inclusão e Educação e Educação Artística 30º Encontro da APEC/InSEA*, em Coimbra/Portugal; Profa. Andrea de Paula Xavier Vilela, de 19 a
108 26/05/2018, para participar do 4º Congresso Internacional de Moda e Design, em
109 Madri/Espanha; Profa. Brigida Moura Campbell Paes, de 11 a 16/06/2018, para participar do
110 *XLII Congreso Del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*, em Bogotá/Colômbia;
111 Profa. Eliana Ribeiro Ambrósio, de 21 a 31/03/2018, para participar do *IX Congresso*
112 *Internacional CSO – Criadores Sobre outras Obras 2018*, em Lisboa/Portugal; Prof. Fabrício
113 José Fernandino, de 06/06 a 13/06/2018, para participar do *evento Programa MAGA e*
114 *Conferencia na Universidad Nacional del Litoral*, em Santa Fé/Argentina; Prof. Fabrício José
115 Fernandino, de 27/03 a 06/04/2018, para participar do *evento Programa MAGA e Conferencia*
116 *na Universidad Nacional del Litoral*, em Santa Fé/Argentina; Prof. Luiz Antônio Cruz Souza, de
117 31/03 a 10/04/2018, para participar de *eventos relacionados ao projeto CAPES AULP na*
118 *Universidade de Mondlane*, em Maputo/Moçambique; Prof. Maria do Céu Diel de Oliveira, de
119 22 a 29/03/2018, para participar do *IX Congresso Internacional CSO – Criadores Sobre outras*
120 *Obras 2018*, em Lisboa/Portugal; Prof. Patrícia Gomes de Azevedo, de 26/02 a 03/03/2018,
121 para participar do *Fast Forward 2: Women in Photography na Jamia Millia Islamia*, em Nova
122 Delhi/Índia; Profa. Rita Lages Rodrigues, de 11 a 24/06/2018, para participar do *7 Colóquio*
123 *Internacional Comunicação e Cultura na Romania Européia e Workshop Mulheres Artistas na*
124 *História da Arte Brasileira*, em Cluj Napoca/ Romenia; Profa. Yacy-Ara Froner Gonçalves, de 19
125 a 29/03/2018, para participar das *reuniões do ICOM-CC Directory Board Meeting 1*, em
126 Paris/França. Posto em votação em bloco, os Afastamentos do País até 15 (quinze) dias, dos
127 referidos Docentes, foram aprovados por unanimidade. **1.2. Referendar Afastamentos do País superior a 15 (quinze) dias:** Prof. Alexandre Cruz Leão, de 01/08/2018 a 31/07/2019,
128 para realizar o *pós-doutorado na Universidade de Leeds*, em Leeds/Inglaterra, e com
129 substituição docente prevista pelos Professores Paulo Batista e Luís Morais Coelho; Profa. Ana
130 Cristina Carvalho Pereira, de 10 a 27/05/2018 para participar do *evento International Student's*
131 *Meeting*, em Rostok/Alemanha; Profa. Carla Andréa Silva Lima, de 18/02 a 07/03/2018 para
132 participar de *evento em Middlesex University – School of Media and Performing Arts*, em
133 Londres/Inglaterra; Profa. Gabriela Córdova Christófar, de 01/03/2018 a 28/02/2019, para
134 realizar doutorado na Escola de Belas Artes/UFMG, em prorrogação, e com substituição
135 docente prevista pelas Professoras Raquel Pires Cavalcanti e Anamaria Fernandes Viana.
136 Posto em votação em bloco, os Afastamentos do País superior a 15 (quinze) dias, dos referidos
137 Docentes, foram aprovados por unanimidade. **1.3. Referendar Cursos de Extensão, para o 1º**
138 **Semestre de 2018. Oferta do Departamento de Artes Plásticas:** Aquarela avançada;
139 Encadernação artesanal; Encadernação no contexto editorial; Envolver e proteger;
140 Encadernação e caixas; Escultura em pedra; Estudo e representação da figura humana em



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 02/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, REALIZADA NO DIA VINTE E SEIS DE ABRIL DE DOIS MIL E DEZOITO.

145 aquarela; Iniciação a aquarela; Iniciação a pintura; Introdução a cerâmica – Turma A;
146 Introdução a cerâmica – Turma B; Arte Moderna e Contemporânea; O feminino na arte
147 contemporânea; Retrato em pintura a óleo; Serigrafia, Arte Concreta e Vertentes Construtivas
148 Bordado e crochê para iniciantes. **Oferta do Departamento de Desenho:** Iniciação ao
149 Desenho – Turma A; Iniciação ao Desenho B; Vitrines Temáticas. **Oferta do Departamento de**
150 **Fotografia e Cinema:** A voz do Ator: cuidados, técnicas e expressividade; Authentic Jazz;
151 Dança Clássica – Turma A; Composição instantânea em Dança – Intermediário; Composição
152 instantânea em Dança; Curso de Lindy Hop; Dança Clássica – Turma B; Dança de Rua:
153 Breaking Dance; Dança de Salão; Dança Espontânea; Flash na Fotografia: Como e quando
154 utilizar; Fotografia Autoral – projetos e ensaios; Fotografia Digital; Fotografia Documental;
155 Introdução a programação de games e interativa com Unity3D; Iyengar Yoga – Turma A;
156 Iyengar Yoga – Turma C; Ligthroom: tratamento e organização de imagens; Música e(m)
157 Movimento; Dança Contemporânea: treinamento, composição e consciência corporal; Música
158 para a dança; O sistema Laban aplicado à educação infantil: Corpo, Docência e criação;
159 Oficina percucantando em Dança; Práticas de vídeo, Dança, Performance e afins; Taichi:
160 Reconhecendo seus movimentos; Tratamento e manipulação. Posto em votação em bloco, os
161 Cursos de Extensão, para o 1º Semestre de 2018, foram aprovados por unanimidade. **1.4.**
162 **Referendar Projeto de Extensão:** Congresso Arte Concreta e Vertentes Construtivas,
163 Coordenação: Profa. Yacy-Ara Froner, realização de 26 a 30/06/2018, no Auditório do CAD 2-
164 UFMG. Posto em votação em bloco, o Projeto de Extensão foi aprovado por unanimidade. **1.5.**
165 **Referendar Progressão Funcional de Docentes:** Profa. Angélica Beatriz Castro Guimarães,
166 do nível 1 para 2 da Classe de Professor Assistente; Prof. Antônio César Fialho de Sousa,
167 do nível 1 para 2 da Classe de Professor Adjunto; Profa. Carla Andréa Silva Lima, do nível 1 para
168 2 da Classe de Professor Adjunto; Prof. Eugênio Tadeu Pereira, do nível 3 para 4 da Classe de
169 Professor Adjunto; Prof. Rafael Conde de Resende, do nível 2 para 3 da Classe de Professor
170 Adjunto; Prof. Rodrigo Vivas Andrade, do nível 3 para 4 da Classe de Professor Adjunto; Profa.
171 Rosilane Ribeiro da Mota, do nível 1 para 2 da Classe de Professor Adjunto. Posto em votação
172 em bloco, as Progressões Funcionais, dos referidos Docentes, foram aprovadas por
173 unanimidade. **1.6. Referendar o Plano de Qualificação Docente do Departamento de Artes**
174 **Plásticas, de 2018 a 2022.** Lido e apreciado o Ofício do Departamento de Artes Plásticas,
175 apresentando o Plano de Qualificação. Posto em votação, o Plano de Qualificação Docente foi
176 aprovado por unanimidade. **1.7. Referendar o Projeto Arquitetônico de Reforma da**
177 **Edificação “Campus 2000”, para atender as áreas de Gravura, Artes da Fibra e Dança, em**
178 **caráter de uso temporário.** O Presidente da Sessão apresentou a Planta baixa do imóvel,
179 localizado no Campus Pampulha da UFMG, elaborado pela Diretoria de Projetos da Pró-
180 Reitoria de Administração da UFMG. O Presidente da Sessão informou que a Congregação já
181 havia sido informada sobre os andamentos deste projeto arquitetônico e que referida Diretoria
182 de Projetos e pretendia encerrar essa demanda ainda na vigência do Reitorado do Prof. Jayme
183 Arturo Ramirez, viabilizando-se por completo as demandas de anteprojeto, projeto executivo e
184 projetos técnicos complementares. Em seguida, o Prof. Evandro José Lemos da Cunha
185 manifestou que havia liberado o espaço previsto para o Acervo Fílmico da EBA na edificação
186 “Campus 2000”, mas que ainda aguardava uma definição sobre a relocação desse Acervo nas
187 dependências da EBA. O Presidente da Sessão esclareceu que a referida liberação de espaço
188 ocorreu para permitir a localização da Sala de Estudos aos discentes e que na avaliação da
189 Pró-Reitoria de Administração os custos com a climatização seriam inviáveis para uma
190 implantação temporária do Acervo Fílmico nessa edificação. O Presidente da Sessão informou
191 que intercedeu junto ao CECOR, mas que não obteve sucesso nas negociações e que está
192 envidando outros esforços para uma resolução definitiva ao Acervo Fílmico nas dependências



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 02/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, REALIZADA NO DIA VINTE E SEIS DE ABRIL DE DOIS MIL E DEZOITO.

193 da EBA. Posto em votação, o Projeto Arquitetônico de Reforma da Edificação “Campus 2000”
194 foi aprovado por unanimidade. **1.8. Referendar os Relatórios dos Bolsistas PMG do**
195 **Laboratório de Informática da Graduação - LIG, no exercício de 2017, referente às bolsas**
196 **PMG da Congregação.** Lido e apreciado os Relatórios elaborados pelo Coordenador e
197 Discentes, e o Ofício nº 007/2018/DIR/EBA-UFMG, remetendo os relatórios à PROGRAD.
198 Posto em votação, os Relatórios dos Bolsistas PMG do LIG foram aprovados por unanimidade.
199 O Presidente da Sessão encerrou a Expedição de Referendos e passou à apreciação dos
200 demais itens de pauta. **ITEM 2) Renovação de 3 (três) Bolsas PMG da Congregação, para o**
201 **Laboratório de Informática da Graduação.** Lido e apreciado o Ofício do Colegiado de
202 Graduação em Artes Visuais, solicitando a renovação das bolsas PMG da Congregação. Posto
203 em votação, a renovação de 3 (três) Bolsas PMG da Congregação foram aprovadas por
204 unanimidade. **ITEM 3) Indicação de Comissões Avaliadoras para Promoções Docentes às**
205 **Classes de Professor Associado e Titular.** Lido e apreciado as indicações de nomes para
206 composição de bancas, organizada pela Secretaria Geral e Diretoria da EBA, observada as
207 disposições da Resolução Complementar do Conselho Universitário da UFMG nº 04/2014, de
208 09/08/2014. Foram indicadas as seguintes composições para a **classe de Professor**
209 **Associado:** Professores Fernando Antônio Mencarelli, Antônio Barreto Hildebrando e Ana
210 Lúcia Menezes de Andrade da EBA e Marcos Antônio Alexandre (FALE); Luiz Antônio Cruz
211 Souza, Maurício Silva Gino e Evandro José Lemos da Cunha da EBA e Magno Moraes Mello
212 (FAFICH. Para a **classe de Professor Titular:** Professores Fernando Antônio Mencarelli
213 (titular), Lúcia Gouvêa Pimentel (1º suplente) e Maria do Carmo de Freitas Veneroso (2º
214 suplente); Almir Antônio Rosa (ECA-USP), José Dias e Adilson Florentino (UNIRIO) e Cláduai
215 Braga (UFSJ) (1º suplente) e Maria Lucia Puppo (USP) (2º suplente) Posto em votação, as
216 indicações de Comissões Avaliadoras para as referidas promoções Docentes foram aprovadas
217 por unanimidade. **ITEM 4) Processo de Remoção de Docente da Faculdade de Educação**
218 **da UFMG para a Escola de Belas Artes, de Interesse da Profa. Juliana Gouthier Macedo.**
219 Lido e apreciado o Ofício do Departamento de Artes Plásticas, contendo aprovação da Câmara
220 Departamental, e o Ofício da Direção da Faculdade de Educação, contendo aprovação da
221 Congregação da FAE. Posto em votação, o Processo de Remoção de Docente foi aprovado
222 por unanimidade. **ITEM 5) Aprovação de Estágio Probatório Docente, de interesse da**
223 **Profa. Graziela Corrêa de Andrade.** Lido e apreciado o Parecer da Congregação. Posto em
224 votação, a aprovação de Estágio Probatório Final da Docente foi aprovada por unanimidade.
225 **ITEM 6) Proposta de Resolução nº 01/2018 da Congregação da Escola de Belas Artes,**
226 **relativa a Estágio Probatório Docente.** O Presidente da Sessão apresentou a justificativa de
227 necessidade de atualização de informações a partir da publicação da Resolução da
228 Congregação nº 01/2017, que estabelece parâmetros e indicadores para Avaliação de
229 Desempenho Docente na Escola de Belas Artes, para fins de progressão e promoção. Posto
230 em votação, a alteração da Resolução foi aprovada por unanimidade. **ITEM 7) Alteração da**
231 **Resolução da Congregação da Escola de Belas Artes Nº 01/2016, relativa a Afastamentos**
232 **do País.** O Presidente da Sessão apresentou a justificativa de necessidade de atualização de
233 prazos, atendendo à recomendação da CPPD, de que os processos de afastamentos do país,
234 acima de 15 dias, devem estar protocolados na CPPD com 60 dias antes do início do referido
235 afastamento, tendo em vista que os docentes não podem se ausentar do país sem a
236 publicação da Portaria no Diário Oficial da União. O Presidente da Sessão encaminhou pelo
237 retorno às Câmaras Departamentais para melhor análise e apresentação de proposições de
238 prazos, devendo-se pautar a deliberação na próxima reunião da Congregação. Posto em
239 votação, o encaminhamento foi aprovado por unanimidade. **ITEM 8) Diagnóstico da**
240 **Percepção de Segurança na Escola de Belas Artes, estudos e proposições de ações.** A



ATA DA SESSÃO DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 02/2018 DA CONGREGAÇÃO DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, REALIZADA NO DIA VINTE E SEIS DE ABRIL DE DOIS MIL E DEZOITO.

241 Presidente da Comissão, Técnico-Administrativa em Educação Carolina Lage Gualberto,
242 apresentou informes sobre o andamento dos trabalhos da Comissão de Segurança da EBA,
243 destacando a aplicação de um questionário sobre a percepção de segurança na Escola. Os
244 estudos apresentados indicam que a comunidade da EBA percebe como locais de maior
245 insegurança: no andar térreo, o pátio interno em frente ao Diretório Acadêmico; e no 3º andar,
246 os corredores e banheiros. O Vice-Diretor da Escola de Belas Artes reforçou a recorrência de
247 reclamações sobre os usos do pátio interno em frente ao Diretório Acadêmico, considerando
248 este o espaço mais inseguro da Escola, com a presença frequente de pessoas externas à
249 comunidade. A atual gestão do Diretório Acadêmico tem contribuído para promover melhorias
250 nas condições ambientais, tendo participado das ações de revitalização desse espaço e que a
251 regularização em cartório do Diretório Acadêmico está quase concluída. Entretanto, há
252 posicionamentos isolados de estudantes, que vêm confrontando o próprio Vice-Diretor, com
253 relação à requalificação artística das áreas verdes da EBA. O Professor Alexandre Cruz Leão
254 solicitou que fosse observado pela Comissão de Segurança, que as pessoas que frequentam o
255 jardim em frente ao Diretório Acadêmico estão migrando para o “Jardim Sensorial” que é
256 próximo ao CECOR, e que pelo fato de não possuir iluminação está propício a usos indevidos.
257 O Presidente da Sessão reforçou que a Diretoria da EBA está atuando na requalificação dos
258 espaços internos e externos da Escola, envolvendo a participação de toda a comunidade da
259 EBA e conta com o assessoramento da equipe de áreas verdes e outras equipes técnicas da
260 PRA/UFMG. Além disso, a recente efetivação dos postos de vigilante e porteiro, vem
261 contribuindo para a melhoria da segurança da Escola, especialmente para a proteção das
262 pessoas e do patrimônio. O plenário sugeriu os seguintes encaminhamentos: inclusão de um
263 docente da Casa da Gravura na Comissão de Segurança; solicitação de visita técnica da
264 equipe de engenharia do DEMAI relacionada às condições de iluminação; orientação aos
265 vigilantes para maior atenção aos referidos espaços; orientação aos porteiros para maior
266 atenção à entrada e saída de pessoas estranhas à comunidade da Escola. A fim de aprofundar
267 a discussão sobre segurança na Escola de Belas Artes, o assunto deverá retornar à
268 Congregação em pauta específica, assim que a Comissão conclua os trabalhos. Posto em
269 votação, os encaminhamentos foram aprovados por unanimidade. **ITEM 9) Outros**
270 **Afastamentos do país incluídos na pauta:** Prof. Amir Brito Cadôr, de 27/08/2018 a
271 25/02/2019, para realizar pós-doutorado na Universidade de Rennes II, e Rennes/França; será
272 substituído pelos Professores Brígida Campbell, Fernando Goulart, Marcelo Drummond e Vlad
273 Eugen Poenaru. Posto em votação, o afastamento foi aprovado por unanimidade. Prof. Luiz
274 Antônio Cruz Souza, de 27/05/2018 a 04/06/2018 para participar de Congresso do Instituto
275 Americano de Conservação, Houston/Estados Unidos. Posto em votação, o afastamento foi
276 aprovado por unanimidade. **ITEM 10) Outros Assuntos.** O Presidente da Sessão concedeu a
277 palavra aberta aos Membros da Congregação. Não houve manifestação de nenhum Membro
278 da Congregação. Nada mais havendo a ser tratado, o Presidente da Sessão declarou
279 encerrada a Reunião Ordinária Nº02/2018 da Congregação da Escola de Belas Artes, e para
280 constar eu, Maria de Lourdes Macêdo, Secretária da Sessão, lavrei a presente Ata, que assino
281 juntamente com os demais integrantes da Congregação. Belo Horizonte, vinte e seis de abril de
282 dois mil e dezoito.