

**PROCESSO SELETIVO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO NA ÁREA DE CONHECIMENTO:  
CONSERVAÇÃO RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS, DO DEPARTAMENTO DE ARTES  
PLÁSTICAS DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, EDITAL  
Nº 646 DE 22 DE MARÇO DE 2023, PUBLICADO NO DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO NO DIA 22 DE MARÇO  
DE 2023, NA SEÇÃO 3 PÁG 55.**

**Tabela dos valores, superior e inferior, da pontuação-máxima atribuível na avaliação de cada um dos quesitos da Prova de Títulos**

**Tabela de Pontuação da Prova de Títulos**

| <b>Quesitos / Critérios de análise</b>                                                                                                  | <b>Pontuação<br/>(Unidade)</b> | <b>Pontuação<br/>(Máxima)</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>Quesito: TÍTULOS ACADÊMICOS</b>                                                                                                      |                                |                               |
| Doutorado em Preservação de Bens Culturais ou Patrimônio Cultural ou áreas afins: artes, ciências humanas ou ciências sociais aplicadas | 5                              | 5                             |
| Mestrado em Preservação de Bens Culturais ou Patrimônio Cultural ou áreas afins: artes, ciências humanas ou ciências sociais aplicadas  | 4                              | 4                             |
| Especialização em conservação-restauração de Bens Culturais                                                                             | 4                              | 4                             |
| Graduação na área de conservação-restauração de bens culturais                                                                          | 4                              | 4                             |
| Curso técnico em conservação-restauração de bens culturais                                                                              | 3                              | 3                             |
| <b>Pontuação limite do quesito: 20</b>                                                                                                  |                                |                               |
| <b>Quesito: EXPERIÊNCIA DOCENTE</b>                                                                                                     |                                |                               |
| Exercício de magistério no ensino superior na área de conservação-restauração de escultura e pintura (por ano)                          | 5                              | 20                            |
| Exercício de magistério no ensino técnico na área de conservação-restauração de escultura e pintura (por ano)                           | 3                              | 12                            |

|                                                                                                                                                                                     |   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| Exercício de monitoria no ensino superior (graduação e/ou pós-graduação) na área de conservação-restauração de escultura e pintura (por ano)                                        | 1 | 4  |
| Participação em banca acadêmica de TCC de curso técnico, graduação ou especialização na área de conservação-restauração de escultura e pintura (por banca)                          | 2 | 8  |
| Orientação de trabalho de conclusão de curso (TCC) de curso técnico, de especialização ou de graduação na área de conservação-restauração de escultura e pintura (por orientação).  | 3 | 12 |
| Coordenação de trabalho de conclusão de curso (TCC) de curso técnico, de especialização ou de graduação na área de conservação-restauração de escultura e pintura (por orientação). | 1 | 4  |
| <b>Pontuação limite máxima do quesito: 30</b>                                                                                                                                       |   |    |
| <b>Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA</b>                                                                                                          |   |    |
| Participação em projeto envolvendo conservação-restauração de escultura e pintura, individual ou coletivo, registrado em agência de fomento (por projeto)                           | 2 | 8  |
| Execução de conservação-restauração de escultura e pintura em equipe ou individual, registrado em agência de fomento ou nota fiscal (por execução)                                  | 3 | 12 |
| Consultoria em conservação-restauração de escultura e pintura, registrado em agência de fomento ou nota fiscal (por consultoria)                                                    | 2 | 8  |
| Palestra ou conferência ou participação em mesa redonda ou participação em organização de evento na área de conservação-restauração de escultura e pintura (por unidade)            | 1 | 4  |
| Curso ministrado na área de conservação-restauração de escultura e pintura, exceto magistério no ensino superior (por curso)                                                        | 2 | 8  |
| Publicação de artigos técnico-científicos em revistas indexadas e com conselho editorial na área de conservação-restauração de escultura e pintura (por artigo)                     | 2 | 6  |
| Publicação de capítulos de livros indexados de editoras com conselho editorial na área de conservação-restauração de escultura e pintura                                            | 2 | 8  |
| <b>Pontuação limite máxima do quesito: 30</b>                                                                                                                                       |   |    |
| <b>Quesito: / EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL</b>                                                                                                                                          |   |    |
| Coordenação e/ou chefia e/ou gerência e/ou direção de departamento de setor público ou privado na área de conservação-restauração de escultura e pintura (por ano)                  | 2 | 4  |

|                                                                                                                                                        |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Aprovação em concurso para magistério do ensino técnico na área de conservação-restauração de escultura e pintura (por aprovação)                      | 2 | 4 |
| Aprovação em concurso para magistério do ensino superior, professor substituto, na área conservação-restauração de escultura e pintura (por aprovação) | 2 | 6 |
| Estágio na área de conservação-restauração de pintura e de escultura (por ano}                                                                         | 1 | 6 |
| Técnico ou Auxiliar técnico (nível médio), em conservação-restauração de escultura e pintura (por ano)                                                 | 1 | 4 |
| Técnico de nível superior em conservação-restauração de escultura e pintura (por ano)                                                                  | 2 | 6 |
| Prêmios concedidos por instituições de ensino superior ou por instituições de preservação, na área de conservação- restauração de escultura e pintura  | 1 | 4 |
| Participação em comissão examinadora de concurso público na área de conservação- restauração de escultura e pintura (por comissão)                     | 1 | 2 |
| <b>Pontuação limite máxima do quesito: 20</b>                                                                                                          |   |   |