



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
ESCOLA DE BELAS ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

CRONOGRAMA DO PROCESSO SELETIVO

CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO NA ÁREA DE CONHECIMENTO: CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS, DO DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS DA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, EDITAL 124 DE 30 DE JANEIRO DE 2023 PUBLICADO NO DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO EM 03 DE FEVEREIRO DE 2023, SEÇÃO 3, PÁGINA 78 E RETIFICAÇÃO ATRAVÉS DO EDITAL 270 DE 14 DE FEVEREIRO DE 2023 PUBLICADO NO DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO EM 22 DE FEVEREIRO DE 2023, SEÇÃO 3, PÁGINA 25.

Ata da reunião da Comissão Examinadora: divulgação do cronograma de realização do concurso. Aos seis dias do mês de março do ano de dois mil e vinte e três, às nove horas e trinta minutos, através de videoconferência, reuniu-se a Comissão Examinadora do Concurso supracitado para divulgar o cronograma de realização do Concurso Público para Professor Substituto na área de conhecimento Conservação-Restauroação de Bens Culturais Móveis. Estavam presentes nesta sessão, os(as) candidatos(as):

1. Alba Nélide de Mendonça Bispo, 2. Anamaria Lopes Camargos, 3. Angelica Aparecida de Moraes, 4. Gerusa de Alkmim Radicchi, 5. Jairo Paranhos da Silva, 6. João Henrique Ribeiro Barbosa, 7. Julia Xavier Barros, 8. Laura Fonseca Fiorini, 9. Michele Silva Joaquim, 10. Paula Alves Netto, 11. Ramon Vieira Santos, 12. Ronaldo André Rodrigues da Silva.

Nada mais havendo a tratar, a Comissão encerrou essa sessão de trabalho, da qual eu, Carolina Ruoso, Secretária da Comissão, lavrei a presente ata, que vai assinada por mim e pelos demais membros da Comissão Examinadora, após ter sido lida e aprovada. Belo Horizonte, seis dias do mês de março do ano de dois mil e vinte e três.

CRONOGRAMA

Dia 06/03/2023

10 às 17h : Análise de Curriculum Vitae

Dia 07/03/2023

09 às 12h : Entrevista por videoconferência pelo link:

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a1clxh3z3lvu6zB0fvAVyX9DIzspe-JFbWvxVH24LVuo1%40thread.tacv2/conversations?groupId=765b944a-a4ca-4826-9229-5ee649fa8740&tenantId=64126139-4352-4cd7-b1fb-2a971c6f69a6>

09 horas: Nome do Candidato : Alba Nélida de Mendonça Bispo

09h20: Nome do Candidato: Anamaria Lopes Camargos

09h40: Nome do Candidato: Angélica Aparecida de Moraes

10h00: Nome do Candidato: Paula Alves Netto

10h20: Nome do Candidato: Ramon Vieira Santos

10h40: Nome do Candidato: Ronaldo André Rodrigues da Silva

Dia 08/03/2023

9 horas: Nome do Candidato: Gerusa de Alkmim Radicchi

9h20: Nome do Candidato: Jairo Paranhos da Silva

9h40: Nome do Candidato: João Henrique Ribeiro Barbosa

10h00: Nome do Candidato: Julia Xavier Barros

10h20: Nome do Candidato: Laura Fonseca Fiorini

10h40: Nome do Candidato: Michele Silva Joaquim

Dia 08/03/2023

14 horas - Apuração final do resultado do processo seletivo.

16 horas - Sessão pública virtual pelo link:
<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a1c1xh3z3lvu6zB0fvAVyX9DIzspe-JFbWvxVH24LVuo1%40thread.tacv2/conversations?groupId=765b944a-a4ca-4826-9229-5ee649fa8740&tenantId=64126139-4352-4cd7-b1fb-2a971c6f69a6>



Documento assinado eletronicamente por **Carolina Ruoso, Professora do Magistério Superior**, em 06/03/2023, às 10:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luciana Bonadio, Professora do Magistério Superior**, em 06/03/2023, às 12:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **João Augusto Cristeli de Oliveira, Professor do Magistério Superior**, em 06/03/2023, às 12:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2117047** e o código CRC **3A734DA0**.
