

**Programa do Concurso para professor efetivo Assistente na Classe A, Nível 1,
do Departamento de Artes Plásticas – Área de conhecimento: Gravura**

I. História da gravura: das origens até a atualidade

II. Teoria e conceitos operacionais da gravura: reprodutibilidade técnica, matriz, múltiplo, gravação, impressão e nomenclatura da tiragem (da edição)

III. Técnicas e materiais constitutivos das modalidades de gravura (Xilogravura, Gravura em Metal, Litografia e Serigrafia): vocabulário técnico básico, materiais, instrumentos e equipamentos de gravação e impressão, técnicas tradicionais e fotográficas

IV. A gravura brasileira e internacional: uma abordagem abrangente

V. Processos de impressão: meios, suportes, técnicas, materialidades e poéticas, no campo das artes visuais e linguagens afins.