

EBA - UFMG - CURSO DE CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS
OFERTA DISCIPLINAS 1º SEMESTRE – 2023

1º PERÍODO											
Disciplinas	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
História e Teoria da Restauração	40 (FF)	APL 050	A	3	Yacy-Ara Froner	CAD		8:30 às 12:10			
Artes Visuais I	30 (FF)	APL 051	A	4	Guilherme Bueno	CAD			08:20 às 12:00		
Fotografia A	15 (FF)	FTC 601	A	6	Alexandre Leão	CAD 2/ ILAB	08:20 às 12:00				10:20 às 12:00
Fotografia A	15 (FF)	FTC 601	B	6	Alexandre Leão	CAD 2/ ILAB	13:30 às 17:10				13:30 às 15:30
Microbiologia Aplicada a Bens Culturais	36 (FF)	MIC 024	TAB	1	Vera Lúcia	ICB				10:00 às 12:00	
Microbiologia Aplicada a Bens Culturais (Turma Prática Associada)	18 (FF)	MIC 024	PA	2	Vera Lúcia	ICB				08:00 às 10:00	
Microbiologia Aplicada a Bens Culturais (Turma Prática Associada)	18 (FF)	MIC 024	PB	2	Vera Lúcia	ICB				08:00 às 10:00	

EBA - UFMG - CURSO DE CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS
OFERTA DISCIPLINAS 1º SEMESTRE – 2023

3º PERÍODO (Obs.: É prioritária a matrícula em disciplinas obrigatórias dos períodos anteriores)											
Disciplinas	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Patrimônio Cultural	30 (FF)	ACR023	A	3	Leonardo Castriota	CAD				9:30 às 12:00	
Artes Visuais no Brasil I	40 (FF)	APL 021	A	4	Yacy Ara Froner	CAD	08:30 às 12:10				
Fundamentos Científicos da Restauração	15 (FF)	APL056	A	4	João Cura D'Ars	CAD			08:00 às 11:40		
Cor I	30 (FF)	APL601	A	4	Maria Alice	Lab. Pintura	13:30 às 17:10				

EBA - UFMG - CURSO DE CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS
OFERTA DISCIPLINAS 1º SEMESTRE – 2023

5º PERÍODO (Obs.: É prioritária a matrícula em disciplinas obrigatórias dos períodos anteriores)											
Disciplinas	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Consolidação de Policromias (Disciplina condensada de 31/03/2022 a 23/06/2022) Os alunos matriculados nesta disciplina deverão estar matriculados também em Técnicas e materiais em escultura policromada e Técnicas e materiais de douramento.	10 (FF)	APL 061	A	3	Luciana Bonadio	Lab. Escultura				08:30 às 11:00	
Tópicos em Conservação Restauração: Técnicas e Materiais de Douramento (Disciplina condensada de 07/03/2023 a 25/04/2023)	10 (FF)	APL 098	A	3	Alessandra Rosado (2 cr.) / Luiz Souza (1 cr.)	Lab. Escultura		08:00 às 13:20			
Técnicas e Materiais em Escultura Policromada. Atenção: Disciplina Condensada de 02/05/2023 a 20/06/2023	15 (FF)	APL 062	A	3	Amanda Cordeiro	Lab. Escultura		08:00 às 13:20			
Técnicas e Materiais Pictóricos	06 (FF)	APL 607	A	6	Alessandra Rosado	Lab. Pintura			08:00 às 13:10		
Exames Especiais	09 (FF)	APL 067	A	2	Luiz Souza	Lab. Escultura ou ILAB				13:30 às 17:10	
Condicionamento de ambientes	15 (FF) 5 (FL)	TAU 029	A	3	Eleonora Sad					14:00-16:30	

Caracterização de Pinturas	15 (FF)	APL 068	A	2	Amanda Cordeiro	Lab. Pintura			14:30 às 16:10		
Conservação de Papel I (Disciplina condensada 20 março a 17 de abril)	15 (FF)	APL 066	A	3	Fernanda Brito	LaGrafi	13:30 às 18:00		13:30 às 18:00		
Técnicas de Impressão (Disciplina condensada 24 março a 14 de abril)	15 (FF)	APL 064	A	4	Fernanda Brito	LaGrafi					8:00 às 12:30
Técnicas Pictóricas sobre Papel (Disciplina condensada 28 de abril a 12 de maio)	15 (FF)	APL 082	A	4	Fernanda Brito	LaGrafi					8:00 às 12:30
Encadernação (Disciplina condensada 08 de maio a 24 de maio) (Necessário cursar Encadernação para Conservação)	15 (FF)	APL 065	A	4	Ana Utsch	LaGrafi	13h30 às 18:00		13h30 às 18:00		
Tópicos em Conservação Restauração: Encadernação para Conservação Disciplina condensada 29 de maio a 14 junho) (Necessário cursar simultaneamente APL065 – Encadernação)	15 (FF)	APL 097	A	4	Ana Utsch	LaGrafi	13h30 às 18:00		13h30 às 18:00		
Vulnerabilidade dos materiais à degradação (Necessário ter cursado Conservação Preventiva ou Tópicos Teóricos + Tópicos Práticos em Conservação Preventiva)	30 (FF)	APL069	A	3	Willi de Barros	A DEFINIR			9:30 às 12:00		

EBA - UFMG - CURSO DE CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS
OFERTA DISCIPLINAS 1º SEMESTRE – 2023

7º PERÍODO (Obs.: É prioritária a matrícula em disciplinas obrigatórias dos períodos anteriores)											
Disciplinas	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
Restauração pictórica	15 (FF)	APL 076	A	4	Maria Alice	Lab. Pintura				13:30 às 17:10	
Restauração pictórica	15 (FF)	APL 076	B	4	Amanda Cordeiro	Lab. Pintura				08:00 às 11:40	
Prática de Restauração de Pintura (Necessário ter cursado as disciplinas do 5º e 6º períodos do percurso de CR de Pintura)	12 (FF)	APL 089	A	4	Giulia Giovani	Lab. Pintura		13:30 às 17:10			
Reintegração cromática (Necessário ter cursado APL077 - Cor na Restauração)	25 (FF)	APL 085	A	3	Giulia Giovani	Lab. Pintura		08:00 às 10:30			
Prática de Restauração de Escultura (Necessário ter cursado as disciplinas do 5º. e 6º. períodos do percurso de CR de Esculturas e cursar simultaneamente APL 072- Tratamento pictórico em Esculturas)	8 (FF)	APL089	A	4	Substituto	Lab. Escultura	13:30 às 17:10				

Prática de Restauração de Escultura (Necessário ter cursado as disciplinas do 5º. e 6º. períodos do percurso de CR de Esculturas e cursar simultaneamente APL 072- Tratamento pictórico em Esculturas)	8 (FF)	APL089	B	4	Substituto	Lab. Escultura					13:30 às 17:10
Tratamento Pictórico em Esculturas (Necessário ter cursado as disciplinas do 5º. e 6º. períodos do percurso de CR de Esculturas e cursar simultaneamente APL 089 - Prática de Restauração de Escultura)	8 (FF)	APL072	A	4	Substituto	Lab. Escultura			08:30 às 11:50		
Tratamento Pictórico em Esculturas (Necessário ter cursado as disciplinas do 5º. e 6º. períodos do percurso de CR de Esculturas e cursar simultaneamente APL 089 - Prática de Restauração de Escultura)	8 (FF)	APL072	B	4	Substituto	Lab. Escultura			13:30 às 17:10		
Reintegração de lacunas em esculturas (Necessário cursar simultaneamente APL 089 - Prática de Restauração de Escultura e APL072 – Tratamento pictórico em esculturas)	8 (FF)	APL079	A	3	Luciana Bonadio	Lab. Escultura	08:30 às 11:00				

Reintegração de lacunas em esculturas (Necessário cursar simultaneamente APL 089 - Prática de Restauração de Escultura e APL072 – Tratamento pictórico em esculturas)	8 (FF)	APL079	B	3	Luciana Bonadio	Lab. Escultura					08:30 às 11:00
Restauração de Obras de Arte sobre papel (Disciplina condensada 15 de maio a 30 de junho) (Necessário ter cursado APL 073 Conservação de papel II e APL 074 Restauração livros e documentos)	15 (FF)	APL083	A	4	Ana/ Fernanda/ Bethanea	LaGrafí					08:00 às 12:30
Prática de Conservação	15 (FF)	APL088	A	4	Magali Sehn	Lab. Pintura					13:30 às 17:10
Tópicos em Conservação Restauração: Pré-projeto de TCC	30 (FF)	APL099	A	4	Willi Barros	A DEFINIR			13:30 às 17:10		
Gerenciamento de conservação	20 (FF)	APL087	A	3	Magali Sehn	Lab. Pintura					10:30 às 12:00
Legislação de Patrimônio e Preparação de Projetos	20 (FF)	APL086	A	3	Yacy-Ara Froner	Esc. de Arquitetura		13:30 às 17:10			

EBA - UFMG - CURSO DE CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS
OFERTA DISCIPLINAS 1º SEMESTRE – 2023

8º PERÍODO (Obs.: É prioritária a matrícula em disciplinas obrigatórias dos períodos anteriores)											
Disciplinas	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira
TCC	4 (FF)	EBA032	A	8	A definir	LABORE LaGrafí Lab. Pintura Lab. Cons. Preventiva					
Estágio em Conservação	5 (FF)	EBA033	A	8	A definir	LABORE LaGrafí Lab. Pintura Lab. Cons. Preventiva					
Estágio em Restauração	5 (FF)	EBA034	A	8	A definir	LABORE LaGrafí Lab. Pintura Lab. Cons. Preventiva					
Discussão Temática	5 (FF)	EBA035	A	1	A definir	LABORE LaGrafí Lab. Pintura Lab. Cons. Preventiva					

EBA - UFMG - CURSO DE CONSERVAÇÃO-RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS MÓVEIS
OFERTA DISCIPLINAS 1º SEMESTRE – 2023

OPTATIVAS												
Disciplinas	Vagas	Código	Turma	Cr	Professor(a)	Sala	2a. feira	3a. feira	4a. feira	5a. feira	6a. feira	Sábado
Tópicos em Conservação-Restauração (Webinário Conservação de Acervos - assuntos diversos, vinculados à sustentabilidade e gestão de acervos, incluindo convidados nacionais e internacionais)	30 (FF)	APL100	B	5	Luiz Souza							08:00 12:30 em dias da semana a combinar
Tópicos em Conservação-Restauração: Caracterização de Pintura (tópico prático) (Matrícula exclusiva para os alunos que cursaram Tópicos em Conservação Restauração - Caracterização de suportes e camadas pictóricas em pintura de cavalete em 2021/1)	15 (FF)	APL096	A	1	Amanda Cordeiro	Lab. Escultura	13:00 às 15:00					
Tópicos em Conservação Restauração: Solventes e Solubilidade	20 (FF)	APL097	D	2	João Cura D'Ars	CAD				13:30 às 15:10		
Tópicos em Conservação Restauração: Perigos Químicos e Tratamento de Resíduos em Ateliê	20 (FF)	APL097	E	2	João Cura D'Ars	CAD				15:30 às 17:10		
Tópicos em Conservação Restauração: Alois Riegl e a Conservação Têxtil	20 (FF)	APL097	F	2	Soraya Coppola	CAD					14:00 às 17:20	
Tópicos em Conservação-restauração: Prática de Técnicas de Impressão e Pictóricas sobre Papel (Disciplina Condensada 11/abril a 22/abril) Necessário ter cursado Técnicas de Impressão e Técnicas Pictóricas no ERE)	10 (FF)	APL096	C	1	Fernanda Brito	LaGrafi	13:30 às 18:00				13:30 às 18:00	
Iniciação à conservação-restauração de esculturas em metal (6º e 7º períodos)	05 (FF)	APL097		2	Luciana Bonadio	MAP				14:00 às 15:40		
Tópicos em Conservação Restauração: Ateliês de Artista, Museus de Artista	10 (FF)	APL097			Carolina Ruoso			14:00 às 15:40				
Tópicos em Conservação Restauração: Geopolítica das Artes: perspectivas à nordeste	10 (FF)	APL097			Carolina Ruoso			16:00 às 17:40				

Tópicos em Conservação Restauração: Laboratório de acervos fílmicos (Necessário ter cursado Conservação de Acervos Fílmicos)	10	APL 099	C	4	Jussara Vitória	LaGrafí				08:00 às 11:40		
Tópicos em cobservação Restauração: História do Livro	20	APL099	C	4	Ana Utsch	LaGrafí				14:00 às 17:40		