

PROGRAMA

Concurso Departamento de Desenho

Área Desenho- Desenho

- Desenho e Observação
- Desenho de observação e desenho de imaginação.
- Desenho de objetos; Desenho de paisagem; Desenho de figura humana
- Ilustração, linguagem e tipologias
- Ilustração e arte
- Desenho como práxis e reflexão
- O papel do Desenho na Arte Contemporânea
- Composição e recursos de criação de sentido.
- Estruturas visuais

Bibliografia

ARGAN, Giulio Carlo. *Arte moderna*. São Paulo : Companhia das Letras, 1992.

BERGER, John. *Modos de ver*. Rio de Janeiro: Editora Rocco, 1999.

CAMARGO, Luís. *Ilustração do livro infantil*. 2. ed. Belo Horizonte: Editora Lê Ltda, ,1998.

DERDYK, Edith. *Formas de pensar o desenho*. São Paulo:Scipione,1989.

----- org. *Disegno. Desenho. Desígnio*. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2007

DIDI-HUBERMAN, Georges. *Diante da imagem*. São Paulo: Editora 34 Ltda, 2013.

DIDI-HUBERMAN, Georges. *O que vemos, o que nos olha*. São Paulo: Editora 34 Ltda, 2014.

DONDIS, Donis A. *Sintaxe da Linguagem Visual*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

GOMBRICH, Ernst Hans. *Arte e ilusão*. São Paulo: Livraria Martins Fontes Editora Ltda, 1986.

GOMBRICH, Ernst Hans. *História da Arte*. Rio de Janeiro: LTC Livros Técnicos e Científicos Editora S.A, 1999.

KANDINSKY, Wassily. *Do espiritual na arte e na pintura em particular*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

KANDINSKY, Wassily. *Ponto e linha sobre plano*. Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

MALBERT, Roger. *Drawing people: the human figure in contemporary art*. London: Thames & Hudson. 2015

MUBARAC, Cláudio. *Sobre o desenho no Brasil*. São Paulo: Editora Escola da Cidade, 2019.

NIKOLAJEVA, Maria; SCOTT, Carole. *Livro ilustrado: palavras e imagens*. São Paulo: Cosac Naify, 2014.

OLIVEIRA, Rui. *Pelos jardins Boboli: reflexões sobre a arte de ilustrar livros para crianças e jovens*. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2008.

OSTROWER, Fayga. *Criatividade e processos de criação*. Petrópolis: Ed. Vozes, 2009.

OSTROWER, Fayga. *Universos da Arte*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

SALLES, Celina Almeida. *Gesto inacabado — processo de criação artística*. São Paulo: Anna Blume, 2009.

Vitamina D: *New Perspectives in drawing 3*. Phaidon. London. 2021.

Vitamina D: *New Perspectives in drawing 2*. Phaidon. London. 2013.

Vitamina D: *New Perspectives in drawing*. Phaidon: London, 2005.

WOLFFLIN, Heinrich; AZENHA JUNIOR, João. *Conceitos fundamentais da história da arte: o problema da evolução dos estilos na arte mais recente*. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2000

WONG, Wucius. *Princípios de Forma e Desenho*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.