

PROGRAMA

Concurso Departamento de Desenho

Área de conhecimento Desenho: - Desenho, Artes Visuais e Design de Moda

- Desenho de Observação de objetos em interface com objetos de moda
- Desenho de observação e desenho de imaginação.
- Desenho de figura humana na arte e na moda
- Desenho: reflexão e práxis na arte e na moda
- Cor; Forma; Composição
- Estruturas visuais

Bibliografia sugerida

ARGAN, Giulio Carlo. Arte moderna. São Paulo : Companhia das Letras, 1992.

BARTHES, Roland. Sistema da moda. . Lisboa: Edições 70, 1999.. 353 p. ISBN 9789724410302.

COSTA, Cacilda Teixeira da . Roupas de Artista – O vestuário na obra de arte. São Paul: EDUSP, 2009.

DERDYK, Edith. Formas de pensar o desenho. São Paulo:Scipione,1989.

DIDI-HUBERMAN, Georges. *O que vemos, o que nos olha*. São Paulo: Editora 34 Ltda, 2014.

DONDIS, Donis A. Sintaxe da Linguagem Visual. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

GOMBRICH, Ernst Hans. *História da Arte*. Rio de Janeiro: LTC Livros Técnicos e Científicos Editora S.A, 1999.

KANDINSKY, Wassily. Ponto e linha sobre plano. Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

LUPTON, Ellen; PHILIPS, Jennifer Cole. Novos Fundamentos do Design. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

MALBERT, Roger. Drawing people: the human figure in contemporary art. London: Thames & Hudson. 2015

MÜLLER, Florence. Arte & moda. . São Paulo: Cosac & Naify, c2000.. 79 p. ISBN 586374687

OSTROWER, Fayga. Universos da Arte. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

OSTROWER, Fayga. Criatividade e processos de criação. Petrópolis: Ed. Vozes,2009.

SALLES, Celina Almeida. Gesto inacabado — processo de criação artística. São Paulo: Anna Blume, 2009.

WOLFFLIN, Heinrich; AZENHA JUNIOR, João. Conceitos fundamentais da história da arte: o problema da evolução dos estilos na arte mais recente. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000

WONG, Wucius. *Princípios de Forma e Desenho*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.