

## PRÓ-REITORIA DE RECURSOS HUMANOS

## ESCOLA DE ARQUITETURA

## EXTRATO DE CONTRATO Nº 265/2023 - UASG 153275

Nº Processo: 23072.223481/2023-86.

Dispensa Nº 14/2023. Contratante: ESCOLA DE ARQUITETURA/UFMG.

Contratado: 18.720.938/0001-41 - FUNDAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO DA PESQUISA.

Objeto: Contratação da fundação de desenvolvimento da pesquisa - fundep com a finalidade de dar apoio ao projeto de pesquisa "revisão dos planos diretores dos campi da ufmg".

Fundamento Legal: . Vigência: 23/06/2023 a 23/12/2024. Valor Total: R\$ 1.194.526,50.

Data de Assinatura: 23/06/2023.

(COMPRASNET 4.0 - 23/06/2023).

**EDITAL Nº 1.465, DE 22 DE JUNHO DE 2023**  
**HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL DO CONCURSO PÚBLICO**

**PARA CARREIRA DE MAGISTÉRIO SUPERIOR**

A Pró-Reitora de Recursos Humanos da Universidade Federal de Minas Gerais, com base no disposto no art. 2º, inciso III da Portaria nº 3.258, de 03/05/2022, e em cumprimento ao disposto no art. 39, do Decreto nº 9.739, de 28/03/2019, divulga a homologação do resultado final do Concurso Público para a Carreira de Magistério Superior, abaixo discriminado:

Unidade: INSTITUTO DE CIÊNCIAS EXATAS

Departamento: QUÍMICA

Área de Conhecimento: Ensino de Química

Edital: 198, de 07/02/2023, publicado no DOU de 09/02/2023

Classe: A

Denominação: Professor Adjunto A

Vagas: 01 (uma) em Ampla Concorrência

Regime de Trabalho: 40 (quarenta) horas semanais, em tempo integral, com dedicação exclusiva

Classificação:

1º lugar: Monique Aline Ribeiro dos Santos

2º lugar: Anielli Fabíula Gavioli Lemes

Não houve candidatos inscritos em cotas aprovados.

Data de Homologação Interna: 19/06/2023

Processo nº 23072.230420/2023-75

MARIA MÁRCIA MAGELA MACHADO

**EDITAL Nº 1.464, DE 22 DE JUNHO DE 2023**  
**HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO**

**PARA PROFESSOR SUBSTITUTO**

A Pró-Reitora de Recursos Humanos da Universidade Federal de Minas Gerais, com base no disposto no art. 2º, inciso III da Portaria nº 3.258, de 03/05/2022, e em cumprimento ao disposto no art. 39, do Decreto nº 9.739, de 28/03/2019, divulga a homologação do resultado final do processo seletivo para o cargo de Professor Substituto do Grupo de Magistério Superior, abaixo discriminado:

Unidade: FACULDADE DE MEDICINA

Departamento: ANATOMIA PATOLÓGICA E MEDICINA LEGAL

Área de Conhecimento: Medicina Legal

Edital: 934, de 27/04/2023, publicado no DOU de 02/05/2023

Vagas: 01 (uma)

Regime de Trabalho: 20 (vinte) horas semanais.

Classificação:

1º lugar: Mateus Feliciano Resende Moura

Data de Homologação Interna: 14/06/2023

Processo nº 23072.238202/2023-89

MARIA MÁRCIA MAGELA MACHADO

**EDITAL Nº 1.462, DE 22 DE JUNHO DE 2023**  
**RETIFICAÇÃO DO EDITAL**

A Reitora da Universidade Federal de Minas Gerais, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, em conformidade com a Lei nº 8.112/1990 e com o disposto na Lei nº 12.772/2012 e suas alterações, resolve RETIFICAR, em parte, o Edital nº 1220, de 23/05/2023, publicado no DOU de 25/05/2023, Seção 3, páginas 60 a 65, referente ao Concurso Público de Provas e Títulos para provimento efetivo de vaga da Carreira de Magistério Superior, na CLASSE A, com a denominação de PROFESSOR ADJUNTO A, Nível 1, lotada(s) nesta Universidade e destinada(s) ao DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS, da ESCOLA DE BELAS ARTES, na área de conhecimento: Voz e Musicalidades nas Culturas Tradicionais e em Práticas Afirmativas, nos seguintes termos:

Onde se lê:

" Tabela de Pontuação da Prova de Títulos

Quesitos / Critérios de análise	Pontuação (unidade)	Pontuação (máxima)
<b>Quesito: TÍTULOS ACADÊMICOS</b>		
[...]		
Diploma de Graduação em cursos de Teatro, Artes Cênicas ou Dança	5	5
Diploma de Especialização em cursos de Teatro, Artes Cênicas ou Dança	5	5
<b>Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA</b>		
[...]		
7.1 Registro fotográfico (CD, LP, Álbum de fonogramas) em grupo ou individualmente	4	20
7.2 Produções audiovisuais (CD-ROM, videoclipe, gravações de apresentações, animações, documentários)	4	20
7.3 Apresentações artísticas em grupos ou individualmente (músico, cantor, dançarino, ator, performer, )	2	20
7.4 Criação de espetáculos artísticos estreados (direção, trilha sonora, figurino, preparação de elenco, cenário, composição, arranjos musicais, iluminação, preparação vocal, preparação corporal, dramaturgia)	4	20
[...]		

[...]"

Leia-se:

" Tabela de Pontuação da Prova de Títulos

Quesitos / Critérios de análise	Pontuação (unidade)	Pontuação (máxima)
<b>Quesito: TÍTULOS ACADÊMICOS</b>		
[...]		
Diploma de Graduação em cursos de Teatro, Artes Cênicas, Dança ou Música	5	5
Diploma de Especialização em cursos de Teatro, Artes Cênicas, Dança ou Música	5	5
<b>Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA</b>		
[...]		
7.1 Registro fonográfico: imagem de capas, verso e anverso, de CD, LP ou DVD (se houver) em que conste o nome do candidato e sua função na produção; <i>link</i> de acesso às produções em plataformas de <i>streaming</i> (se houver) em que conste o nome do candidato e sua função na produção; em grupo ou individualmente.	4	20
7.2 Produções audiovisuais: imagem de capas, verso e anverso, de DVD ou CD-Rom (se houver) com vídeos, gravações de apresentações, animações, documentários, em que conste o nome do candidato e sua função na produção; <i>link</i> de acesso às produções em plataformas de vídeos (se houver) em que conste o nome do candidato e sua função na produção.	4	20
7.3 Apresentações artísticas em grupos ou individualmente (músico, cantor, dançarino, ator, performer): material gráfico de divulgação das apresentações, matérias publicadas em jornais e outros veículos de imprensa, críticas publicadas, em que conste o nome do candidato e sua função na produção (se houver); <i>link</i> de acesso às produções em plataformas de vídeos (se houver) em que conste o nome do candidato e sua função na produção.	2	20
7.4 Criação de espetáculos artísticos estreados (direção, trilha sonora, figurino, preparação de elenco, cenário, composição, arranjos musicais, iluminação, preparação vocal, preparação corporal, dramaturgia): material gráfico de divulgação dos espetáculos, matérias publicadas em jornais e outros veículos de imprensa, críticas publicadas, em que conste o nome do candidato e sua função na produção (se houver); <i>link</i> de acesso às produções em plataformas de vídeos (se houver) em que conste o nome do candidato e sua função na produção.	4	20
[...]		

[...]"

Processo: 23072.263377/2022-43.

SANDRA REGINA GOULART ALMEIDA

