

CONCURSO PÚBLICO PARA CLASSE A, DE PROFESSOR ASSISTENTE A, NÍVEL I DO DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS  
DA ESCOLA DE BELAS ARTES – ÁREA DE CONHECIMENTO: PINTURA

PROGRAMA DO CONCURSO DE PINTURA

1. Conceito de Espaço Pictórico: manifestação plástico/visuais e seus elementos expressivos. Fundamentos do olhar e da expressão bidimensional: espaço e elementos compositivos/estruturais.
2. Teorias sobre a cor-luz e a cor-tinta. Aplicação e exemplos da história da arte.
3. As definições de pintura. A pintura e os seus materiais. As novas mídias e as mídias mistas. Aplicação e exemplos da história da arte.
4. Aquarela, guache e têmperas a ovo: histórico, técnicas, instrumental, suportes e procedimentos. Aplicação e exemplos da história da arte.
5. Têmperas vinílicas e acrílicas: histórico, técnicas, instrumental, suportes e procedimentos. Aplicação e exemplos da história da arte.
6. Encáustica e tintas alquídicas: histórico, técnicas, instrumental, suportes e procedimentos. Aplicação e exemplos da história da arte.
7. Tintas a óleo: histórico, técnicas, instrumental, suportes e procedimentos. Aplicação e exemplos da história da arte.
8. Desenvolvimento de projetos e métodos em pintura: as poéticas do processo. Processos e abordagens conceituais e práticas no campo pictórico.
9. Os potenciais do Espaço Pictórico. A tensão entre a superfície e volume no campo pictórico. A imagética e a objetualidade na pintura.