

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

ESCOLA DE BELAS ARTES

DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFIA E CINEMA

Tabela de Pontuação da Prova de Títulos e Portfólio

Quesitos / Critérios de análise	Pontuação (unidade)	Pontuação (máxima)
Quesito: TÍTULOS ACADÊMICOS		
1. TÍTULO DE DOUTORADO		
1.1. Nas áreas de Artes ou Artes Visuais ou Cinema e Audiovisual ou Comunicação ou Design.	5	5
1.2. Em outras áreas do conhecimento	1	1
2. TÍTULO DE MESTRADO		
2.1. Nas áreas de Artes ou Artes Visuais ou Cinema e Audiovisual ou Comunicação ou Design.	4	4
2.2. Em outras áreas do conhecimento	1	1
3. CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO		
3.1. Nas áreas de Artes ou Artes Visuais ou Cinema e Audiovisual ou Comunicação ou Design.	3	3
3.2. Em outras áreas do conhecimento	2	2
4. GRADUAÇÃO		

4.1. No curso de Cinema de Animação e Artes Digitais ou cursos na área de "Comunicação e Artes" para as subáreas de "Artes Visuais" ou "Cinema e Audiovisual" ou "Design" ou "Comunicação Social", segundo o documento do MEC "consulta_artes.pdf", disponível em: http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/consulta_artes.pdf	3	3
4.2. Em outras áreas do conhecimento	1	1
Pontuação limite do quesito	20	
Quesito: EXPERIÊNCIA DOCENTE		
1. DOCÊNCIA		
1.1. Ensino superior		
1.1.1. Para disciplinas específicas sobre o campo de conhecimento da animação digital 3D (disciplinas por semestre).	2	8
1.1.2. Para disciplinas de animação e não específicas sobre o campo de conhecimento da animação 3D digital (disciplinas por semestre)	1	2
1.2. Cursos/oficinas de curta duração sobre o campo de conhecimento da animação digital 3D (mínimo 8 horas/aula).	2	6
1.3. Aulas ministradas sobre o campo de conhecimento da animação (mínimo 4 horas/aula).	1	2
2. ORIENTAÇÕES		
2.3. Graduação e/ou Especialização (Monografia, TCC)	1	2
2.4. Iniciação Científica, Projetos de Pesquisa e/ou Extensão	1	2
3. PARTICIPAÇÃO EM BANCAS		
3.1.3. Graduação e/ou Especialização	1	3

Pontuação limite do quesito	25	
Quesito: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA (Nas áreas de Artes ou Artes Visuais ou Cinema e Audiovisual ou Comunicação ou Design).		
1. PUBLICAÇÕES (só serão válidas com Comitê Editorial)		
1.1. Livros publicados com ISBN	1	1
1.2. Capítulos de livros publicados com ISBN	1	1
1.3. Artigos científicos em periódico indexado com ISSN (Nacional e/ou internacional)	1	1
1.4. Trabalhos completos em anais de congresso (Nacional e/ou internacional)	1	1
1.5. Artigos em jornais/revistas	1	1
2. PROJETOS DE PESQUISA E/OU EXTENSÃO		
2.2. Colaboração em Projeto	1	1
4. PORTFÓLIO (Nas áreas de Artes ou Artes Visuais ou Cinema e Audiovisual ou Comunicação ou Design). OBS: A pontuação deste quesito será avaliada em seu aspecto por mérito, conforme descrito no Quadro 1 e no item 6.10.2 deste Edital.		
4.1. Projeto visual (Design) de personagem (silhueta, equilíbrio, expressão facial, personalidade)	1	3
4.2. Modelagem de objetos e personagens para animação 3D digital	2	6
4.3. Criação de esqueletos e controladores para personagens 3D (Rigging)	2	6
4.4. Animação de personagem e/ou acessórios (ritmo, peso, flexibilidade, maleabilidade)	2	10

4.5. Animação de objetos (ritmo, peso, variação, plausibilidade)	2	6
4.6. Criação de materiais baseados em física (PBR / BSDF) e mapeamento UV de pintura digital aplicados a personagens, cenários e objetos.	1	2
4.7. Composição visual de cenas; posicionamento e configuração de câmera.	1	4
4.8. Iluminação de cenas tridimensionais.	1	2
4.9. Desenhos e esboços feitos a lápis para animação de figuras humanas e/ou animais, expressando movimentos e emoções.	1	4
4.10. Criação de desenhos de referência para modelagem de objetos e personagens	1	4
5. PARTICIPAÇÕES EM EVENTOS NACIONAIS E/OU INTERNACIONAIS		
5.1. Palestras, seminários, mesas-redondas, debates, membro de júri em festivais, curadoria, etc.	1	1
Pontuação limite do quesito	40	
1. Administração Universitária		
1.1. Administração Central / Unidade	1	1
1.2. Coordenação / Sub-Coordenação (Colegiado de Graduação, Chefia de Departamento etc.)	1	2
2. Coordenação ou gestão de oficinas de animação	1	4
3. Coordenação de curso de nível técnico/ profissionalizante	1	3
Pontuação limite do quesito	10	
Quesito: DISTINÇÕES		

1. Títulos honoríficos e prêmios de mérito artístico ou acadêmico na área (nas áreas da titulação exigida neste edital).		
1.1. Obra selecionada em Festival e/ou Mostra	1	3
1.2. Obra Premiada em Festival e/ou Mostra (incluindo Menção Honrosa)	1	1
2. Bolsa de estudo e/ou produtividade em pesquisa	1	1
Pontuação limite do quesito	5	
TOTAL	100	