

Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de Cargo do Magistério Superior na Classe A, com a denominação de Professor Adjunto A, Nível 1, na área de Conservação e Restauração de Documentos Gráficos do Departamento de Artes Plásticas da Escola de Belas Artes da UFMG

### **Orientação para os candidatos**

1. Memorial é uma apresentação crítica das pesquisas realizadas, dos trabalhos acadêmicos publicados, atividades realizadas e demais informações relevantes relativas à área de conhecimento do concurso destacando a trajetória e acúmulo de experiências acadêmicas, científicas, profissionais e técnicas do/a candidato/a. O Memorial poderá incluir imagens e deverá ter no máximo 20.000 caracteres com espaço.
2. O Currículo deve ser organizado conforme a ordem dos itens elencados no Barema, com indicação dos números das páginas dos documentos comprobatórios correspondentes a cada item. As publicações (artigos, capítulos de livros e livros) devem incluir a página inicial e final, a ficha técnica e corpo editorial de cada revista ou editora.
3. O concurso será exclusivamente presencial.

### **Programa**

Programa da Prova Escrita (de caráter eliminatório) para a área de conhecimento Conservação-Restauração de Documentos Gráficos: obras artísticas sobre papel, livros e documentos, impressos e manuscritos:

- I. História, teoria e deontologia da restauração de documentos gráficos;
- II. Técnicas e materiais constitutivos de documentos gráficos;
- III. Agentes, causas e tipologias de degradação/deterioração de documentos gráficos;
- IV. Metodologias de conservação e restauração na estrutura físico-mecânica de documentos gráficos (conceitos, critérios, materiais e técnicas);
- V. Metodologias de conservação e restauração na estrutura química de documentos gráficos (conceitos, critérios, materiais e técnicas);
- VI. Metodologias de intervenção estética em documentos gráficos (conceitos, critérios, materiais e técnicas);
- VII. Conservação preventiva para acervos arquivísticos e bibliográficos.